

مون حوليا ما ماب السرن مكل ناول

مظهريم

بوسف برادر پالگیٹ

جنائل

ملاحظم كريسية.

محرم قارئین _ سلامسنون . نیاناول ایس کے التقول ایس سے اس ناول می کهانی میں جاسوسی، سینس اور ایکشن کا اس قدر حسین امتزاج ہے کہ مجھ لفتین سے بیناول اپنی کمانی اور ٹیمیو کے لحاظ سے اب سے علی معیار برم طرح سے اورا اترے گا.اس کمانی کا مركزى كردار جولیانا ہے جون هرف پاکیشیا سکرٹ مروس کی ممرے بلکرسکنڈ حیف بھی ب جوانظام ایک زم ونازکسی الوکی معلی حید ده صحح معنول میں الكيشن براجائ تو تعرعمران حبسا لطاكا بھى بناه مانكنے برمجبور بهوجاما ہے۔اس کہانی میں جولیا نے اپنی ذہانت، دلیری، پھرتی اور اینے اپ الكيش كا البيا مظامره كيا ب كراس كمانى كو مراهف كالبدليقينا أب جولیا کے کر دارے ان پہلووک سے پہلی بار روشناس ہول کے جو اس سے پہلے شاید ہی بھی سامنے آئے ہوں اور اس کمانی کے بعد ا ب بھی اس بات کے قائل ہونے بر محبور ہوجانیں کے کم جولیا پاکیشا سیکرٹ مروس کی سکنٹرچیف بننے کی پوری طرح اہل ہے۔ جھے لفتن سے کریر دلجیس اورمنفرد کہانی آپ کوسر لحاظ سے لیند آئے كى اليني أراس مجھے صرور أكاه كيميا وراب اپنے چند خطوط محمى

میکسلا سے محد رفتی تکھتے ہیں! آپ کے تکھے ہوئے ناول مجھے

عليقوق بحقنا شان معفوظ

اس ناول كے تم نم مقام ، كردار، واقعات اور ييش كرده مولش قطعي فرضي بيس كسي قسم كي غزوى ما كلى مطابقت الفاقيه بوكى حبس كے لئے بيبشرز مصنف، برنظر قطعی ذر دار بنیس بول گے

> ناشران ---- اشرف قريشي ---- نوسف قريتي يرنتر ---- محرونس طابع .____ نديم يونس يرنثرز لا بهور

قيمت _____90/روي



واضح شكست سے دوجار دكاياكري. سیدسرور مرفراز صاحب! ناول کی لیندبیر کی کے لئے مشکور ہول مجھے آپ کے مذبات کا اور ی طرح احساس سے لیکن عران اور کونل فرمدی دونون عظیم جاسوس میں . یه درست بے کر کرنل فریدی السے ملک كاباشنده بع جوسركارى طور برغيرمسلم بع ليكن كونل فريدى تجمى مسلما لوں اور عالم اسلام کا اتنا ہی بہی خواہ سے جتنا عمران اس نے مجمى مسلوانون ياعالم اسلام ك خلاف السي كارردائي كي حوصله افزائي بنیں کی حس سے عالم اسلام کوسی طرح بھی نقصال بہنے سکتا ہو جاتی رم دو نون كر دارول مي سيكسي واركا دبا مهوا نظر أنا تواليها صرف مخصوص سپولشنز کی وجر سے محسوس ہوتا ہے جاسوسی کہا نیول ہی السی سپولسنز پیدا ہوجاتی میں جہال مخصوص حالات کی وجہ سے کوئی ایک کردار دوسر سے سبقت لے ماتا ہے لیکن اس کا بیمطلب بنیں ہوتا کر عجموعی طور ر کوئی کروار دوسرے سے دب کیا ہے۔ اپ سے زیادہ میرے ان قارلین کو جھ سے کا رہتا ہے جو کرنل فریدی کو عمران سے زیادہ لیند کرتے ہی معران کے مقابلے میں رس فریدی دبا دبا رہتا ہے۔ میں نے ہمیشہ ان سے بھی کہی کہا ہے کم البیا احساس مخصوص سیحولسٹنز کی وجہ سے محسوس ہوتا ہے اور جاسوسی نا ول بیں اگر السی سیونشز نم ہوں تو تھر جا سوسی کما فی کی وه جاستى باقى نهبي رستى جواليي كهانيول كاطرهُ امتياز مهوَّنا سع. مجه لعين

مے کہ اُپ میری بات بخوبی سمجھ گئے ہوں گے . قطب بورسادات لورھرال سے محدانفل ما دبد مکھتے ہیں! اُپ کا انداز کتر بریمام ماسوسی صنفین سے منفرد ہے . یہی وجہ ہے کہ لوجوان بیحدلیند بی ادر می انہیں بڑے شق سے بڑھتا ہول کی ایک بات پوچھنا چاہتا ہول کر عمران اور اس کے سارے ساتھی مسلمان بہلین ایب نے انہیں مجمی روزہ رکھے ہوئے نہیں دکھایا . کیا ماہ رمضان میں کوئی جم تنظیم پاکیشا میں نہیں انی "

محدر فنیق صاحب اکتا لول کی لیندیدگی کے لیے مشکور ہول عبادت کی البتدیدگی کے لیے مشکور ہول عبادت کی البتد اور بیدے کے دکھا وے کے لئے ہنیں ہوتی اور دوزہ تو خالصتاً اللّٰہ اور بیدے کے درمیان معاملہ ہے اس لئے ضروری تو ہنیں کرعبادت کی باقا عدہ سلسٹی کی جائے وزوزہ فرض ہے اور ظاہر ہے کوئی بھی سلمان فرض سے کوتا ہی تہیں کرسکتا، المید ہے بات واضح ہوگئی ہوگی .

اور سماجی و از کی کالونی سے سید سرور مر فراز تکھتے ہیں ! ایپ کا ناول کیمیب فائٹ پڑھا۔ گذشتہ ناولوں کی طرح یہ بھی اپنی مثال ایپ ہے۔ ایپ کے ناول کے اپنے ناولوں کے ذریعے نوجوان نسل میں مثبت انداز نکر ٔ جذبہ حبالوطیٰ فرسماجی برائیوں کے فلاف جو جذبہ اجا کر کرے کا بیط التھا یا ہمواہب وہ انہتائی قابل وا دہے۔ کیمیب فائٹ میں عمران کا کر دار فریدی کے تقایلے وہ انہتائی قابل وا دہے۔ کیمیب فائٹ عمران سر صرف باکیشیا بلکہ لورے میں خاصا دبا دبا سار باہے حالا کہ عمران سر صرف باکیشیا بلکہ لورے عالم اسلام کا سیاہی ہے۔ رہا کرنل فریدی تو وہ صرف اپنے غیر مسلم ملک کی فاطر مسلمالوں کے فلاف بھی کام کرسکتا ہے اس لئے فریدی کے مقابلے ہیں عمران کے کردار کو دبا دینا ناصر فیمی اور میری کار میری اور میری اور میری اور میری کار میری کار میری کی خاطر مسلمان کی کی خاطر میں کار میری کی اور میری کی خاطر میری کی خاطر میں کار میری کی خاطر میں کی خاطر کی خاطر کی کی خاطر میں کی خاطر میں کی خاطر میں کی خاطر میں کی خاطر کی خطر کی خاطر کی

بے سمارسا تقیوں کی گذارش ہے کہ آپ فرمدی کے مقابلے می عمران

کے کر دار کو دبا ہوا مذ وکھایا کریں بلکہ عمران کے مقابلے میں فرمدی کو

عراب ایندرول کی وصن پرمینی بجاتا ہوا بڑے اطمینان سے كار درائيونك كرر الم مقاراس كى كاراس وقت دارالحكومت كيشمال مشرق مين واقع سرسنر سہاٹایاں کے درمیان موجود چڑی سٹرک پر رواں دوال مقی کار کی رفتارنارال مفی عالانکه وه سپورش کارهی اور شائداسی انت دوسری کاوس طاله اسے راس کرتے وقت اُسے جرت سے دیکھتے کہ یہ کیسا ڈرا تنور سے ہو تے ماول کی سپورش کارکوائے۔ دوی سے ڈرا توکر را سے سکن عمران بران کی نظرول کا ظاہرے کیا اثر ہوسکتا تھا۔ وہ بڑے اطنینان سے سينى بجانا، كارورائيوكرتا بواآكے برها چلاجار الم مقاراس كامندلان يهارلون كے طويل سلطے سے آخر ميں واقع ايك خولصورت بهار ى شهر جيروان لحقى ميشر نولصورت بوكے كے ساتھ ساتھ بہترين صحت افزامقام بھی تھا اس لئے گرمبوں میں وہاں فاصارت رہتا تھا لیکن آج کل جو کرولوں كى آمد آمد هن اس ك شهر كى بهر لور رول كا زور توط چيا تقاا وراب وال

نسل میں اس وقت اُپ کے ناولوں کا کمریز پایا جاتا ہے۔ اُپ بجوں کی کمانیاں مکھتے ایس جوں کی کہ اس محصے اولوں کا کمریز پایا جاتا ہے۔ اُپ بجوں کی کہ بس پرطھتے نے اعلیٰ تعلیم یا فقہ افراد کو بھی اُپ کی تکھی ہوئیں بچوں کی کہ بس پرطھتے اور پیند کرنے دیکھا ہے۔ ویسے میری ایک بچویز ہے کہ اگر آئی کسی ناول میں عمروعیا را ورشاط عمران کا حمران کا حمران کو اور پی تو مجھے لقیمیں ہے کہ پرکھاؤ انہا کی دلچسپ اور باد کار رہے گا .

محرافی است مرد المشار می این المی ایند بدکی سے مشکور مهول. ایس کی تجویز واقعی بے حد دلحسیب ہے ۔ اگر کھی ٹائم مشین عمران سے المحة لک گئی اور وہ اس ٹائم مشین کے ذریعے اس دور میں بہنج کیا جس دور میں عمروعیار موجود تھا تو لیقتیناً ان دولؤں عیاروں کا مقابلہ واقعی بے حد دلجسپ تابت مہوگا.

اب اجازت دیجے

والسلام

مظر کلیم ایم اے

مجي کئي کا بيں مکھي محتل حن کي وجه سے مجي پوري دنيا ميں ان کي عزت كى ماتى مى دە ابنى كومنى مين اكيارىت عقدان كى بىلى كوفوت بوت كا في عرصه كذرجيكا مقا إوران كى كوتى اولاد ندمتى إس ليخ وه كونفي مي دو طانبول کے مات اکلے رہتے تھے۔ طب کی پرکٹس کے دوران بوکد انهون نے فاصی جائیا ہی اس لئے اس جائیداد سے انہیں اس قدرستقل کمانی بوجاتی می کدوه مفاحظ سے رہ سے تھے متقل راکش کے لئے انہوں نے جرون کو ہی کیا شا اور وال مام آبادی سے بسط كرانهول في ايك شانداد كوسلى بنوائي متى سونكران كافوع وسيلن اس قدر سخت تھا اور وہ نود جی اس قدر روکھے اور سخت آوی سے کہ ان کا کوئی عزیز میسی ڈرکے مارے ان کی کوسٹی کا رُخ نہ کہ آتھ اور اگر کونی بیارہ عامی نکلاً تواسے وال مصال میمان عیدا کرمطاکتے ہی نتی كيونكه وه واكثر إللم كسخت ترين نوجي و ليلن كم نشكيني مين اس بُرى

طرع مینت مقاکدائے فرار ہونے کے لئے معی مکرنہ ملتی معی یہی وجب متی کہ ڈاکٹر اسم و معلی وعرافین کوئٹی میں اکیلے رہتے تھے ان کے دوملازم

معى رئيا ترفوعي عقر اور واكد المشم عي طرح وه معى فوعي زندكى مين وصل عران، ڈاکٹر اشم اور اس کے ملازموں کو مخصوص انداز میں ڈیل کرنے پر

عران ولب اخبار برصة برصة واكر باشم كاخيال اكيا طويل عرص

سے ان سے ملاقات نہ ہوتی میں موسم مین و شگوار مقا اس لئے

عران نے کارنکالی اور جبرون کی طوف علی بطا. بہا اُسے خیال آیا کہ وہ داکٹر

جانے والوں کی نسبت وال سے آنے والوں کی تعداد زیادہ تھی ۔ عمران گذشتہ آیک ماہ سے باکل فارغ تھا۔ سیرٹ سروس سے پاس كونى كيس ند مقااس لترزياده تروقت مطالعه اور تفرع ميس بى كذرًا مقا. جرون كاخيال بعي بس أس منط بعظ آكا جيرون مين فاكر باشم كي

متقل داکش می واکر اشم و لیے توطب واکٹر سے مین گذشت کی بالوب سے وہ ریٹا ترمنٹ کی زندگی گذار رہے تھے اور چو کو پہلی اور ووری

جناعظیم کے دوران وہ فوج سے منسک اس سے اس لئے ان کی زندگی سر لحاظ سے فوجی ا نداز میں وصل علی تھی اور سس انداز میں وہ اس

قدررح لس ميك يق كر لعض اوقات ان كاسخت ترين وسيلن دوسرول کے لئے عذاب جان بن جاتا تھا۔ سکن ڈواکٹر ہشم کو شروع سے کو ڈو درک

میں دلجینی رہی متی اور وہ اپنے کام میں اس قدر اسر ہو گئے مقے کر پیمبدہ سے بینجیدہ کو دمیں وہ اس طرح عل کر لیتے سے جیسے اس کو د کے خالق

ہی و ہی ہول عمران نود میں کوڈ ورک میں فاصا اسر مصالیکن جب مجھی أسيكسى كوطويس شديشكل بيش آتى تووه واكثر إشم سيرى رجوع كرآ شااور ڈاکٹر اسٹم میں اس کی ذانت کی وجہ سے اس کی بیحد قدر کہتے

تھے اور یہ عمران ہی تھا ہو انہیں اپنی مرضی ہے کنٹول کر لیتا تھا اور ڈاکٹر الشم كوابني أنتكيول برسخيانے كافن جانا تھا۔

والرابشم نے اپنی لائرری میں کوڈ ورک پرونیا کی بہترین کا میں انظى كريهي تقين اور وليديمي يونكه اس معاطم مين ان كي شهرت

بین الاقوامی حیثیت اختیار کرچی کھی اس لتے دیا بھرسے آبس خلف

كودْ قال كرف كرف كر يقيع مات عقر واكثر باشم في العلم يرفود

" مندوا _ اده! بهر تونعطی بوکتی _ آپ خطرناک تونبیس ہیں۔ م م م م على بالأرلكام " م على في التهاتي نوفزده بوتے بوتے کہا۔ " کامطاب " ، میرونا عمران کے اس ایا کی خوفزوہ ہو مانے رئری طرع ہو کا بڑی۔ اگر آپ کوسٹر کا مطاب میں آنا تواس كامطاب بيكر آب خطرناك ميمى منين بوقى بول كي"_عال فيراطينان مع العين كها اوركار آكے بڑھا دى. اسكا انداز السامقا صبح تلخت كوتي مهي خطون لكا بور مين وافعي آب كامطاب بنيس مجي - آب كيناكياجا ست بن " مندونانے ای ہوتے لیے شاں کیا۔ " الها لين الفي ويت كالمحالة مطلب عي مجانا يرا اورمندوا كامطاب آب فود مجدلي __ اور يا كلون كى دونسمين روتى بي ايم خطراك اور دوسر عب عزر _ وليد دوسرى فتم مي مجمع لجيد مراشمارهی بوتا ہے ۔ عران نیمسراتے بوتے کہااور میڈونا اس باركفل كفلاكريس يرى. " اوه! - آپ بے عدولج پ انسان ہیں سر "میڈونا م على عران ايم الس سي وي الس سي (آكس) _ يبروكران نے بنتے ہوتے کہا۔ ال لئے مامقہ لفتے بھر تا ہوں تاکہ سنتے والوں کو بیتہ علی جانے کہ میں

ہتم کوفون پر اپنی آمد کی اطلاع نے دے سین بھراس نے ارادہ ترک کردیا۔ چونکہ اس کا مقصد صرف تفریح تھا اس لتے وہ بڑے اطمینان سے کارھیاتا ہوا جیرون کی طرف بڑھا جارہا تھا۔

عران کی کارنے جیسے ہی ایک بہاڑی موڑ کاٹا۔ سکیفت اس نے چوبک کر اکسیلیٹر سے پیرسٹا کر بریک پردکھ دیا۔ کیو کر موڈ کے ساتھ ہی ایک خولصورت غیر ملکی لڑکی اپنی کیشت پرسیاحوں والا بیک لادے کھڑی انکوشا انٹھا کر لفنٹ مانگ رہی تھی۔ لڑکی اپنے رنگ اور چہرے کے نقوش سے ولیٹرن کارمن کی باسٹ ندہ لگتی ھی۔ عمران نے جیسے ہی کاراس کے قریب روکی وہ تیزی سے آگے بڑھی۔

روکی وہ تیزی ہے آگے بڑھی۔ " مجھے جیرون جانہ ہے کیا آپ مجھے جیرون یک لفظ دیں گئے " غ ملک اف ن بٹر سرمین سانا میں گیا

سیٹ پر ببیر کئی مین کارکا در دارہ بندگر نے سے پہلے اس نے لیشت پر لدا ہوا بیگ انارکر اپنے قدموں میں رکھا اور بھر در دازہ بند کر دیا ۔ بہت بہت سے کریہ ہے۔ میرانام میڈونا ہے اور میں اتعلق

ولیٹرن کارمن سے ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ کا ملک بے مدخولصورت ہے اور جیرون کی تومیں نے بہت تعرفینی شنی ہیں "۔۔۔۔ لٹرکی نے مسکراتے ہوئے بڑے مہذب انداز میں اپنا تعارف معبی کرایا اور رسی طور پر عمران

کے ملک کی تعراف جی کردی۔

سے گھراتے ہوتے موضوع بدلتے ہوتے کہا،
میں ٹورسٹ ہوں اس لئے کسی سے سے ہوٹل کا رُخ کروں گی۔
ولیے میں ولیٹن کا دُن کی ہمیرگ یونیورٹی میں اسکیٹر ونکس کی طالبہ ہوں۔
سال میں ہمیں دوماہ کی جیٹیاں ہوتی ہیں اور میں یہ چیٹیاں سیاحت میں
گذارتی ہوں ___ پاکیشی سے متعلق میں نے بہت کچھ سنا ہوا تھا اس
لئے اس بار میں یہاں آگئی ہوں "___ میڈونا نے مکمل تعارف
سارتے ہوئے کہا۔

ارے آئے وہوٹل میں بسنے کی کیا ضرورت ہے ۔۔۔ ڈاکٹرھائم کی دسیع وعرکفن کومٹی آخرکس کام آتے گی ۔۔۔۔ اور مجھے لفین ہے کہ آپ ڈاکٹرھائٹم سے مل کر بے مدنوسٹس ہوں گی ۔۔۔ اور وہ مبھی انسانوں کے ڈاکٹر رہے ہیں مونشیوں کے نہیں ہے ۔ اس لئے ظاہر ہے انہیں انسانوں سے مل کر لاز گا نوشی ہوتی ہوگی ۔۔۔ ولیے آجبل وہ رٹیار منٹ کی زندگی گذار رہے ہیں ۔۔ بس فراڈسیس کے پابند بیس میں نامی گذار رہے ہیں۔۔ بس فراڈسیس کے پابند بیس میں اس میں اسے اس نے سوچا کہ اگر میٹرونا بھی اس تفریح میں شامل

ہوجائے توکیا بُراہے۔ " ڈسپین کی یا بندی تواقبی ہوتی ہے ۔۔۔ مجھے ڈاکٹر ھاتم سے مل کر واقعی نوشی ہوگئی "۔۔۔ میٹرونا میں عواب دیا۔ " واقعی تدرین تا جھڑا سالہ فاسی سے کواس سے بھی زیادہ

واقعی توبہت جھوٹاسالفظ ہے۔ آپ کواس سے مجی زیادہ نوشی ہوگی ۔ بیچارے ڈاکٹر اشم تومہانوں کے لئے ترہتے رہتے ہیں ' بیں' ۔ عمران نے بڑے فرانبرداراند انداز میں سرھلاتے ہوتے کہا وہ ا خار ہوں ۔ فاہر ہے جس نے صرف ڈگر ہاں عاصل کرنے کے لئے
ا بنی زندگی کے اتنے بہت سے سال گذار دیتے ہوں ۔ وہ بیچارہ
اب اس سے سوا اور کر مجی کیا سکتا ہے کہ تعارف کراتے ہوئے ڈکر ہاں
دومرا تاریح " ۔ ۔ عمران نے اس بار بڑے بینے دہ لیجے میں کہا۔ اور
میٹرونا اس طرح چونک کر عمران کو و کیھنے لگی جیسے اُسے عمران کی ڈکر اوں
پر ذرا برابر بھین نہ آیا ہو۔
پر ذرا برابر بھین نہ آیا ہو۔

" ڈی الیس سی (آگن) — اوہ اِ لُوآبِ ڈاکٹر آمن سائنس بیں سیمیٹرونانے حیرت بھرے ہیجے میں کہا۔

بن نام کا ڈاکٹر ہول ۔ جب سے میں ڈاکٹر بنا ہول ، سائنس ہمار میں نہیں ہوں ۔ سائنس ہمار میں نہیں ہوئی ۔ عمران سے معصوم سے بھیے میں کہا اور میٹر ونا ایک بار جر کھیل کھلا کر میٹس بڑی ۔ ایس بھی جیسی ڈاکری رکھنے کے باوجود میں واقعی حیران ہوں کہ ڈی۔ الیس بھی جیسی ڈاکری رکھنے کے باوجود

میں واقعی حیران ہوں کہ ڈی الیس ہی جیسی ڈکری رکھنے کے باوجود آپ کامزاج اس قدرسٹ گفتہ ہے ۔۔۔ ور نہ خالی ایم الیس ۔ سی کرنے کے بعد لوگ کا شنے کو دوڑتے ہیں''۔۔۔ میڈونانے سر ھلاتے بورنے کہا اور اس بار عمران معنی مسکرا دیا ۔

"کاطنے کو تو میرانبی ول کررہ ہے ۔ سکن کارے اندر دورہ نے کی گنجائش بہنیں ہے " ہے عمران نے میڈونا کو دکھتے ہوتے بڑے سکا وط موے ہی میں کہا تو میڈونا کا بہر ہ تکلیخت کارب کی طرح کھیں ابھا۔ " آپ واقعی خولصورت بائیں کرتے ہیں ۔ مجھے نوشی ہے کہ مجھے آپ کی کمینی میسر آتی ہے" ۔ میڈونا نے سنتے ہوتے کہا۔ " آپ جیرون میں کہاں تظہریں گی" ۔ عمران نے میڈونا کے لیج

" لبن ایک بارکوشش کی مقی - اتنی جوتیاں پٹریں کو پھر ہمیشہ کے لئے توبركرلى . __ عمران في جواب ديا-كاسطاب كيسي كوشش " ؟ مينوا في يونك كر لوهيا-ال کے چہرے پرواقعی حرت بھی۔
" ناق کرنے کی ۔ اب محصے بھلا بیشگی کیے معلوم ہوسکتا تھا کہ ان محترمہ كاشوم حلاد واقع بواب "عران نے بلے معصوم سے لہجے میں كها اورسيرونا كونى سے تكنے والے مترنى قعقد سے كاركونج اسى۔ ا تواس کے سوہری موجودگی میں آپ نے مذاق کرنے کی کوشش کر والى - وع و على سيروان سنة بوت كها. وه واقعى اعمال کی باتوں سے بوری طرح تطعف اندوز ہور،ی متی ۔ ارے یہ کیا کہدرہی ہیں آپ سے میں نے کوشش کی تھی۔ ؟ فلاكانوف كيي _ ين جولاليي حرات كرسكا بول _ امّال بي كهتى بين كرميرا بينا عران توسات لوكيون جيما أكيلالط كالمعدد البتديد معية الماك بيتر بنين جلاك المال بي سات كاعدوكيول كبتى بين الوكيان توامضي مولتي بين اور چيمي بهرطال وه كوشيش ال مرنے کی تھی" __ عمران نے کہا۔ اور میڈونا کا بنتے بنتے برا عال بوكيا-اس كاخولعبورت جروسل بننے كى وجر سے تمماً اسما عام " آپ واقعی بے مدولیپ بائیں کرتے ہیں " _ میٹرونانے ایک بار پھروبى فقره دوبراتے ہوئے كما اس كى آئكھوں كى چك اور چرے كى تىتمامىك اورىكى كمانى سنارى تى -"جيرون شهراب قريب آرا بعدال لية الرآب نے كيوينا موتو

تصورسى تصورس ميدوناكى اس وشى كالصوركر راسا بو اسع واكثر إلى سے مل کر بوگ ۔ " آپ ڈاکٹر اِشم صاحب کے پاس عارہے ہیں " ۔ میڈونا نے " إلى إ عجع دراصل مرجع اه لعد تربيت كي لذال كي سي ال برنا بے" عران نے بڑے سخدہ لھے میں کہا۔ " تربت كسى زبت " - به ميدونا نه ويك كراد عا-" فوسلين كى __ ميرى طبيعت اليي ب كمان اكثر اوط آف فوسلين بوجاماً بول الل لت مجوراً سرجيه ماه لعد محص رافرانير كورس كم ليّ وانا برات عران نے کہا اور میرونا میسکراکر سرهلادیا۔ " السي ملازمت كرتے ہيں كسى سائنسى اوارے ميں " _ ؟ ميڈونانے چند کمے فاموش رہنے کے لید کہا۔ النسى ادارے والے مجھے کہاں ملازمت فیتے ہیں ان کے یاں جوسٹیں ہوتی ہیں وہ سائنس کے ساتھ میٹک یاس کول جاتی ہیں۔ اور مجھے یہی جاب ملتا ہے کہ آپ تو ڈاکٹر ہیں اس لتے جب سائنس بهار بروتی تو آی کو بلالیا جائے گا __ اورسائنس بجائے بھار بونے کے دوزروزصی مند ہوتی جارہ ی ہے "عران نے منہ ماتے " اوه! _ عرت سے کہ ڈی۔ اکس سی _ اور وہ می آکسفوروسی يونيوري سے فارع التحصيل كوكوئي سيٹ بى ندملے ___ آپ مذاق تو بنیں رہے" ___ میڈونا واقعی نے مدحران مورنی مقی .

مہنیں ۔ چند کمحوں بعد معیا تک کی ویلی کھڑکی کھٹی اور ایک بانس کی ط۔رح و بلاپتلاآ وی حب کی بڑی بڑی مونجیس تیر کی طرح وائیس بائیس اس طرح سیھی کھڑی معیس جیسے اس نے مونجیوں میں لوسے کی سلافعیں فرط کرا رکھی ہول۔ باہرآگیا۔

" اباؤٹ ٹرن" — اس مونجیوں والے نے باہر نکلتے ہی اس طرح بیخ کر کہا جینے فوجی انٹوکٹر زنگروٹوں کو پریڈ کرارہ برید اور عمران بھی واقعی منصوب فوجی انداز میں اباؤرٹ ٹرن ہوا بلکساتھ ہی وہ اٹن شن بھی ہوگیا۔
" ایٹ ارٹ" — اس دُیلے تیکے کئیں مجاری مونجیوں والے نے چیخ کر کیا اور عمران جو ثبت کی طرح اکوا کھڑا مضا اطمینان سے کھڑا ہوگیا۔

كركها اورغران بو ثبت كى طرح أكواً كموا تها اطبينان مد كوا بوكيا -رورط بيش كروعوان "موتفيون وليه ني اسى طرح اكوب من المحاس كمان

ہوئے لھے میں کہا۔ " جنگی قانون سے تحت کمینی کمانڈر کو دلورٹ پیش کی جاسکتی ہے۔ جبکہ قیدی مبی ہمراہ ہو" ۔۔۔۔ عمران نے مبی سخت اور خشک لہجے میں کہا۔ " یس تم نے تھیک بولا جمران" ۔۔ مو تحجیوں والے نے کہا اور

سے موکر ایک کھے میں کھڑی میں فاتب ہوگیا اور عمران مسکوا تا ہوا کار کی طرف بڑھ گیا ۔

"بدكا بور بالمع عمران صاحب" - وميدوناكم لهج مين انتهائي حيرت سي .

المہائی خیرے گی۔ وسپین مس میڈونا "___ عمران نے سیٹ پر بعیضتے ہوتے کہا ای کھے بھائی کفل کیا اور عمران کار اندرلیٹا کیا۔ کومٹی جس طرح باہر سے نولجبورت مقی اندر سے جی نولجبورت مقی عمران نے کار وسیع پورپ مجھے بتلا دیں۔ ورنہ ڈاکٹر اِشم تو ڈسپن کا پابندہ سے وال کھانے کے لئے علیٰدہ وقت مقرب اور پینے کے لئے علیٰحدہ ۔۔۔ عمران نے ایک باری موضوع بدلتے ہوئے کہا۔

اوہ اِ ۔ مقینک تو ۔۔۔ میں دارانحکوست سے کھانا کھا کہ طابی تھی ۔ میڈونا نے سر ھلاتے ہوتے کہا اور عمران مسکراکر خاموش ہوگیا۔ مقید نے کے در اور بھی دوجہ وان میں داخل میں گئر اور بھر جہ وان کم

مقوری دیرلعد ہی وہ جیرون میں داخل ہو گئے اور پھر جیرون کے انتہا بی مشرق میں آبادی ہے باسکل ہدھ کر عب انتہا بی خولفبورت منظر میں داقع سفید رنگ کی ایک جدید اور خولصورت کو بھٹی کے شرخ گیٹ پر حاکر عمران نے کار روکی تو میڈونا بڑی تعرافی بھری نظروں سے کوھٹی کو د تنجینے لگی۔

وں وریعے ہی۔ " اب مبی وقت ہے س میڈونا ____ اگر آپ ڈوسین سے الرہاب ہوں تو مجھے بتا دیں __ میں آپ کوئسی بولل میں چھوڑ وگوں گا . ور نہ اس سُرخ بچھاٹک کی دو سری طرف ڈوسینن کی ہی مملداری ہے " عمران نے کار کا دروازہ کھول کرینچے اتر نے سے پہلے کہا ۔ " آپ تو مجھے ڈرا رہے ہیں __ جیسے ڈوسین کسی خوفال در ندے

کا کم ہو اُ ۔۔۔ میڈو کم نے سنتے ہوئے کہا۔
" او کے "۔۔ عمران نے سربلاتے ہوئے کہا اور کارہے اُ ترکر
وہ گیٹ کی طوف بڑھ گیا۔ اس نے کال بیل کا بیٹن دبایا ۔ اور پھروہ تیزی
سے میھا کمک کی طرف پشت کرکے اس طرح کھڑا ہوگیا جسے میھا کمک

کوئی نامجرم عورت ہوجیں کی طرت دیکھنا گناہ کبیرہ ہو-میڈ دنا کارمیں بیھی حیرت سے ایسے دکھیتی رہی کیکن وہ کچھ لولی

كورث مارش ك كوارثر كاروين روى تم " مولى نے امرے كندى دكاتے موتے كها ور مير فرعى انداز ميں آگے برها شروع كرديا . عران اس دوران رابداری کے آخر میں پہنچ کر دیوار کے ساتھ لگ کر مرك كيا تقارات كانداز السائفا جيسے وہ جِلنا جا بتا ہوليكن آگے ديوار كي وج مع معواً وُل كما بعد میڈوناکس کرے کے اندرسے بڑی طرح چینی ساتی ہے رہی معى ليكن عمران نے ايك بارهي مُمُ كرنه ديكها تھا. " اباؤط رُن" __ موٹ نے عران کے قریب ماکر ہوئتے ہوتے كها ورعمان واقعي الم وط ثرن كا نداز مي مُر كر كه المرابع كيا. " لفظ مرن " موالك ارجم وينا اورعمان نع بالمن طوت ا پیاهیم موٹر کیا ۔ " كويك مارج" موثى له كما اورعران ما مفرورود اك كف دروازے کی طرف بڑھ کیا عمران جیے ہی کرے میں واعل ہوا۔ " بالكطي" __ اندر سے ايك يورهي مين بارعب آواز سناتي دي اور الناك على سازك كيا. " ایٹ از - اے کوے ایک لمے قد کے بوٹھے آدی نے كها-اس كى داره هي موتجيس صاف تقيس اوروه جيى كسى فوجى كى طرح اكرا السَّلَام عليم أمكل __ عران في اس باربر بي تمكنفانه انداز ين كوا . النس المن أله يواهد في أرى طرح يفق بوت كوا .

میں جا کر روک دی۔ "اب آپ بنج تشرف لے آپتے اور دسیس کے مزے کیجے "عال نصراتے ہوتے کہا اور کارسے نیجے اُتر آیا . میڈونا بھی حیرت جرے انداز میں نيچارى در ميرك نے ايابك اللاكرانى بشت برلادليا . " كوتك ماري كيني كما نذركوريورط دو" _ ايانك برامه ميل کھٹے ایک بھینے نماموٹے آوئی نے چینے کر کہا اور ٹمران با قاعدہ فوجی المراز میں چینے لگا جب کرمٹرونا جرت بھرے انداز میں آگے بڑھنے گی۔ " لے روی ایسے تم غرفوعی انداز میں جل رہی ہو __ فورا کوسک طارح كرو _ ورندورط ماشل برجلي كا" _ موقي آدى في انتهائي غصلے لیے میں کما اس کے بعیمیں الی کوک شی کہ میٹرونا نے گھرا کر فوجی انداز میں چینے کی کوشش کی سین چیک اُرسے اس انداز میں مینا نہ آتا مقاس لتے دوس کھے اس کی دونوں ٹائلیں آلیں میں الحجیس اور وہ لیے تی ہوتی مذکے بل برامدے کے فرش پر جاکری۔ عمران نے اِس کی طرف مُواكِم مِي منه و مكيا اوراسي طرح كوئيك ماري كرنا بوا آسك برصاكيا. "كالكواس ب كايس ياكل بين السنس" ميدوان ر وسی بونے ہوا . • شٹ آپ! ۔ اب تمہاراکورٹ ماشل ہوگا ۔ موٹے بھینے نے بینتے ہوتے کہا اور اس نے دور کرمیڈونا کو بازوسے مکرٹا اور بھراسے کھیٹنا ہوا آ کے بڑھ گیا۔ میڈونل نے اپنے آپ کوچیٹانے کی کوشش کی میکن ال

بصنے ماانسان نے انتہائی میرق سے سائیٹرسیں موجود ایک دروازہ کھولا

ادرائداهال داوردروازه بندكردا.

دوسری موٹی ٹائک کے مات مارتے ہونے کہا اور بھروہ فوجی انداز میں مطرااور کرے سے ماہر کل گیا۔ نداس عرج مترت بعرب انداز مي صغير بوت كها جيد وه بهلي بارعمران كو ويكهدرا برو- . بغروم على بول أكل " عران في كرات بوت كها . " كياكا _ اوه إيترقم نے اليمن كو دس بات كى سے اور اليمن كو و کے تحت اس کا مطاب ہے کہ میں احمق ہوں ' ۔ بوڑھے ڈاکٹرھاشم نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔ اور چراس سے پہلے کہ عران کوئی جواب دیا، باٹی، میڈونا کا بازونکیٹر اندداخل بوا. میدونا کا چېره تری طرح نستا بواسیا. وه بے مدخوفزده او پرلشان نفر آربی علی ۔
کوارٹر کاروکا قیدی عاصرہ کمانٹر سے باقی نے پہلے کی طرح وهلك سے اپني موني الكين مكراتے ہوتے كيا. الكل إ ب جب السبان السام بمرمو توجيعي قانون كے فاعدہ جنس كے تحت جنگى اصطلاعات استعال كرنا قابل سزاخرم سے اور يرانى قاعده بيس كى خلاف ورزى كامركب بواب " عران نے تیز لیجے میں کہا۔ ایس نے عامدہ نمربتیں کی خلاف ورزی قابل سزاہے رسمگر سراكا فاعده تباق - بورْ مع واكثر تم الهل كركور بوت بوت كما. " فاعده نمبر بلس كے تحت قاعده نمبر بناس كى تعلامت ورزى كى سزاكھڑے

" سورى اكل إ __ مجهر عاياني زبان نهيس آتى اس كي يكشف الن كا منى پيل مجايت عران نے منه باتے ہوتے كما-" شار إ ورنه كورث ارش كردول كا" ... اور ها غصے سے چنچے ہوئے کہا۔ اس کی بڑی بڑی آنکھوں سے شعلے مکل سے تھے۔ اگرکورٹ تھے گئی ہے توبے شک مالش کرتے رہیں _ مجھے كااعتراض بوكما سي عران فيربلات بوت بواب ديا ادراطينان سے ايک روى سى كرسى ير مليظ كيا. " اوه إ_تم دسين كى خلاف ورزى كررك برد _ تمهارى س جات س برهاغف كاشت مرى طاح الماتها -ولين رايث رميل كي معلى المارك المارك المارك المارك المحارث وين كوراسيط ملما صروري سع" عران في واب ويا. " اوه إ_ اوه إ واقعي منظى قانون كى بابندى صرورى سي الوره نے سکیف مسکوتے ہوئے کہا ۔ " شکر میر انکل اِ ۔ آپ سے زیادہ جنگی قانون کی یا بندی کو ن کرسکٹا بے ۔۔۔ اور جبی قانون کے قاعدہ منبر نیدرہ کے تحت کوارٹر کا روس موجود قيدى كوهي رئيك الم من المراجانا ياسية "مان في كها-" بانی" . اور صنے بین کر کہااور دوس محے وہ موٹا آدی کسی جن كي طرح مودار بهوا اور بهراش من كفرا موكيا -" جنتی قانون کے قاعدہ بندرہ کے سخت کوارٹر کارد کے قیدی کورلسط دو" ___ الأهانيكا. " لين بر" _ موث في ايك وهماك سے اپني ايك موثى مانگ كو

سلس کوشش میں مصروف تھا اور کمے میں اسکی قلابازیاں ، وصاسے اور چىنى مارى مىسى -ميدونا انتهائي حيرت بعرب اندازمين كطرى مدعجيب وغريب تماشه و کھوں، ی کھی۔ اور جرئتی قلامازیاں کو نے کے بعد اس بارجب بانی قلامازی کے کس ایک دھاکے سے گرا تو اس کے اچھ پرسیاھے ہوتے گئے اس کا پہرہ ذرد بركا تفااور مان بُرى طرح بھولنے لكا تفاء " اردراز آردر _ کوئے بوجا و اور سزا پرعل درآمد کرو" _ بوشھ وْلَكُوْ نِي عِنْ بِي بِي كَلَّا اللَّهِ اللَّهِ عِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ منہیں ہے جنگی قانون کے قاعدہ نمبرایک سوبارہ کے تحت دی قلابازیا * منہیں میں میں قانون کے قاعدہ نمبرایک سوبارہ کے تحت دی قلابازیا كالم كے بعد سزا نور بخ و معطل ہوجاتی ہے" ____ عران نے كہا شائد أسع بالله كالت يردم آكياتها. ولي سي اس في ميثوناك سامة بو سلوک کی مقاس کی اسے فاصی سزا مل کئی مقی۔ · لیں ۔ جنگی تانون کے قاعدہ منبرایک سوبارہ کے تحت سزامعطل کی مانت بي " فاكرُها شم نے بين كركها اور ماني إس طرع اليس كركھرا بوگا جسے اس کے میں ھٹلوں کی عگر سے نگ لگ گئے ہوں۔ وہ بڑی منونان نظول سے عران کو و کھا موا عبدی سے مرے سے باہر علا گیا۔ " والشراسم إ-ان علو بيد ميرونا بي - ولشرن كاري ى بمرك يونورى مين الكروكس كى طالبه بن اورسياحت كى غرض سے ياكشيا آئي بين ___ اوريه بين داكشرها شم ___ بين الاقوامي شهرت کے مالک _ کوڈورک میں ایوری دنیا میں اتھار فی تسیم کتے جاتے

کورے جک کرناک سے ملیرین کالناہے" ۔۔۔ عمران نے فولاً ہی سزا " ادولس _سنوائي _آرورسنو" _ واكثر إلتم ني على كركها. " لین کمانڈرا ان نے ایک بار میر دھاکے سے اپنی مونی ٹانگیں مكراتي بوتے كهائين اس كا بهره زرو بركيا بقا ـ " قاعدہ نبرہیں کے تحت تہیں سزادی جاتی ہے کہ تم کوٹ کھا ہے كرناك سے فرش پرىكىرى نكابو __ سزا اناؤنس الله واكثرهاشم نے " ليس كما نزر" بالى في اس بار مروه سي لهي من كها اور يوروه ركوع کے بل چکنے لگا لیکن ظاہر ہے ایک تووہ موٹا مقااس لئے ایک فاص صد سے زیادہ جیک نرسکاتھا ۔۔۔ اور اگر موٹانہ جی ہوتا تب جی کھڑے کھڑے جمک کراس کی ناکسی صورت جی فرش سے ندلگ سمی متی میں جعلی قانون برعملدر آمد صروری مقاراس لنے باقی حکما کیا . مگر امبی اس کا سر يك كى سدهمين بى آيات كرسكيفت ده تدازن كهو مبيها اور قلامازى كها كريشت كول ايك فوفاك دهمك سينع كرا. مكر دوس لمح وه جلدى سے إضا اور آيك بار مير حيكما كيا بكر إس بار بني نيتي ورى نكلا اور مير تدبا في غريب كى عالت خراب بوتى كتى. وه كرابتا بوا المضا اور كوري کوئے سے چھکنے کی کوشش کر آ اور مصربے اختیار قلا بازی کھا کرایک زوردار دھاکے سے نیجے فرش پر ماگر تا . اورسس کرنے کی وجہ سے

اب توسر بارگرتے ہوئے اس سے علق سے زور دار چیخ مکل عباتی۔

کین بنگی قانون مہرطال فانون مقاراس برعملدر آمد صروری تھا اس لئے مانی

"اوه! — اوه! — واقعی منگی قانون پرغمل درآمد صنوری ہے" —

والم الله علی منگی قانون پرغمل درآمد صنوری ہے" بوا

والم علی منے جونک کر کہا اور پھر سی کو اعلیٰ بلیک کافی کے دوکپ اور عین برگر

انظری کا کہا اور سیور رکھ کہ وہ مٹل دوسے کمنے وہ اس طرح پیزیکا جیسے

اس نے پہلی بار کرے میں موجود میٹرونا کو دیکھا ہو۔

"اوہ — اوہ! — تو چار منگ کرل — کیا تم اس عمران کی بیوی ہو"۔

وی میں ماری سی کرا۔

اسی کمیے دروازہ کھلا اور وہ بانس نماآ دمی ایک ٹرالی دھکیلاً ہوا اندر داخل ہوا۔ اس نے ٹرالی پر موجود بلیک کافی کے دوکپ اٹھائے اور ایک عراف اور دوسرا سٹرونا کی طریف بڑھا دیا۔ جب کھین برگر کی بلیٹ اس نے

ورسانی میز پر رکھ دی . • حکم کی تعمیل ہوگئی ہے کمانڈر سے ایس نما آدمی نے اُن ش بوتے ہیں ۔۔۔ عمران تے بڑے مہذباندانداز میں دونوں کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

مم مے مے آپ سے مل کر بے مدخوشی ہوئی ہے '' میڈونانے بڑے آلجھے ہوتے انداز میں رسمی طور پر نقرہ کہا ۔ کیونکہ سس کوئی میں داعل ہوتے ہی اس کے ساتھ جو عجیب وغریب سوک ہوا تھا اس نے انسے ٹری طرع الجحا دیا تھا ،

" لیکن مجھے تم سے مل کر قطعی خوشی نہیں ہورہی ۔۔۔ تم جب انداز میں کھڑی ہو۔ یہ وسیس کے خلاف سٹم نے کھڑی ہو۔ یہ واکس ہا سٹم نے بات کرتے کرتے اچا کہ اسٹے زورسے چیخ کر اٹن شن کہا کرمیڈو ڈا اٹن شن بونے کر اٹن شن کہا کرمیڈو ڈا اٹن شن بونے کرتے کہ اس کے علق سے بے ختیار پونی نے کیا گئی ہے ۔ اس کے علق سے بے ختیار چینی نے کلنے لگیں۔ وہ تری طرح سہم کئی ہی ۔

" اوہ! _ تم نے نیجے گر کر اور لتنے ندور سے چیخ کر ڈسپلن کی فلان ورزی کی ہے۔ اس لتے _ " ڈاکٹر طاشم نے بجلتے ہمدردی کے انتہائی غضلے لہے میں بولنا شروع کر دیا۔

" مگر ڈاکٹر! ۔ ڈوسپلن تورسٹ پر ہے اورجب ڈوسپلن راسٹ پر ہے اورجب ڈوسپلن راسٹ پر ہواور کما نٹر ڈوسپلن کی خلات ورزی کی بات کرے توجبگی قانون کے قاعدہ نمبر دو کے تحت کما نٹر کر کو اعلیٰ بلیک کافی اور تکبن برگر کھلانے پڑتے ہیں۔ اور قاعدہ نمبر تین کی فریل شق نمبر ایک کے تت جب تک دو سرے کھاتے رہیں، کما نڈر کو مسل مسکرا نا بڑتا ہے " ۔ عمران نے ڈاکٹر ھاسٹم کے فقرہ مکمل ہونے سے پہلے ہی اسے لوگتے ہوئے قانون قاعدے بتانے مردئ کر دیتے۔

ميرونا في مكرت بوت إيها . ويهلى جاعظيم كا قانون سے من مشورنا - اس يولد آمدنه و ی وجرسے دوسری جنگ عظیم صوالتی __ ادراب اگر آس پر عملدرآ مدند بواتونليري جا عظيم حير ماتے كى كيول داكر هاشم" __عران نے بڑے جیدہ ازاز میں مرهلاتے ہوتے کہا۔ " لس" فَاكْرِ فِي علدى سِ كَها وريم بالصِين بِصِيلًا مِكْرا فِي لَكَا اور ميرونات زورسينى كركمره كونخ المفاء " جنگى قانون _ " عمران نے ایک بارمیر بات شروع کی -" ارے بنیں نبیں ۔ اب میں نبیں بنسوں گی - پلنے" ۔ سٹرونانے سنتے ہوئے کہا اور عبدی سے کافی کاکے اٹھالیا بھی آس کا پہرہ تبار اُتھاکہ ہنسی اس کے پیٹے میں کسی فوارے کی طرع آبل دری ہے۔ سین وہ زروی اسے روكے بوتے ہے اس ظام ہے دوالساك كرستى تقى اس كتيند لمحول لعد عسے غیارہ طننے کی آواز نکلتی سے الیبی ہی آواز میٹرونا کے علق سے نکلی اور دو بے اختیاران بری طرح سنے لکی کر بے اختیار کرسی سے انتھار كرے ميں بنستى بوئى دولاتى على كتى -" مس مندونا _ جنگى قانون كے قاعدہ _ " عمران نے بڑے سخیدہ تھے میں کہا۔ " پلیز پلیز ۔ فار گاڈ سیک ۔ پلیز کچیمت کہو ۔ اوہ اِ خدا کی نیاہ۔ اليه توك مي موتے ہيں دنیا میں " میڈونا نے شی ہے توط پوٹ ہوتے ہوتے کہا. وہ بار بار بنیدہ ہونے کی کوشش کر تی سکن بھراس كنظ رامن بيفي والرحاشم برياتي تواك باره رصك كي آواز كم سابق

بنونے اہا. " او سے حانی اِ — ابتم والس اپنے محافہ پر رپورٹ کرو' — طاکٹر من سن صدر اللہ علی کا کا اللہ میں من فرص من مدر سالہ طرک اللہ

نے سے نت ہے میں کہا اور بائس نما آدمی نے نوجی انداز میں میوٹ کیا اور مُؤکر نوجی انداز میں جلیا ہوا با ہر میلا گیا .

" ڈاکٹر! ۔۔ تا عُدہ نبرین کی ویلی شق منبر ایک کے تحت اب تم نے ال وقت کا مسل کرا اسے ۔۔ جب تک ہم کافی اور برگر مذہ تم کرلیں "۔ عمران نے بڑے سبخیدہ لہجے میں کہا اور ڈاکٹر سکیفٹ تن کر سیدھا ہو گیا ۔ " کیس عملد آمد صفر دری ہے " ۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور سکرانے لگا ۔۔۔

عمران تو بڑے اطبینان سے کافی پینے اور برگر کھانے ہیں صروف ہوگیا کئین میٹرونا کی حالت بُری متی۔ وہ ڈاکٹر کی طریف دیکھ رہی متی جرزبردستی

مکرانے کی کوشش میں عجیب ہونی لگ را تھا۔
" تم مبلدی کرو ۔ میری تو باچسیں سکراتے مسکراتے بھٹنے لگی ہیں " ۔۔۔
واکٹرنے جسنجعلاتے ہوتے لہجے میں کہا ،

" جعلی قانون کے قاعدہ <u>" عمران نے ایک</u> بار پیرجنگی قانون کا تاعدہ پڑھنا شروغ کر دیا .

" اده اجیا اجا ست پڑھو قاعدہ ۔ میں سمراتا ہوں ۔ بعث ہے اس خی قانون پر" ۔ والا میں کہا اور ایک اس خی قانون پر" ۔ والا مواشم نے محبلاتے ہوئے انداز میں کہا اور ایک بار بھر ما چیس چیس کے بار میں اور میزاری کے بار نبووار مقے جبکہ نبطا ہر وہ سمرار ما تھا اور میٹرونا اس کی حالت دیکھ کر بہلی بار منس پڑی و

"عمران صاحب! _ بدآك على قانون كے قاعدے بارج بين"

"كياكها _كونساكور ب ركاة ومحص" _ والكرهاشم نے ملدی سے آگے بڑھ کر کا غذ عمران کے اصوں سے جھٹتے ہونے کیا۔ اسى لمح سيرونا دروازه كهول كروابس اندروانل برتى اوران دونول كواس طرع كفرا ايك دوسر سے كا غذ جھينتے وكيدكر وہ بونك يوى. اوہ ا ۔ یہ تو واقعی کوئی نیا کوٹے ہے ۔ ویری گئے ۔ اِٹ اِنہ ورى كئي اوه إآد اسعل من " - واكو صاسم كے جرب راس وتت والعي عقيقي منرت كرانبار ببن لك تقر. "آب اسے مل کریں _ میں ذراس میڈوناسے دویا تیں کر لوگ" عمان تے بنیرہ لہے میں کہا اور ڈاکٹر کا غذ لم تھ میں کیڑے سرھلا ماہوا تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ · کیا چکر ہے کس کوڈی بات کرہے ہیں آپ اے میڈونا نے حران ہور عران سے پوچیا۔ " يدكا فارآب كي بيك كى اس جيب يا بنر بكل بوا تما اور اس كافذ پر انتہائی عیب وغریب کو دمیں عبارت ملمی ہوتی ہے ۔۔۔ عمران نے غور سے میٹرونا کو دہمتے ہوئے کہا . " كاغذاس جيب مي عجيب وغريب كو د " سيلوان يدى طرع ألجم بدنے كما اور دوس لمح وه ايك بار ميكول كھلاكسنس يرى-" اوه ا كىدولجى انتاتى دلجى _ سەردىنىسى سے . الكيروكس مانس كاايك فارمولاب عيد الكيروكس مين عارج فارمولا كمت مين ميدول نے بے طرح منتے ہوتے كيا. " كين چاج فارمو لے كے والا كرام ميں تواكيس ففٹي جارمار انتعال ہو ہے "

ہی اس کے علق سے قہم ہوں کا طوفان سا آملہ پٹر ہا۔ " اوه! - كنصم بهوگا بيرقاعده - اب مي مزيد نبين سكراسكا" ولکڑھاشم نے کلینت بینیتے ہوئے کہا، " اگرتم مزید بہیں مسل سکتے ڈاکٹر ۔۔ تو پیرجنگی قانون کے قاعدہ نمبر عابر کی ولی شق نمر دد کے تحت رونا شروع کر دو " مران نے را سے بخیرہ لتحيين كها اور واكرهاشم نے ملحت رونے والامند نبايا اور دوس تحي وہ اس طرح بچکیاں لے سکر رونے لگا جسے اعامک اس کے سارے عزیز كسى عاد في مين بلاك بو كت بول اور ميدوناكي عالت ايك بارمير خراب بولتی اس نے کافی کاکب رکھا اور اُسٹ کر باہر دروازے کی طرف صال کودی ہوئی اس کے دُور جاتے ہوتے قبقہوں کی آوازوں سے راہاری کونج رہی تی " بس كافي اور برگر ضم مو كت بن " _ عمران في سكراتي بوت كها اور رومًا بوا دُاكِرُ هاشم مَلْحُنت سيدها بهوكر بيه كيا-ا ياليك كيون بن ربى سے كيا يہ ياكل سے " واكر هائم نے بخت کیجے ان کہا . " اس کانم میڈونا سے _ اورمیڈیاگل کوئی کہتے ہیں" _ عمان نے سر ھلاتے ہوتے کا اور ا جانک اس کی نظر میڈونلے ایک طون رکھے ہونے بیگ پرٹرکئی جب کی بنیمارجیبوں میں سے ایک جب میں سے

ا کے کا غذ کا کونا بام کو جانگ رہا تھا اور عمران نے امریک سے وہ

" اوه إ- ڈاکٹر کوڈ " عمران نے کا غذکو و مکھتے ہوتے تنر ہے میں

كاندكيني ليا. دوسر علمح وه برى طرح اليل يرا.

كها اور كود كانام سن كر ذاكشرهاشم معى الجبل كركفظ بوكيا.

في كرات بوت كها اورميدونا تكانت شرمنده مي بوكني. اوہ واقعی ا _ دراص آب کے منسے اجامک ڈاکٹر جا فرے کا سن كر مجھ بے مدحرت بولى فى __ واقعى وەسلىور آدى بىل" میدوانے قدرے شرمندہ سے بعی میں کہا۔ " میں نے اسے مل رایا ہے عمران " - اچانک وروازے سے ڈاکٹر عام ي چېمتى موتى آوازىسانى دى. اجا إ - ميرتوميشا بوكي بوكاشربت" - عمان نے كها -" شرت منظا بوك بوكا - كامطاب إ - يكول كود بي- - ؟ ولرهام في كليت ونك كريها. · آب نے مل کرنے کی بات کی ہے ال اور مل ہونے کے العدم المطلب سے جدین عل موجانے سے بعد تو شرب میٹھا موسی جا آہے". عران معمرا في بوت واب ديا. اده انجااها بسمي كوتى كورب " ولاطرهاشم نے اطینان کاسانس کیتے ہوئے کہا .
سربت تو ہوتا ہی میٹھا ہے اسی لئے تواسى شربت كهتة بن "ميدونان كراتي بوس كلا. " آپ کے مک میں ہوتا ہوگا ۔ ہمارے مک میں توشربت می ر بن بی بوت می دنگداریاتی - استرت نان کے گئے اس میں سیما والنا پڑتا ہے . ورنہ دوسری صورت میں پوری بول ایک جا سى اندى دى جائے تو تا يد كھ مخاس كارك سروجائے عران ته منه بات او تجواب دیا اور میدونا ایک باره رینف مکی .

عمران نے انتہائی سنجیرہ لہجے میں کہاتو میڈونا بری طرح چونک کرعمران کو دیکھنے لگی۔ اس کے جرے اور آنکھوں سے شدیر حرت نمایاں ہورہی تھی۔ " كك كر كالمطلب إ - آب النكيش وكس مين وي إس بي تونہیں ہیں" _ میڈونانے حیرت مجرے بہتے میں کہا . " آب مرے سوال کا جواب دیں مس میڈونا _ یاکہیں میں غلط کہدرا ہوں اسے عران نے ہونٹ چاتے ہوئے کہا . "اوہ ا ۔ آپ واقعی درست کر رہے ہیں ۔ لیکن یہ ہے جارجر فارمولا ___ بھاری یونیوسی کے دین آجی چار حرفارمو لے پرمقالہ لکھ ہے بين - انهول نے وہ مقالہ محمد ٹائٹ کر فے سے لئے دیا تھا۔ یہ میں نے ولم السينقل كما مقا __ محصنور عونكري سوني مقى ال ليخ مين نے سوچا تھا کہ اطبینان ہے اس پر عزر کروں گی ۔۔۔ میڈونانے سر اللق بوت بواب دیا. "آب ڈاکٹر عافرے کی ات کررہی ہیں شاید ۔۔ عمران نے کہا تو میدونای آنگیس اتنی تیزی میصیلیس که عمران کوخطره لاحق بوکیاکه اگراسی طرع مسلتي في كتين تو كانون ك يبنيج جامين كي. اوه _اده إلى داكر حافر كو كسي جانت بي _ اوه إآب كو

اوہ ۔ ادہ اِ آپ ڈاکٹر جا نہ ہے جا ہیں ہی۔ اوہ ۔ ادہ اِ آپ ڈاکٹر جا فرے کو کیسے جانتے ہیں ۔ اوہ اِ آپ کو کیسے یہ سب کچھ معلوم ہوگیا ' ۔۔۔۔۔ سٹیرونا واقعی حیرت میں ڈوب گئی تھی ۔ ' اُنٹی زیادہ حیرت کی صرورت ہنیں میں میڈونا ! ۔۔۔۔ ڈاکٹر جا فرے شہور آدمی میں اور ان سے الکیٹر فریکس پر تحقیقاً تی مقالے سائنس سے اعلیٰ ترین رسالوں میں اکثر چھپتے دہتے ہیں ۔۔۔۔ اور سب جانتے میں کہ ڈاکٹر جافرے مہمرک یو میں شعبہ الکیٹر فریکس کے ڈیمین ہیں' ۔۔۔۔ عمران

" آپ ہنس رہی ہیں ۔ ہمارے ال توجینی میں مٹھاس منہیں ہوتی۔ وکھاتی ہوں اپنا پٹیٹ ۔ میڈونانے چینے کر کہا اور بھروہ اپنے بگ۔ مدین مند اجار میں ترشی بہنیں ہوتی __ عورت میں نساتیت بہیں ہوتی _ اور مرومیں کی طور جینی ، اس سے مران يرك سيركي صورت مين تفا.

" تم نے جیرت ظاہر نہیں کی عمران! - اس کوڈ کے مل ہونے پر" - " یہ وتھواں کے باقی کا غذات" میڈونا نے کا غذات عمران کی طون بڑھاتے ہوئے کہا اور عران نے کا غذات اس کے اعق سے لے رعاسم نے کہا. " اس لئے ڈاکٹر کر بعول میڈونا یہ توانکیٹرونکس کا فارمو لاہدے۔ اور لئے۔ داقعی ان پر انکیٹرونکس کے مخصوص فارمولے کے بارے میں تحقیقاتی مواديو وريقا . اور عركا فذيها نكل مقاس كى لكها تى ويسي بى تقى . دور سے دونوں کا غذاسی فام مولے کا حصد بی نظر آتے تھے لیکن پہلے اور دوم كاندون كى ساخت اور زنگت ميں بھى فرق تصا اور پېلا كا غذ واقفى كورميں

- 65 1 led مضاب سے ستمہارے کا فدوں سے فلف سے حال مکہ نظام دلیا بی نظر آ بارے میران نے فارمو نے والے کاغذمسٹروناکو والس ویتے ہوتے کہا اور بھراس نے پہلے اصل کا غذ کو عور سے پڑھا اور ميم والمرهاشم والے وى كود بوت كا غذكوب

واقعی ڈاکٹر ھاشم نے انتہائی ذاہت سے اس کو ڈی کوڈ کر لیا تھا۔ ورنتس معرع نیا ما کوڈ کو اکٹ کر لکھا گیا تھا کم ان کم عمران اسے آسانی سے سمجدساً عران كي نفري تيزى سے ڈي كوڈوالے كاغذ بھيدي كتين اور اس کے ماتھ ہی اس کے بہرے پر میرت سے آثار فودار ہونے لگے یکسی كرف سے بنام تھا كى نے ام لكھا كيا تھاجى ميں اسے بنايا كيا تھا كہ وہ زری طور پراس سے رابطہ فائم کرے اورش کا آغاز کروے اس کے ساتھ

غیرت بنیں ہوتی " _ عمران کی زبان علی بڑی اور اس بار میڈونا کے نے کافذیفینیا تھا۔ اور بھراس میں سے اس نے جند کا فذبا برنکال لئے ساته ساته دُواكشرها تم هي مسكرا ديا .

آب نے ظاہر ہے اس کاعل اس طرح نکالا ہوگا کہ اسس میں مکھا ہولیے كمانكه في رس اور دبن جيوان عران في المان في كها.

" ارے بنیں عران بے یہ الکرونکس فارمولامنیں ہے ۔

توٹیا ماکوڈ کو اُلٹ کر لکھا گیا ہے ۔۔ یہ ایک پندم ہے۔ یہ وکھیو اِتم نود اسے بڑھ لو __ تم بھی تو کوؤکے ماہر ، تو" __ ڈاکٹرھائم لے

کھا توعران بڑی طرح چونک بڑا ایس نے ڈاکٹر صاشم کے اقعیں موجود دونوں کا غذ جبیط لتے جس میں سے ایک وہ تھا جو میڈونا کے بلک کی

عب سے تحلات اور دوسرا وہ حس پر ڈاکٹر صاشم نے اسے ڈی کوڈ کیا تقار میدونامعی واکٹرهاشم کی بات سن کر چونک پڑی۔

اده! مجھے دکھاؤ _ بیکونسا کاغذے "_میڈونانے بری

طرع پوئمتے موتے کہا اور اس نے عمران کے اعتوں سے کا فذ جہیٹ لیا۔ " يەتومىلكا غذىنىس سى كىكن يەتوباكل اسى طرح كاسے مارم

فارد لے کے ڈایا گرام کی طرح ۔۔ اوہ ایکن میرے والا کا غذتو ملے

نیلے راک کا تھا ۔ حب کریرتو قدرے زیادہ نیل سے مطہرو! میں

دی۔ بس یہ سے ساری بات ___ بھنا یہ کا غذاتی ہوئل کے کرے مين بريد الموكا جيمين ني إنا كافذ محمد راملالا تا ميدونا في وف كا فتح بوت تفصيل تمانى اور عران في ال طرى سر الاواجي أسے اطبیان بوگیا ہور . كين اس ملواكي بوابي " ، ميدوان تفصيل بان سے بعد کہا۔ "بدلو_ ڈاکٹرھام نے اسے ڈی کو ڈکیا ہے۔ اسے بڑھ لو" عران نے جب سے کا فذیکال کرمیڈونا کی طرف راھادیا۔ - "سان معمر من من المسال المس ميدونا نے حران بوكركها. ميكسى جائم بيشتنظيم ك طوف سے كوئى اہم پنام سے جوالفاق سے تہاے افت کے گیے ۔ بہوال یہ ویس ولیون کارس کاری کوئی مند ہوسکتا ہے" __ عمران مے آسے سلی ویتے ہوئے کہا اور میٹرونا کے چرے پر چیا جانے والی پرانیانی دور ہوگئی۔ و الهاد الرهاشم إسفي اجازت وي ب مجد المائك ايك الكفروري كالم يادا كي سيس ميدونا يهال ربيل كي " علان في واكثر باشرے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔ ارے نہیں! _ میں ہماں الیلی نہیں رہوں گی ۔ سوری! _ میں تہارے ساتھ مہلتی ہوں _ تم مجھے وال کومت میں کسی ستے سے بول بر دراب رونا" میدونان جنک کرکها. " كى يەكىيى مىكى بىدى دالى جىدى دالى مىلى مىلى مىلى

ساتھ آسے ہدایات مجی دی گئی مقیں کر وہ مقامی سیکرٹ سروس سے کررہے۔ کیا لکھا ہوا ہے اس میں سے مجھے تو بنا ق^س میڈونک نے جیرت · HU 24 2 ps. " لبن على ساينول ب تم يه تباؤكه يد كاغذ تمهار عبك مين آیا ہوگا ۔ کوئی ا ندازہ " ۔ ؟ عمران نے دولوں کا غذجیت والقروع سنجده لهج مين كها اورميثروناني انكويس بندكرلين. · ال إ - با الكل السابي بهوا بوگا - يس يسون بيمرك يونيور لیمیس سے روانہ ہوئی مقی اور رات میں نے وارا ککومت کے ایک سے سے بڑل میں گذاری مقی ___وہاں میں رات کو بیو مکر فارغ مقی اس لئے میں اس فارمو ہے پر کام کرتی رہی اور بھراسی طرح پڑھتے پڑھتے میں سو ئتى ___ جىنى جب مىرى نىندكى تويە كاغذمىز سے ينبچے فرمنس ب بھرے ہوتے تھے _ چونکہ میری آئکھ دیر سے تھائی تھی اور فلائٹط جانے میں وقت لیے عدکم رہ گیا تھا اس لئے میں نے عبدی عبدی سامان سیٹنا شروع کر دیا اور فرش پر موجود تمام کا فذسمیٹ کرمیں نے بیگ کی اس جب میں رکھے اور پیر میں پاکٹ آگئ ___ میلے مراخیال می ک میں دارالحکومت میں تصروں کی ۔ سین بھرایک رئستوران میں کھانا کھانے سے بعد مجھے فاصی گڑمی سی محسوں ہوئی تو میں نے سوحا کہ جبرون میں حاكركيدون عشرنا عامية ماكرميراهم بهال كسحنت موسم سے قدرے الرجيط بوجاتے __ چونکويس في كفانا كھايا بوا تقا إس لتے ميں پدل ہی چل بڑی اورجب تھک گئی تو بھر میں نے لفٹ مانگنی شروع کر

جولیا کی نظری صبے ہی راستوران کے بورڈ پرٹری اس کے منہ نودنجود اطمینان معراسانس تحل کیا. وه آج شاینگ کرنے تکلی مقی اور گھومتے يهرت ال أرى طرح مل كني حتى كسي أيكون ما حول مين كيد ويرمبيطكر آلم كرناجا بتى مقى كيونكه بردار الحكوست كانتهائي كنجان بازار عقا اوراس كى كاريارك كى عكر نه بونے كى وجه سے وال سے كافى دور موجود مقى -ال لتے وہ والیس جانے سے پہلے کہیں آرام کرنا جاستی متی کیس اُسے ری طرح تھے۔ بانے کے اوجود کبیں کتی راستوران نظر ند آر ہاتھا۔ وہ اس بازاریں معجى كبهاري آتى حتى اس كية أسع يهال موجود سبوليات كالحيد زياده علم نه تها بسكن بنيكورستوران كالورد اوريمراس كاشتے كا بنا بوانولصور وروازه وكيدكراس براسون الله وروائي سے بامراك باوروى وربان موجود تقا. اس کی لیز میفام سے ہی ا مدازہ ہو تا تھا کہ رئیستوران اعلیٰ طبقے کے بعضنے کی مكب بوليانے قدم استوران كے دروازے كى طوف براهاتے تو دربان

نے ناراضگی سے کہا.

مزوری ہے نے سے ڈاکٹرھاٹم ۔۔ جعنی قانون کے قاعدے کے تحت مزوری ہے نے۔۔ عمران نے کہا.

"اوہ اچھا! ۔۔ صنوری ہے تو بھٹیک ہے نے۔۔ ڈاکٹرھاٹم نے عبدی سے سر بلاتے ہوئے کہا ادر عمران میڈونا کو اپنے یہ چھے آنے کا اشارہ کرکے تیزی سے مردوازے کی طف تیزی ہے تا کہ اشارہ کرکے کے بعد عمران کی آنکھوں میں پرلٹی ٹی جھلک امٹی تھی کیون کا ہم ہے وہ کیا کہ صنی تا میں اور آسے تو میسورج کرہی خوت آتا تھا کہ عمران کے بغیران یا گلوں کے مستی تھی اور آسے تو میسورج کرہی خوت آتا تھا کہ عمران کے بغیران یا گلوں کے درمیان آگر اس نے ایک کمی کھارویا تو سنج نے اس کا کیا حشر ہو۔ اس لئے اس نے ساتھ ہی والیسی کا فیصلہ کرلیا تھا .

" میانام مانکل سے - اورمیا تعلق ولیٹن کارمن سے بے - آپ مری دجه سے ڈسٹرب تو نہیں ہوئیں " _ عنی نے بڑے مہنب " اده نبین مشراک ! _ مجھے آپ سے مل کر بے مدنوشی ہوئی ہے مع ما افظ والركمة بن _ اورولية تومين سونس بول-لين اب پاکشیا ہی میروطن ہے" بولیا نے سکرتے ہوتے کہا۔ " اچاوافتی ا _ مجھے میں کر بڑی حیرت سی محموس ہور جی ہے ۔ الناك لوكول كوتو غير المراب المرج على بوت مين في ومكوا عدولي ولیٹن کامن میں معی کافی تعداد پاکیشا تیول کی ہے جو وال طویل عرصے سے المُرهِ على إلى الكن الك ترقى يافته ملك كى خاتون كرايك بسمارُه ومل س اید می بویانے پر مجھے جرت بورنی ہے" مانیک نے اس بار لو کے لیکونے او لتے موتے کہا ور جوالیا مبنس پدی. "الني الني سوچ كا الدائي من الني بنيا ليند فوامن كي آب". بولائے بات الے موتے اور کے لینگونج میں ہی جواب دیا۔ "كافى بى منكوا لهجية" - ائتيل نيمكرات بوئ كها ورجوليات وشر しりとうかりととりはく مس جلیا فافطواٹر! میں بہلی باراس مک میں آیا ہول اس کئے

کو کانی لانے کا آرڈر قے دیا۔
مس جولیا نافطواٹر! _ یس پہلی باراس مک میں آیا ہوں اس کئے
مس جولیا نافطواٹر! _ یس پہلی باراس مک میں آیا ہوں اس کئے
مجھے تو سب تجھے عجیب سالگتا ہے _ میراتعلق ہوائی جہاندوں کی
صنعت ہے ہے اور میں اسی سید میں پہلی آیا مقا _ سین بیال آکر
مجھے لے عدمالوسی ہوئی ہے _ کیونکہ جن صاحب ہے میں نے ملنا تھا
وہ ولیٹرن کارمن زبان نہیں جانتے اور مجھے ان کی زبان نہیں آئی _ سین
وہ ولیٹرن کارمن زبان نہیں جانتے اور مجھے ان کی زبان نہیں آئی _ سین

نے آسے سلام کیا اور بڑے اوب سے دروازہ کھول دیا . جولیا سربلاتی ہوتی اندرواخل ہوتی -

رئستوران کا بال فاصا خولصدرت تھالیکن رئستوران میں رش بھی فاصا مقا۔ چونکہ سس بازار سے ساتھ ہی کمشل دفاتر بھی کشر تعداد میں موجود سقے اس نئے رئستوران میں بیٹنے والوں کی تعداد فاصی تھی یا دوسری صورت میں یہ وقت کمشل دفاتر کے ملاز موں کی رئیسٹ کا ہوگا اس لئے بھی اس وقت رش فاصا تھا۔ اور بھر بال کا مائز ہیلتے ہوتے جولیا کی نظریں ایک میز برجم کیشن جہاں سے دو نوجوان اُ مھے کر حابہ ہے تھے۔ جولیا کی نظریں ایک میز برجم کی طریف بڑوہ گئتی جہاں عبدی سے سس میز کی طریف بڑوہ گئتی ۔

" کس مادام — ایک بیرے نے بڑے مود باندا زار میں قریب آگر او چھا .
" کا فی * بولیا نے کہا اور بیرا — لیں مادام * کہ کر دالیں عبلاگیا ۔
کا فی جد ہی سرو کر دی گئی اور جولیا کا فی سب کرتے ہوئے اپنے آپ
کو بڑی رہیکس محسوس کرنے لگی ۔ اُسے الیے احساس ہور یا مضا جسے تعکاوٹ
اس کے اعصاب سے کسی گرد کی طرح جینتی جارہی ہو ۔ اس کی رگ رگ میں
تازگی کی لہریسی دوڑنے لیس ۔

"كيا مين تيهال بعيش كتا بول" - ؟ اعيانك اپنے قريب وليطن كارتن زبان كا فقره سن كر جوليا بے اختيار چونك برخى واس نے سرگھما كر دكيما تو ايك لمبا ترونكا غير على خولصورت شوط ميں طبوس كھڑا تھا۔ جوليا كو وليٹرن كارمن زبان بهرت اچى طرح آتى مقى اس لئے اس نے اسى زبان ميں جواب ويا۔ اوه ليں _ تشرفيف ركھنے " جوليانے كہا اور غير ملكى سشكريہ اداكر كے بعيش كيا۔

بعدوہ ایک بہت بڑے کمٹل بلازاکے اندر وافل ہوگئے۔ " من منزل مين مينجنگ وانريشر كا ون ٢٥- آيت " الليك نے لفظ کی طوف بڑھتے ہوئے کہا اور جولیا نے سرهلادیا . مقدرى ويرلعد لفظ في البيس آخرى منزل بميني ويالكين ولاحل تھی کہ اس منزل یہ آدمیوں کی آمدورفت نہ ہونے کے براہتی۔ اُسے السا محوس بور اعظا عند يدمنزل آباد بى نه بد-اس سے بملے كر وه حرب كا اظہار کرتی، اللی نے آگے بڑھ کر ایک دروازہ کھولا اور ادب سے ایک طنبط كيا - جوليانے ويكاكم كم واقعي كى شاندار وفتر كے انداز ميں سی بوانها اس لئے جولیا کواطمیمان بوگیا اور وہ اندر وافل بوتی لیکن اندر داخل ہوتے بی کیلخت اس کے مربعقب سے قیامت سی لوٹ بڑی۔ اور دہ چنی ہوئی اجیل کرمنے بل فالین پرگری اس نے بھرک کر اسفے کی کوشش کی لیک ایک بارچیراس کے سر پر دھماکہ بوااور اس کے ساتھ ری اس کا ذہن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ مھرحب اس کے زہن پرسے "اركى كايرده آبت ابت سركف لگاتواس في يونك كرانيس كورل ديد چند کھے تو اس کے ذہن میں کوئی ایک سنجا کا ایکن جسے ہی احمال عاكا وہ برى طرع يونك كرا مر بسي سين اس كے ماہم بى وہ مرت إدهراده د مكيف لكي - ده اين فليط مين ليسر برليشي بهوني هي . " كامطاب! - مين يهال كيم يدنع كتى " - ؟ بولياني بے افتیار سر یا بھر بھرتے ہوئے کیا۔ اُسے اصی کے اس حقتے میں دروکا احساس ہور اعقاجی پر اس کمرشل بلازہ کے کمے میں داخل ہوتے وقت وهماكہ ہوا تھا ۔اس كے وہن ميں رنستوران سنكل كر انكى

يد طاقات مير برنس كرك لي لي عدائم مي ان صاحب في توسے کر وہ سی متر حم کا بندولیت کرتے ہیں۔ سین ظاہر سے کر بہال کامتر میرا ما فی الضمیراتنی اچی طرح اوانه کرسکے گا ۔۔ آپ سے اگریں وزخاسا كرول كرآب الرصرف چندمت كم لئة ميرى مترجم بن جائي رميس آب کے وقت کامعقول معاوضتھی ووں کا تو کا آپ میرے سامقہ یہ مہرما بی کا سكس كي" _ المكل في كافي سي كرت بوت كا . " اوہ إ_معاوضے كى تونيم كوئى بات بنس _ كيس آپ تو يو ك زبان روانی سے بول رہے ہیں اور پہاں لور کے لینگوریج بی زیادہ استعمال بوتی ہے " ہولا نے حرت بھرے اسم میں کہا . " اوہ ہے ہے درست فرمارہی ہیں ۔ یو سے سیکونج تو دو تھی سمجھ لیتے ہیں سین میں برنس سے سلے میں چند اصطلاحات الیبی ہیںجنبیں میں يد ك للنگوئ مين مي بهنين بول كما اور دسى الهم بين ____ يهال قريب بی مال روڈ پر کاشف انٹر پر اکز ز فرم سے _ یہ فرم ہوائی جہازوں کے سیسر ماریش ڈیل کرتی ہے اس فرم کے مینجنگ ڈائر مکیریس جناب جی ابراہیم ان سے بات کرنی ہے اس مالی نے کہا۔ " اوکے _ ٹھیک ہے _ اگرمری وجرے آپ کامسلومل روسكة ب تومين نوستى سے آپ كى مددكروں كى"___ بوليانے سربلاتے ہوئے کہا. ماسيك واقعى ايب بران مين اورانتهائى مهذب آوى نظر آر المحاال لنے جو ال س کی مدو کے لئے تیار ہو گئی متی ۔ اور میر کافی سنے سے احد

وہ وونوں رستوران سے تھے اور ال روڈ کی طرف عیل پڑے بقوری ویر

" میں انعجی آیا " - پاس نے سکرا تے ہوتے کہا اور تیزی سے ڈاکٹر کا بیگ المفائے اس کے پیچے چپارگیا۔اور جولیا ہونٹ کاٹنی ہوتی کرسی پر مبعظ گئی۔ اس كا دين اس عجيب وغريب واقعم سے واقعي ماؤن سا بور إلى الى الى اس كے ساتھ كے فليك ميں رہتا تھا۔ بے حدیا اخلاق اور ہمدرد نوعوان تھا۔ جولياكوايني بشرى بهن محقياتها اوراكثر جولياجب بوربوتي توائس فليط مين بلالتي هتى اور دونول ميں خوب كي شپ رستى ۔ وه جرايا كو باحى كهما مقا ادر ال كاليه عداوب كراتها - ر چند فحول بعد دروازے پر ملی سی دستک موتی . " باجي إ بن آجاؤن " بابرس ياسري آوازساني دى -" اوه لي - كم إن ياس - جوليات جونك كركها اورياس وروازه کھول کرا ندر وافل ہوا۔ شكرم باجى إ- آپ كو بوش آگيا - ورندس تو بے مدريشان بوكيا تفا"__ ياس في سكراتي بون كها. " تم مج ففيل توباد " بوليان ألجم بوت لحيس كها. " باعی ا _ میں اپنے ایک کلاس فیلو کے ساتھ آج کئٹس بازارگا تھا وإلى اس ك وليرى ايك مرش بلازه مين افس سرطنطرف بين - وال وہ تواہتے یا ہے ملے سی اور کی منزل میں واقع اپنے دفتر میں علالگیا اورسی بلازہ سے دروازے پر بی اس کے انتظامیں مہلنے لگا۔ ایا تک يرى نظراب يرسيى دوغير على آب كو الفلت بوست بابرار ب عقد میں تیزی سے ان کی طوف بڑھا تو انہوں نے بتا یا کہ یہ فاتون اعامک راداری میں بہوش ہوگئی میں ادراب وہ انہیں ہیتال سے جارہے ہیں

کے استداس کمشل بلازہ میں جانے اور میرسر برقیامت ٹوٹ پڑنے تک کی فلم تیزی سے علی رہی تھی۔ دہ اچیل کر کھوری برگئی۔ اس نے ایا اس دیکھا۔ اباس باسک ٹھیک تھا۔ نهرس سے نجا تھا نہ مھنا تھا. فيركا عكري " وللنع حرت بعرا المازي طرطات اون کہا اور بھر ہونے کاٹتی ہوئی وہ فلیٹ سے وروازے کی طرف بڑھی ہی سمی کم دروازه کفلا اور دوس محمے وہ یہ ویکھ کر جونک پڑی کہ دروازے سے اس كا بمساية نوحوان يأسر حوكسي يونيورسي مين يرهما تها اندر داخل بوريا مقا اس سے ساتھ ایک ڈاکٹر تھا جب کا بیک یا سرنے اٹھایا ہوا تھا . " باجى إسرت بوش مين أكتين بين تويريشان بوكر واكر صاب كولي آيا تها" __ ياس في سرت بعرب لهج مين كها. میں شکی ہوں سے کربیرا بیکن سے "جوایا نے ہونے الم المع الوت كها. " آئے داکٹر صاحب اے میں آپ کو کاریک جھوڑ آؤں ۔ باجی تو نود نود بوسس میں آگئی ہیں " _ یاستے واکس ا · آپ کواگر کونی تکلیف محموس ہور ہی ہو تو میں جیک کرلوں _ ياسرها حب توب مدراتيان مق " واكر في مكرت بوت كها. " اوه نهين واكش إ_ مين بالحل تصيك بول _ آب تولكليف بوتي. میں شرمندہ ہوں" ۔ جولیا نے سراتے ہوئے کہا . " كوفى بات بمي _ آيت يا مرصاحب! _ واكثر في سرهلات بوتے کہا اور والیس مُطرکیا .

" جولیا بول رہی ہوں صفدر" ___ جولیا مے جواب دیا.
" اوہ س جولیا اِ __ نیریت ہے ۔ آپ کچھ پریشان گگ رہی ہیں "_
صفدر نے چونک کر کہا، اس نے ٹائد جولیا کی آ واز ہے ہی اس کی پرلشانی کا
اندازہ لگالیا تھا، اور جواب میں جولیا نے بینگو رکستوران میں اس مائیکل کے
ملنے سے کے کر ہوش میں آنے کہ سے تمام واقعات تفصیل سے صفدر
کو تا دیتے .

وبارسی اور جولیا بے بہتو واقعی انتہائی چرت انگیز بات ہے۔ واقعات سے توظامر موتا ہے کہ آپ کو باقاعدہ ٹریپ کیا گیاہے ۔ اسکن کرنے والوں کا مقصد کیا تھا۔ یہ مجھ میں نہیں آیا ۔ صفد کے

کھے میں بے پناہ حیرت متی ۔ بیری بات تومیری معجومیں بھی مہنیں آرہی ___ پہلے میں نے سوعا کر

بین بات نومیری معجد کیں بھی جبیں آرہی - پہلے ہیں کے سوعیا کہ اکسٹو کو اس کی اطلاع دوں بھین بھر میں نے ارادہ بدل دیا - تم

الياكروكه ذرااس كرے مك عاكر دكھو - شايدكسى بات كا بيته على عائے!

- · WZ WS

" بالکل اِ بسی اہمی جاتا ہوں اور بھیر ولم ل جیکنگ کر کے میں آپ کے پاس آر لم ہوں " مصفدر نے کہا اور جولیا نے بھینک اُو کہ کر رسور

رکھ ویااور میں کی طرف بڑھ گئی تاکہ وہ ان جائے تیار کرکے اس کا ایک کپ یی سکے۔ اُسے اس وقت چائے کی شدید طلب ہور ہی مقی ۔

ی کے اسے ان وقت جانے کی تصاریف براوی کی ۔ چند کموں میں اس نے الیکٹر کیٹیلی کی مدد سے چلتے کا ایک کپ میں میں میں اس نے الیکٹر کیٹیلی کی مدد سے چلتے کا ایک کپ

ئیار کیا اور پھروہ جانے کا کپ لے کر آرام کرسی پر ببیطے گئی۔ اس کا دہن بُری طرح اُلجا ہوا تھا اُسے اس سارے واقعہ کا کوئی سر پیریمی نظرند آرہا تھا میں نے انہیں بیایا کہ آپ میری ہمسائی ہیں تو انہوں نے کہا کہ بھرآپ نہیں اسے میں نے سے کہا کہ بھرآپ نہیں اسے بیت اسے بھر ہو کہ بھی میں ہیں ہیں ایسا نہ ہو کہ کسی شکل میں نوٹیس جائیں۔
البتہ انہوں نے محصے نیسی کرکے دی اور میں آپ کو بیہاں لے آیا اور بھر طرائیور کی مدوسے آپ کو اور فلیٹ یک پہنچایا اور میں ڈاکوٹ کو لینے فیلا گیا ۔ والی آیا تو آپ ہوا گیا ہوا میں آپ کی تھیں ۔ آپ کو کیا ہوا مقابا جی آپ کے کہا۔

میجونہیں ۔ بس طِنتے طِلتے اعلیٰ کو نہن سوگیا اور اب بہاں ہوش آیا ہے ۔ تمہارا بے مدث کریہ یا سر ۔ بولیانے سرھلائے ہو کہا۔ " باجی! ۔ بین آپ کو ہمیتال اس لئے نہیں لے گیا کہ وہاں کو تی کسی کی پرواہ نہیں کرا ۔ اس لئے میں نے سوچا کہ پرائیو بیٹ ڈاکٹر کو ہی بلالوں گا *۔۔ یا سرنے کہا۔

" ادہ نہیں ۔ بہت اجھاکیا تم نے ۔ ورنہ خوا مخواہ مجھے تکلیف بوتی ۔ اچھا بے عدث کریہ یا سر! ۔ ابتم عاقب میں کچھ دیر آرام کرنا چاہتی ہوں "۔ جولیانے کہا اور یا سرسر هلانا ہوا اٹھا اور پھر سلام کرے باہر علاکیا۔

" یس صفدر بیگنگ " لاطرقائم بوتے ہی صفدر کی آواز سنائی دی .

" كيه سترحلا" - بولياني برليان بوكركها. مر منہ من جولیا! _ وال کوئی مشکوک چیز منہیں ہے ۔ ولیے وہ كره وافعى كمى دفترسى المازيس سما بولب عسكن لوجه كميد يرسيته حلاس كر سخيع وفر والع بنگامي مثينگ كي لتراس استمال كرتے ہيں۔ دروازه عام طور پر بندر ما ہے ۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ مانکیل نے سب فرم کانام بنایا ہے الیو کوئی فرم اس بلازہ میں موجود بنیں ہے ۔۔ اور میں نے يهي معلوم كرلياب كرو إل موجود كوئى مبى فرم بوائى جهازول كيسيتر بارش كوولى بنيسكرتى _ ويسے وال بين الاقوامى فرموں كے دفاتر بين اس لتے عیر علی وال نماصی تعدادی آتے جاتے رہتے ہیں ، صفارتے با قاعده ريورف ديتے بوتے كما -" اوه إ مم نے اتنے کم وقت میں اتنی تفصیلی تفتیش کر والی " جولیا في التي بوت كيا. " تم نے کیسویاکہ اس سارے معاملے میں ان لوگوں کا مقصد کیا تھا۔؟ " ميراتوسو چيتي سوچي سرمين درد بوكيا ب ميراتوسو چيتي سوچي سرمين درد بوكيا ب بنیں آئے میں نے تو گائیکر کی مدوسے اپنے آپ کوسی چکے کیا ہے ك شايدان لوكوں نے كوئى آلدلباس ياجم كے اندر ليكا ديا ہو۔ تيكن كائيكر بھی فاموش راہے" ۔ جولیا تے کرسی پر بیٹے ہوتے کہا. "بهرطال ان لوگوں کا كوتى نه كوتى مقصد توصرور بوگا جو مجھے ليتين ہے

كه عبديا بدير بهرهال سامنة آجائے كا من البقة مخاطر بنا" صفار نے سرھالتے ہوتے کہا۔

ایک کھے کے لئے جوالیا کو خیال آیا کو ٹنایداس طرح مائیکل اور اسس کے ماتقى اس كافليك وكيفا جا ستے مول تواليا توده تعاقب كركے معى اس كافليط ديموسكتے تھے.

" بنیں اِساس سارے واقعہ کے بیٹھے کوئی فاص رازے سے فی الحال میری سمجوس نہیں آرا " جوالیا نے چائے کی تھیکی لیتے ہوئے بطرا کر کہا . سین سل سوچنے سے اس کے سرمیں موجود بلکا بلکا درد تو تیز بوكالكين كوفي بات اس كي سمحه مين آئي بنيس مقي-

بولیا کومعلوم مقا کہ امسے باتھل کھے نہیں کہا گیا بیکن یہ صرف ہے ہوش كردين - آغروه كامقصدهاصل كرنا ياست في ؟ .

اوہ بے ایانک حولیا ایک جیال سے چونک بڑی۔ اسے خیال آیا تھا كەكمەين ان لوگول نے اس كے حتبم ميں كوئى ڈكٹا فون ٹائپ كاكوئى آ لەتونىڭ بنيس كرديا. وه تيزى سے ايك المارى كى طرف بڑھى .اس نے المارى كھول كراس ميں سے ايک جديد قسم كا كائتكرنكالا اور تھراپنے لياس اور حيم كو چیک رنے تکی حتی کہ اس نے گا نیکر اپنے سراور جرے کے گرومی تھیا یا كتين كائيكر فاموشس رباراس كامطلب مقا كراس كايه خيال مبي غلط مضا. اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے گائیکروائیں الماری میں رکھ دیا۔

اسی ملحے دروازے پروستک ہوئی . "كون مے " - ؟ جوليانے چونك كر لوھا . " صفد مون " - ام سے صفد کی آوازسنانی دی اور ولیا تری سے دروازے کی طرف بڑھ گئی ۔ اس نے دروازہ کھولا توصفدر مسکرا ما ہوا

كرے كا دروازه كفلا تو اندر وافل بونے والا كرے كوفالى و يكه كر لے اختیار بچ کک پڑا۔ تکین دوسرے کمجے اُسے با تضرُوم کا دروازہ کھننے کی ادانہ سنائی دی تو وہ بچہ کک کرادھر دیکھنے لگا ادر پھراس کے لبوں پر مراہٹ ریگ گئی۔ * اوہ رف اے تم آگتے "_ باتھ رُوم کے وروانے سے مودار ہونے والے ایک لمیے تر بکے غیر ملی سے چوبک کر کرے میں آنے والے كى طرف ويمضتے ہوتے كها . " بال إ_ الفاق سي عبدى كمل بوكيا جبكل "_ برط نے مكراتي بوت كهاا در ميراكي صوفي پر مبيط گيا . " اچها إ— ده كيسة" — ؟ با تقررُوم سے نكلنے والے غير ملكي جبكل نے یونک کر اوجھا۔ " ہماری مرضی سے مطابق شکار مل گیا اور میں آسے بڑے اطمینان سے

" میاخیال ہے کہ انگیٹو کو اس کی اطلاع ہے ہی وی جائے "۔ جولیا

" باں صرور "۔ صدفدر نے کہا اور جولیا تیزی سے فون کی طرف بڑھ
گئی لیکن اس سے پہلے کہ وہ رسیور اٹھا تی ، اس کے ذبن کو ایک جٹنگا لگا
اور دور ہے کہے اُسے یوں محموس ہوا جیسے پورا کمرہ کیلئے تسکسی لٹوکی طرح
گھو منے لگا ہو۔
" صدف ر "۔ جولیا کے منہ سے بھی سی چنج نکلی اور اس کے ساتھ ہی اس

ایک ایس استایا اوراس پرایک مخصوص ششن مگاکراس نے اس کا مبٹن دبایا توٹرالنسٹرسے مخصوص واز بھلنے لگی .

م سیو بسیو میلی کانگ میسیو میل نے بار بار فقرہ دوھ اِنا شوع کردیا .

" ایس بیصف اُنٹرنگ" --- ایک مصاری سی آواز سنانی دی میمفوس ساخت کا ٹرانسمیٹر تصاحب میں بار بار اوور کہ کر بات حتم مذکر نی بٹرتی تھی بلکہ

فون كى طرح مسل بات بروسمتى هى -" باس! - رائ نے بہلے مرعلے میں كاميا بى حاصل كرنى بدے " جميل

الها . " اوه کیے بوری رئورٹ دو" دوسری طرف سے چونک کر بچھیا سیری فرم میں آئی طی میں آئی کا مضاب سوٹ اومی

گیا اور جی نے برٹ کی دی ہوتی رپورٹ پوری تفصیل سے شنا دی ۔ " ویری گڈ ا۔ اس کامطلب ہے کہ اب دوسرامر علہ آسانی سے متروع کیا جاسکتا ہے " باس نے مست بھرے لہجے میں کہا۔

" اوکے اساب تم دونوں الیا کرو کہ کا گل سے رابطہ قائم کر لو۔ دوسر مطلب کے لئے وہ تنہارا انجاری ہوگا ۔۔۔۔ باس نے کہا .

" لين إس "_ جيل نے كوا.

" اور کے " و در مری طرف سے کہاگیا اوراس کے ساتھ ہی ٹرالنمیٹرسے دوبارہ وہی مخصوص آ واز سنائی وینے گئی۔ حبیل نے سوتی گھانی متروع کروی اور مجراکی اور حکمہ جسسے ہی اس نے اسے روکا ہلی ہلی موقعی کی آ واز سنائی دی۔ بہیو ہیں۔ ہیل کالگ کارگل " ۔ جیل محیل محید ہمے میں کہا وہ بہیو ہیں۔ ہہا وہ

پوائنٹ وَن پر لے گیا۔۔ عام سی لؤی مقی۔ بائکل سیطی سادھی ۔۔ وہ فرا ہی میرے ساتھ پوائنٹ وَن پر چلنے پر رضامند ہوگئی ۔ اور بھرو ہل مائر میں نے اسے بہوٹ س کر دیا اور اس کے بعد بڑے اطینان سے میں نے اس کے جبر میں بھر لیم کامن ڈوز بھی انجیکٹ کر دیا ۔۔۔ اس کے بعد بیس نے اسے اس کے بعد بیس نے اسے اس کے اور اس

پلاآیا --- لازهٔ لوگ ائسے بسیتال لے گئے ہوں گئے اور اب تک وہ ہوٹ میں بھی آگئی ہوگی" --- برٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" متہدر لقب سری و دلائی ایک ہوں ہی و ضری کے مطالعة بھت کہ تی

" تهدین بقین ہے کہ وہ لڑکی بائکل ہماری مرضی کے مطابق ہوئی __ کوئی فرق بنہیں ہونا جا ہیں ہے ۔ فرق بنہیں ہونا جا ہینے "__ جیمل نے انتہائی سنچیرہ لہے میں کہا۔

' بالمل دلی علی ۔ سوفیصد ۔ میں نے نائل میں موجود کم ہدایات کو بار بار اور عور سے بڑھا تھا۔ ۔ اور پھر میسے ہی وہ لڑی مجھے نظر آئی میں سمجھ کیا کہ ایسی ہی لٹری ہمیں چا ہئے تھی ۔ وہ اس وقت رئیستوران میں داخل ہور ہی تھی ۔ میں کچھے کھٹر کرا ندر کیا اور پھر اس کی میز پر مبیٹے گیا ۔ اس کے بعد میں نے اُسے ایک عام سی کہانی سنائی اور وہ ایک کر

میرے ساتھ بوائنٹ ون پرآگئی "_____رٹ نے جواب دیا۔
"اس کا مطلب ہے کہ باس کو اس پہلے مرطلے کی کامیا نی کی اطلاع فے
دی جائے "____ جیکل نے اطبینان جرے انداز میں سر باتے ہوئے کہا۔
" باکل دینی چاہئے ___گذشتہ چارروزسے ہم آلیں لڑکی کی تلاشس

میں سارے سٹریس مارے مارے ہورہے تھے ۔۔ آوارہ گردی کرتے کرتے میری تو ٹائنگس میں شوج گئی تھیں "۔۔ برط نے سرط تے ہوتے کہاا ورجیکل آٹ کرایک الماری کی طرن بڑھ گیا ، اس نے الماری میں موجود

سے بیٹ کوئی واضح لائے عمل طے کیا جاسکے" ____ کارگل نے دروازہ بند كرك والين كرى يرآكر بيطقة بوت كها-م تم تباؤتوسى دومرے مرعلے كى تفضيل " بيل نے كہا-ودر مرصد ملے گفصیل یہ ہے کراس اولی کواب واعنی دورے برطیں كي عن كا وقفة بشة بشه كم بوما جلي كا والله الله عني ملى ب اس لئے اس کے علاج میں فصوصی دلجینی لی جائے گی -- اب ہم نے اناكراب كجب يراوى سيتال بينيانى جائے توجم واكثرركواس بات ير قائل كرليس كراس ملاج كية وليفن كارمن مستال وارشريط مجيع ويا طنے ادر میں بسیال میں نجیجا جاتے ___ پھر جیسے ہی اس اور کی کو والرط ميج دامات كا. وال جارے واكرزاس كاستقبال كالے تیار ہوں کے ___ واں لارڈ لوس کی لڑی جیکی پہلے ہی زرعلاج ہے چانچہ ڈاکٹرز اس لڑی کی برین واشنگ کے دوران اس کے دہرن میں ہار مطلب کی مل چزی ایدهبائ کروی کے اور میرید لڑی جی بن کرلار و لومن کے اِں پہنے جاتے گی اور لارڈ بومن کی لڑکی جیلی کو اس لڑکی کی مگر بہاں پاکشامجرا دیا جائے کا ۔ لس یہ سارا کا اس کے کارگل نے برٹ اور جل كونفصيل تلتے ہوئے كيا. • الكن الم على المالم المراك المواك الموردة على وال اللي كواغواكر كے سدها وليطرن كارمن كيوں نہ ججوا ديا جا آ "_ برط نے الرائا منه باتے ہوئے کہا اور کارکل بنس پڑا۔ " اگرچیف باس تمهاری طرح احمق بوما تولقیناً السابی کرآا وزنتیجه بیه بوتا که وائل سارتنظیم المینان سے موت کے کھاط اُ ترعاتی ۔۔ کارگل نے

باربارسدفقره دوسرابار ال-ت کیں کارگل اٹنٹرنگ میں چند کموں بعد ایک دوسری بھراتی ہوئی آواز ساتى دى . " كاركل إ_ بهل مطع من كاميانى كے بعد إس نے تم سے دالط قاتم كرنے کے لئے کہاہے تاکہ دوسرامر صار سروع کیا جا سے " بھیل تے کہا. · بهلامرحار كيديكل بوا _ تفصيل تباو " _ دوسرى طرف بولن والے نے چونک کر کہا اور جیل نے ایک بار بھر اسے بوری ربورط فے دی. " گئے۔ اب واقعی دوس مرحلے برآسانی سے کم ہوسکتاہے۔ تم الیاکرد که امهی مول شیرش آها و به کمره نمبر باره دوسری منزل __وان دوسر م علے کے لیے تفصیلی لائے عمل طے کرلیں گے" _ کارگل نے کہا ۔ أوك "_ جيل نے كها در بھر النمير آف كرديا. " ميلورط إ _ كاركل نے العبى منعنے كے لئے كوا سے" _ جيكل نے ٹزانسمٹر واسپ س الماری میں رکھتے ہوتے کہا اور برٹ سرھلاتا ہوا امٹر کھڑا ہوا اور مصر مقور ی دیر ابعد وہ کار میں سوارشیرس ہوئل پہنچ کتے دوسری منزل ككره نزياره كا دروازه بندها. جيكل نے إلى اصطار مخصوص الداز مين درسك دى توجيد لحول لعد دروازه كُول كيا - سامنے إيك اور غير ملى كھا تھا - يہ كار كل تھا . " أو العاف " كاركل نے كما اور وہ دونوں اندر داخل مو كئے۔ کارگل نے دروازہ بند کرے اُسے لاک کرویا۔ " يد دوسرا مرحله له عدموسياري مي مكل كرنا بوكا . كيوكم ال مرعلي يرتبار سار مے شن کا انحصار سے اسی لئے میں نے تہمیں بہاں بوایا سے ناکدا طبیان

اس كى كيارى سے اور اس كى رازوار معى -- اس طرح مم لارڈ لوم كافاتم كورس كادراك كساد ع كروب كانتى ادروائ الم زرولیارٹری برقبضہ کر ہے گا ۔ کارگل عے جواب ویااوران باربرے اور جيك دونوں نے اثبات ميں سر هلا ويتے۔ جیلی دونوں نے اثبات میں سر هلا دیتے۔ ویسے مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ جیلی عبیی لٹری ہمیں پاکیٹیا میں آکر الی ہے ۔ جیکل کے کہا۔ "بیرالفاق نہیں ہے۔اس کے لئے باقاعدہ پلانگ کی گئی ہے۔ پاکیٹیا كا يناوُاس لئے كيا كيا تھا كرير بوليويا اور وليٹرن كارمن سے بہت دُور واقع سے اور سی ماندہ ماک سے اب یہ تو الفاق ہے کہ بھارے مطاب ى دائى عنى ملى متى . ورنديهال كى مقاى مبى موتى توائسة معى عديدميك أب ك ذر ليج الحاجي بالاحالا ___ بهم توصوف وه جم السرى بناوط بہرے قدرے ملت تلا کش جاست مقے اور لس ا کارگی نے

برات دیا. اگرید بات بھی تو جھے کم از کم بیہ تو بتا دیا جا تا کہ میں اس کی رہائش گاہ کا تو پتہ کرلیتا ۔ مھے تو آنا کہا گیا کہ البی لٹری جیسے ہی ملے اُسے بہوش کرے انجیشن لگا دیا جائے اور کس ۔ اب کیسے معلوم ہوگا کہ وہ کہاں رہتی ہے اور اُسے کس ہمیتال میں رکھا گیا ہے ۔ برٹ نے کہا اور

کارگرایک ارمیر سمرادیا ۔
" گھباؤ نہیں ۔ اس کی ضورت نہیں ہے ۔ انہائی صور سمال دورت نہیں ہے ۔ انہائی صور سمال دورت نہیں ہے دورت کے بھر لیم کا دورت بیدا ہوگی اور ہمارے پاس الیک یک موجود ہے جو تقرایم کا باقاعدہ کاشن دیتی ہے ۔ اس طرح ہم آسانی ہے اس کا کھورج حس وقت باقاعدہ کاشن دیتی ہے ۔ اس طرح ہم آسانی ہے اس کا کھورج حس وقت

سنتے ہوتے کہا۔ " كامطلب إ- العلى واتفى شارنطيم كموت كالمارني كالهان سيسوال بدا بوكيا" __ برظ ني ادرزياده منه ناتي بوت كها-تم چونکه لارو اومن کونهیں جانے ۔اس لئے نہیں معلوم بنیں ہے کہ لارد بمن بوليديا كاكس قدر طاقتور ترين اورشاطر ترين انسان ب - وارثريط ہیتال میں اس کی ذاتی ملیت میں سے ۔۔ اس کے علاوہ لارڈ بومن کی تنظیم روس کروپ می انتهائی فعال اور انتهائی باوسائل سے __ اگراس الركى كونهم ويساعوا كرك وإلى بينجا ديتة تولازماً لارد لومن كوال كى اطلاع مل جاتی اور پیرتم منصوبہ ندصرف میسنعتم ہوجاتا بلد بدمن گروب بھی ہمارے ملات حركت مين آجا آاوران كے بهاسے فلاف حركت مين آجانے كامطلب والنع اورلقینی فائم ہی ہوا ہے ۔ اس لتےجب یدلوکی بہال سے باقاعده قالزني وستاوينك ساقه وال ينتع كى توانبس كسى طرح شكب مبى نہ بڑے گا اور نہ ہی وائٹ سارکسی طرح سامنے آئے گی ۔ برین واشنگ كرنے واللجيف والط بمال آدى ہے۔ نس وہ كام كے كا اور س كے بعد

" جولیا فی واڑ بار بی متی اپنا نام ' _ _ برٹ نے کہا۔
تو یہ اوکی جولیا نا جی بن جائے گی اور جی ، جولیا نا _ مجر ماکیٹیا بولیویا
اور ولیٹین کارمن سے اتنی دور ہے کہ لارڈ بومن تعبی ہمی اتنی دور اپنی لڑکی
کو تلاش نہ کرسکے گا _ _ اور جولیا نا کا ذہن چو کہ بھارے کنٹرول میں بوگا
اس لئے وہ جمیکی بن کر لارڈ بومن کی زیر ولیسارٹری کا راز بھیں شفٹ کرفے
اس لئے وہ جمیکی بن کر لارڈ بومن کی زیر ولیسارٹری کا راز بھیں شفٹ کرفے
گی ۔ کیونکہ لارڈ لومن سواتے اپنی لڑکی کے اور کسی پراعتماد نہیں کر آ اور وہی

يرلزي كيام المحاسك والله في كيا-

ال ا -- اوراس بھاری برمیں نے پیچلے دو ہفتوں سے بہت کچھ پڑھا ہے اس لئے اب میں اسے آسانی سے ڈیل مھی کرسکوں گا مسس کارکل نے جواب دیا .

"كيكن بهر بهما داكيا كام بوگا _ بهم تو فارغ به د گته _ برك

نے کہا۔ " نہیں اِسے مریکراس کے نمائندوں کے طور پر اس انچارج ڈاکٹرسے ملوگے" کہا، ملوکے " کا ک

ت میرے خیال میں رٹیرکائن کی بجائے کوئی پرائیویٹ نیراتی تنظیم کیوں نہ بنالی جائے ۔۔ ہوسکتا ہے کر ٹیرکاس کا پہاں مقامی دفتر ہو اور سسلہ کھڑا ہوجائے "۔ برط نے کہا۔

ایک صورت ہوتئی ہے کہ ہم اس دوران بہاں ریڈکراس کے مقامی دور کو ٹریس کر مقامی دور کو ٹریس کر مقامی دور کو ٹریس کر سے جھڑا سا ملک ہے۔ یہاں کو تی لمبا پوٹرا دفر تو نہیں ہوگا ۔ ایک دوآدمی ہی نما شدگی کر سے ہول گے۔ امہیں مٹاکر ہم ان کی حکمہ لے سکتے ہیں ،اس طرح کا زیادہ با قاعدگی اور قانونی طور

جابین کال سکتے ہیں -- ہمارا دوسرام حکہ صرف یہ ہے کہ ہم اُسے کسی طرح تانو فی طور پر وارٹر میں ہسپتال ہجوا دیں اور نس "___ کارگل نے اس بار سبنیدہ لہے میں کہا .

" اس کاطر لقیہ تو میرے خیال میں بے حدسیدها سادا ہے ۔۔ جب یہ الرکی کسی مسیدیال میں منتجے، وہاں کے بڑے ڈاکٹر کو رہنوت دے دی جانے کہ وہ اسے دارٹریٹ ہسیتال ریفر کر دے "برٹ نے کہا ،

"ہنیں۔ تمارامشار تو مہی ہے کہ کسی میں شیجے پر کوئی النبی بات نہ ہو جو بعد میں سامنے آجائے۔۔ اگر لارڈ بدمن کو معمولی سی جھٹک میں پڑگئی کہ کہیں کوئی کٹر بڑسے تو وہ مکمل کھوج نکالٹا جا نیاہے '۔۔۔ کارگل نے جواب دیا۔ " میچر تم نے کیا سوچاہے "۔۔۔ بہ اس بارجبکل نے پوچیا۔

میرے ورس میں ایک اور پروگام ہے ۔۔ میں ڈاکٹر کارگل کے روپ
میں باقاعدہ ہسپتال کا دورہ کر دس کا ۔۔ وہاں کے انجاری ڈاکٹر سے
بات جہت ہو، اور بھر ظام ہے اس مرلضد جولیا کا ذکر ورمیان میں آجائے
گا در میں اسے چکے کرتے یہ تباؤں کا کہ اس مرض کا علاج صوف وارٹر بیٹ
ہسپتال میں ہے اور بھر اس ڈاکٹری وارٹر بیٹ ہسپتال کے جیف مرجن سے
فن پر بات جیت کراؤں کا ۔۔ اور اس کے تمام اخواجات ریڈ کراس اوا کرے گی
اس طرح لازما اس لؤی کو وارٹر بیٹ ہسپتال رلفر کر دیا جا ہے گا ۔۔۔ کارگل
نے بروگرام کی تفصیل باتے ہوئے کہا ۔

اوہ اِ ہے ہم باکل درست بلانگ ہے ۔۔ تم ولیے مبی طاکش ہو۔ یہ اداکاری نبھا بھی جاقے گے " جنگل نے کہا ،

عمارے جیسے ہی آپائی روم میں داخل ہوا، بلیک زیرواس کے احرام میں کھڑا ہوگیا لیکن اس کے بہرے پرموجود پراٹیا نی کے تا ٹرات دیکھ کرعمران " نيريت سے بليك زيرو إ_ تمهارا بهره توفل زرو نظر آر السے" الله المرسى ير بلطة بوت مسكراكركها. " جولیا کی طرف سے پراٹیانی ہے " بیک زروئے بھی کرسی پر بلطتے وت محده لهج مين جراب ديا. فامر مد بزرگوں کو تو پرایشانی برقی ہے ۔ آخر جوالیا کی عمر تزی رصتی جارہی ہے۔ جلد ہی اس کے سر پر جاندی سے تار نمودار ہونے سروع وبائن کے " عران نے سکرتے ہوتے کہا۔ يربات نهيس عران صاحب إسب بولياكو دماعني دور يرفي في نشروع الو كتي بي " _ بلك زروني يونك كركها .

سے ہوجائے گا" ۔۔ جیک نے کہا۔
اوہ وری گڈ ا ۔۔ یہ واقعی بہترین تجریزے ۔۔ اوک ۔۔ ٹم
آج سے ہی یہ کا شروع کر دو۔ میں ایک دوروز میں حرکت میں آجا وُٹگا
اور میرے ذہن میں اس کی با قاعدہ پلاننگ ہے ۔۔ میں اپنی آ مر
کی باقاعدہ اخبارات میں تہریر کروں گا ۔۔ ٹی۔ وی پر باقاعدہ انٹرولو دُول گا ۔۔ یہاں دولت سے سب کا ہوجائے ہیں۔ اس طرح کسی کو تجہ رکسی صورت بھی شک نہ پڑ سکے گا" ۔۔ یہاں دولت سے سب کا ہوجائے ہیں۔ اس طرح کسی کو تجہ رکسی صورت بھی شک نہ پڑ سکے گا" ۔۔ کا رکل نے کہا اور برٹ اور جیکل دونوں نے مربلا دینے اور اس سے بعد انہوں نے باقاعدہ کارگل سے مصافح دونوں نے مربلا دینے اور اس سے بعد انہوں نے باقاعدہ کارگل سے مصافح کیا اور ہوئل کے اس کمرے سے باہر آگئے ان کے چہوں پر گہرے اطمینان کے مربود سے ۔

" مسيرا - اس كاعلاج معى وبرى ب يدين شادى - تم ال كركوني اجيماسا لؤكا تلاسنس كرو اورتسم التدكرري والو-" ہونہ ا - اب بولیا کہال سے" ، عمران نے سبنیدہ لھے بنھائے رکھو گے بیجاری کو" ___ عمران نے مذبلتے ہوتے جواب دیا۔ سط امنیس ہے ۔۔ بلکہ سازش کی گئی سے با قاعدہ"۔ بسيمال س وال مي اس پر دوبار دوره پر دوبار سے ب اس کے دہن براری کا پردہ جھا جاتا ہے اور بھروہ خود ہی ہوش المبى آپ كے آئے سے تقورى دير سلے ڈاكٹر سنيده ہوكيا اور مليك ديرو نے صفررسے ملنے والى تمام ريورط افسے تفصل ان آجاتى ب -سے میری بات ہوتی سے ۔ ڈاکٹر صدیقی نے بایا ہے کہ بہوشی کا سے سنا دی جس میں صفر نے بایا تھا کہ جولیا تے اس سے بات کی سی ہشہ آبستے کم بو تا جار اسے ۔ لیکن وہ خود اس بھاری کو بہنیں سمجھ سکے۔ ا کم غیرطکی آسے دلستوران میں ملاا در بھیروہ اسے کمشل پلازہ لے کیا وہاں ا کے سر ر حوث مارکر بہوسٹ کیاگیا۔ اده ا سیکن اس سارے واقعه کامقصد بہوشی کے وقفے سے تہاری مراد کیا ہے _ مطاب سے کر حولیا سلے سرائتی متی اب اس سے کم وقت بیہوش رہتی ہے۔ يهم قصد توسموس بنس آرا بعلان كالكرى يفظول مين ده يملكي نسبت اب علد موش مين آجاني من -- ؟ الاس اور مسبم کوهمی بیمک سرالیا ہے ۔۔ انکین کوئی غیر معمولی با صفدرنے وان جا کر بھی چکنگ کرلی سے تھیں کچھ بتے نہیں علی را بہیں۔ بہوشی کا وقع تو وہی ہے مطلب سے کہ ہوشت میں مے فلیط کی نگرانی میں مہیں ہورہی۔ کے بعد دوبارہ بہوش ہوجانے کا درمیانی وقفہ کم ہوتا جار ہاسے بنیں پہنچائی کئی _ یں نے توری نیم کوشہر میں چیلا دیا ہے العظول مين وه يهلك كى نسبت اب زياده على دوباره بيهوش مرحاتي بوليا كابتايا بوااس عنرملى كأحليه هي تباويات كدائسة ملاش كياجا . بدیک زرو نے حواب دیا . اب تووہ مل جائے تب ہی کوئی مقصد سلمنے آسکتا ہے ۔ آپ کوٹا بھر تو بیر جوسمی معاری سے وہ بڑھ رہی ہے" عمران نے تلاش کیا کین آی کہیں ملے ہی بہیں ۔ صوف عیان نے بتایا تھا بنتاً بليك زيروكي بأت سن كر العديد يدانيان بوكيا تما-آب سی صبح کار لے کر چلے گئے ہیں" بلیک زیرو نے سخیدہ کھ بالحل _ واكوصدليقي مي يهي كدر إلى كداكريد وقف اسى طرح كم موار إ

كىكن دونول عميات نارىل بين " فاكر صدلقى نے جواب ديا-· بولياس وقت بوش ميں ہے " ___ ؟ عمران نے بون^{طی ب}يفيتے ال باساس وقت تو ہوش میں ہے ۔ ایکن وہ سی حجی وقت بہوش رسکتی ہے " فاکٹر صدلقی نے جواب دیا۔ میں وہیں آراع ہوں "عمران نے کھا اور سور رکھ رام كطا موا. " يه انتها في تشويت ناك مستلب يوليا كي زندگي واقعي شديخط سل اور علد عبلد بہوشی سے اس کے دماغ کی رکھی مھٹ ید - بہرحال اس غیرعلی نے کھ نہ کھھ کیا صرور سے ۔ اگر کوئی فمبر عنی کو داش کرلے تو محصے فوری اطلاع دیا __ولیے میں جولا کو سعی ولاً إول مشايد كوئي فاص بات سلمنة آجائے" _ عمران نے انتہائي بنيده المع من كما اور مؤكر آيريشن روم كه ورواز سے بابر كل كيا -چند کحول لبدعمران کی کار انتهائی تیز رفتاری سے خصوصی بسپتال کی فر ازى مارىي مقى اس كى بيشانى شكن آلودهى اور يهرے يرف نيا دسخدگى مقى . وہ تعوری دیر بہلے ہی جرون سے والیس آیا تھا۔ میڈونا کو اس نے ایک عقد سے بولی میں ڈرای کر دیا تھا۔ وہ دراصل دانش منزل میں معطر ل كود ينفا ك بار عين يورى طرح عور كرنا جا بدا ما اور أسال كا غذ مين نياس بوائن في برهمي عور كيا ہے ۔ ليكن الساكوتي معيى موال الحجي ليے نشانات معيى نظر آتے تھے جن كى طرف ڈاكٹر باشم كى توج بندگتى _اور آگرسا عالی اورانهی نشانات کی وجہ سے وہ فلسط پر جانے کی بجائے دانش مزل اگا تھا۔ ناکہ دانش منزل کی لائبرری سے استفادہ کرے گا۔ تیکن پہاں پہنچے

تو میں جو لیامتقل بیہوش معی ہوسکتی ہے اور اس کا ذہبن معی ختم ہوسکتا ہے ہیں" عمران نے بونظ جاتے ہوتے کہااور ملک زرو نے سرھلادا عمران نے باہتے بڑھا کر رسیور اٹھایا اور پھر تیزی سے ڈاکٹر صدلقی کے نمروال كرف شروع كردية -نمروال كرف شروع كردية -" ليس - واكر صديقي سيكنگ" - رابطه قائم بوتي مي دوسري طرف سے ڈاکٹر صریقی کی باوقار آواز سائی دی۔ و عمران بول رام مول واكثر! - ميس مامركما بهواتها المي آيا مول أو عولیا کے متعلق پتر علاہے ۔ کیا حالت ہے اس کی "-ني نيده لهي من ات كرتي بوت كوا. مرے نقط نظر سے اس کی مالت بے مداسولین ناک ہے موسط مرس" _ فواكر صالقي ني بواب ويا -الما باری فیص کی ہے ۔ ج عرال نے لوگیا۔ المسط او كمين "فاكر صالعي في المواب دا-" ايمن بوسكاب كوتى اليامواد جوليا كيم من أنجك كا بوجو واعن فليات يراثرانداز برقابو" عران نه كها-جونا تونون کے الکیٹرونک ٹیسٹ میں سامنے آجا آ مرصى آ تا توسرصورت مين خوان كيميائي ميسط مين اس تبدي كاعلم موجاً

40

" مس بوليا سير سروس كى ركن بين بلك سينظيف بين -اس ليخ ان كاحق ب اس بال بر" فاكر صديقي ني مسكرات بوقواب ال " آه إ - يهي قدت كى بات ب بم اگر بيار بوجائي توجيس كى خراتی بسیال جمع دیا جاتا ہے جہال رسی جمی کاٹ کھانے کو دوڑتی ہیں " عران نے ایک سول گھیٹ کر جولیا سے قریب بیٹے ہوئے کہا۔ " بكواس مت كرو _ تم حب مهى بهار بهوت بدر جيف في بهيشة تم ير رهم کھاکر تمہارا بہاں علاج کرایا ہے ۔۔۔ درنتم لائق تو دافعی کسی خیراتی بیتال کے ہو" ۔ جولیانے کہا اور ڈاکٹر صدیقی جولیا کی بات س کر منسا " کاش ا کے بعدی وہ نقاب پوش مجی سہیتال پہنیج عبائے کے از کم کھیے عرصے کے لئے تواس سے عبان چھوٹ عبلے گی یکن نجانے وہ کولنے کشتے کھا آرہتا ہے کہ تھبی بھار ہی بنیس ہوتا "عمران نے کہا اور اس بار بولیا لے اختیار ہنس بڑی۔ وه مهاری طرع عام آدی بنیں سے کہ بھار پڑتار سے _ وہ چے سے _ بیاری کی جرات ہے کہ اس کے قریب سے بھی گذر کے" وليا نے راے فاخرانہ لھے میں کیا۔ "اس لنے تو وہ مہیں اپنے قریب سے می بہیں گذر نے دیا" عران نے تواب دیا اور جولیا ایک ملحے تک تواس کی بات کامطلب ہی ند مجھی لکین جیسے ہی اُسے مجد آئی کرعمران نے اُسے ہی بیاری بنادیا ہے تواس نے رو مخنے والے انداز میں منہ دوسری طرف پھرلیا۔ " ارے ارے میں تو تمہارے جین کی بات کرر ا ہول _ میں

بى ينتى رايانى سامنة الكي هي -" اوعران! - مجع خطره تفاكم تمهار ان المحمل حولا يونه بهوا ہوجاتے۔ سکین وہ اصلی مرحک میں سے" عران جیسے ہی ڈاکٹر صدف کے دفتر میں وافل ہوا، فراکٹر صدیقی بول پڑے اور بھرائے ساتھ لتے دفہ سے ماہر آگتے . " اوہ ہے کتنا وقفہ ہوتا ہے بہوشی میں" ۔ ؟ عمران نے سنجیدا لعے میں پوچیا-" فکس نہیں ہے کیس بہرطال ہر بار پہلے کی نسبت ایک دومنط كم بى بوتا بى " فاكر صديقى نے كها اور عمران نے سر هلا دیا . مختف را ہار ماں کراس کرے وہ ایک کمے میں داخل ہوئے توسامنے بير پرجولياليشي بوني هي. مل ہے ۔ لوگوں کو کتناشوق ہوتا ہے بھار ہونے کا ۔۔ آرام معی بل جاتا ہے اور تیمار داری مفت میں "عمران نے جولیا کو موش م وتلصفي بى بولنا مثروع كرديا. " تمہارامطاب سے کومیں جان او جھ کر میمال بڑی ہوں _ مطیک سے - طواكر صديقي إ - مجھے واليس فليٹ بھجوا دو - پارى رموكى وال عولياني برے چرواے سے لھے میں عواب دیتے ہوئے کہا۔ و طواكر صاحب! - آب فدا جاكر وفتريس بيشركراس تجويزير بعيدة سے فزکریں فیصنب فدا کا رجب کوئی بماری ہی تہیں مع تو خوامی عومت كاخرچكول كرايا علتے "مران نے واكر صديقي كى طون د میستے ہوئے کہا اور ساتھ ہی آہشہ سے انکھ کا کونا دبا دیا۔

صرف اسے باہر نکال سے اور میں اگر میھر اول تو میرید علی من لو کر تصور میرے اندر وجود ہے۔ اب بادکس کی ہوگی تصور "عران نے ہواب میں با قاعده تقرر كرطوالي . اورجوليا أيك بارمير مسكراوي . وه عمران كي بالمستحور كني تفتي ادر میری اس کی کمزوری مقی کروه باری حبدی خود کو فریب فسی لیتی مقی . مجمعادم سے سی تصور ہے ۔ لیکن کم مخت بامر نہیں آتی "

جولات مسكرات ہوئے كہا۔ آجائے گی ۔ آجائے گی ۔ فی الحال تو وہ بیماری کی وجبسے آرام

كررى بي مان نوسكرات موت كها واوج لياب اختيامس وي

اں کا موڈ دوبارہ کال ہوگیا تھا . " اور کے بولیا! — باتیں تو بہت ہوگئیں اور ڈاکٹر صدیقی کے مطابق تہار دوبارہ بہوش ہونے کا وقت قریب ہے اس لئے تم مجھے وہ سارا وا تعرف فصيل سے بادو___ کوئی معمولی می بات مجی نہ چھوڑنا تاکہ بماری کی شخیص کرکے ال كاعلاج كيام في اورتصور بام آعك" __عران فيمكراتي بوت

كها ورجدليا كا جهره ايك بارته كول اطها. وه عمران كى علامتى اوراشارتى كفنتكو الچی طرح سمجھ کئی تھی اور پھراس نے دوبارہ تفصیل دوسرا ما شروع کر دی . لكين بيرماري تفصيل وهي حتى حجراس سير ببلي عمران شي حيا مهار

امی جولیا بات کرای رہی تھی کہ اس کے جسم کو ایک جھٹی سا لگا اور اس كے ساتھ بهى اس كى آنكھيىں بند بوتى كيئى . وەكىلىخت خاموش بوگئى تقى ـ اسى

لمح فواكمر صدلقي اندرواعل بوتے. " ادم بے ہوسش ہوگئی ۔ اس بار تو چندمنٹ زیادہ ہو گئے تھے .اس ليرمين فيسوها كرشا مر بهماري حتم روكني مو-ليكن _ " واكثر صديقي في

تو بھار ہونے کے لئے تیار ہول ول وجان سے تیار ہوں اسے عمران نے کہا اور اس بار جولیانے نہ صرف عمران کی طرف مذکر لیا بلکاس کے جہرے بريكيفت كلاب مع كل أعظه - أنكهول من تيز حميك المُعِرّا في مقى - اور عمران نه به اختیار این سریه با مقدیمین اشروع کردیا .

"عران! - میری ایک بات سنو! - مجھے احمال موگیا ہے کہ میں اس بیاری سے زندہ بنین کوں گی اس لئے کیا الیا بنیں ہوسکتا کتم بوليا نے إنتهائي منت بھرے لیج میں بات شروع کی سین فقرے کے آخ میں آکراس کی آواز مضراکنی اور اس نے فقرہ او تصورا حیور کرمند ایک بار میر

مهارامطاب من محد كما مول جوليا! _ تم بالكل لي فكرر مو _ مين روزاندایک سزادرو بے خیرات کیا کروں گا برسال با قاعدگی سے قوالی كراياكرون كا _ تتهارين إرايك بسيّال فالم كرون كا جهال غريون كا علاج مفت ہواکرے گا ___ واہ اکیا نولصبورت ہم ہوگا۔ جولیا نامیموریل

ہیتال" __ عمران نے بڑے سخدہ لہجے میں کہا . " بحواس مت کر و __ بحل عباق میمال سے __ تم ہجھر ، د بچھر __

اورسنو! _ تم انسان هي نهيس بو _ قطعاً نهيس بوانسان" _ بوليا

بُرى طرح معيث بِرْى . ظاہر ہے انسان بیھر بنیں ہوسکتا ۔۔ اور بیجر انسان بنیں ہوسکتا۔ اس لئے اگر میں بیقر ہوں توانیان نہیں ہوں -- اورانسان ہوں تو بیقر نہیں بول _ چلوتهارا كها درست مجدليا بول كوس بيقر بول توميراس مصتور کی بات میں ہے ہے کا تصویر مہیشہ بیھر کے اندر ہوتی ہے ۔ مجسمہ ساز

- 1, colos الك طويل سانس ك كرفائل بندكرت بوت كها - اور واكر صدايقي في فاموشي سے فائل اعظار والبس دراز میں رکھ دی.

" اب كاكرين واكر صديقي إ __ آب سي اور واكثر سيمشوره كمري ورود يَهُا مَنْ - آخر كُورُو بِيتْهُ عِلِمَا عِلْمِينَةٌ " عمران نيسخت لهج

" میں بہتے ہی سب بڑے بڑے ڈاکٹروں مقضیلی بات جے کر دیکا ہوں __ سکن نتیج کھینین کلا " __ ٹواکٹ صدیقی نے طویل سانس لیتے

" ية توكونى بات مذبونى _ آجكل مليكيل سأنس انتهائى ترقى يريسني یکی ہے ۔۔اس دور میں تو الی بات کا تصور بھی بنیں کیا جاسکا کہ بیماری کی شخیص ہی نہ ہو سکے ۔ آپ نے جولیا کے ذہن کا ایکسرے وغیرہ کرایا

ال نوال نوال المال المال

الله المستر الكر مرايات عكد بهوشي اور موش كے درميان اس کے ذہن مے موا ذیکال کر معی اس کا ٹاپ تجزید کرایا ہے بیکن میتجہ وہی ڈھاک کے تین یات سب اور کے ہے ۔ تم خود دیکھ لو"۔ واكرصديقي في ايك اورفائل درازي نكال كرعمان كي طرف رشها دى اور عران فی میٹ راورٹ و کھنے کے سامق ساسے اس پردی کئی وہنی امراض معروف ترین سرجنوں کی ربورٹیں بھی پڑھنا شروع کردیں بھین واقعی ب

کیم نارمل اور او کے تھا۔

انتہائی تشویش جرے لہے میں کہا اور آگے بڑھ کر بیٹر پر ہے ہوش پڑی ہولیا كي نبض تصام لي.

"اباسے كب بوش آئے كا" - ؟ عران نے سلول سے اعظیے

بهوتے انتہائی بخیدہ لهے میں کہا۔

" آھے گھنٹے لعدیہ نود بخو موش میں آجائے گی ۔ اب ک توالیا رى بوتاراب " - ڈاکٹرصدلقى نے اپنى چك أپ جارى ركھتے بوك

عران خاموش کھڑا جولیا کو د کھتا رہا۔ اس کے چہرے پر شدید پراٹیا فی کے آ بارنمایاں مضے اس طرح احیا نک میہوشی واقعی ہولیا کے دماع <u>نک لتے</u> ہیمہ نعط ناک مقی اس نے اب مگ جولیا سے پیسب آئیں جان بوجھ کر کی مقیس تاکہ وہ یہ چکے کر اس کی ذہنی جہانی اور جذابی کیفیات کیسی ہیں اور بہون مونے سے مداس گفتگو سے وہ اسی نتیجے رہنیا مقاک جوایا سر لحا فاسے الكل ارىل مع ليكن اس كى اجانك بيهوشى - اس بات كى أسامي مجد نداری تقی .

والطوري نے چک اُپ متم كر كے سائيد ميز پرموجود انظام كارسور اعتایا اورسوں اور متعلقہ ڈاکٹر کو وہاں مینجنے کے لئے کہا ۔ اور بیر رسور رکھ کمہ وہ مرجم کاتے دروازے کی طرف بٹھ گیا . عمران سی اس کے بیجیے تھا .

ت خ کوئی تو وجہ ہو گی اسس اعیانک بیہوشی کی ___فرامجھے عولیا کے ٹیسٹ وکھا سے "عمان نے دفتہ بہنے کرکری پر مشت ہونے کہا. اور واکر صدیقی نے بغیر کوئی بات کئے دراز کھولی اور ایک فائل کرعمان كىطوت برصا دى عمران برى بخيدگى سے فائل ميں موتود طيسط رايور لول

اوه إ- يرتوبانكل وليا بى كيس لكناب عبس كا ذكر واكثر كاركل كررا يقا" - ﴿ وَالرَّكُوا بِم نِهِ عِيدٍ عَتْمَ بُوتَ كَهَا -" وارس المركار كل إ - ووكون صاحب من - عران في مرى طرح يو كتے بوئے يو جيا اس كي أنكھوں ميں تكليخت جيك القرآني مقى . ابھی تھوڑی در پہلے شلیوٹرن پر ایک غیرعلی ڈاکٹر کا انٹر ولولشر ہواہے ان ڈاکٹر صاحب کا نام کارگل ہے اور ان کا تعلق ولیٹرن کارمن سے ہے۔ اں انٹرولومیں انہوں نے واغ کی ایک بالک نتی بیاری کا ذکر کیا ہے۔ جے دہ اوکیویا بسٹیان کہ رہے تھے ۔ کھیے جب سانام ہے ۔ بہوال انہوں نے اس مون پر بڑی تفصیل سے روشی ڈالی سے اور ایکل وہی کیفات تانى بين عبرتم نے باتى بين -- اگريد پروگرام بيد سے ركيار وشده بنين ت توظام سے دو امی يہيں ہول كے __ تم ان سے مل او-شايد مهارا مندعل ہوجائے __ میرے ذہین میں تو البی کوئی ہماری بنیں ہے" واکثر کراہم نے کہا۔ " اده! - . بهت بهت شكريه واكثر كرابهم! - آب نے واقعی اہم ترين کیرواے _ وری تعینک فل ٹوبو _ میں طدری آب سے طونگا۔ فداعا فظ ___ عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ "كاكديم عفي واكثركراهم _ ووتواب بهت بوره مي بوكي بن" واکر صدیقی نے کہا اور عمران نے اسے ڈاکٹر کراہم کی بات بنائی تو ڈاکٹر صدیقی بھی چونک پڑے۔ " اوه إ - اگراليا ب تو يو ميس فوراً اس ڈاکٹر کارگل سے ملنا عاستے -يرته قدرت كى طوف سے رهمت كي آثار بين " في اكر صديقي في مربلات

"عجيب بات ہے __ واقعيء بب بات ہے __ ذرا فون مجھے وكهايت "___عران في سرهلات بوت كها اور واكر صدلقي في بغر یر پر چھے کہ وہ کے فون کرنا جا ہتا ہے ، میز پر موجود فون اعظا کر اسس کے عران نے رسور اعقایا اور تیزی سے نمبر ڈائل کرنے شروع کر ویتے۔ ليس - چند كمون بعدايك كبكياتي سي وازسناني دي . " واكر كراسم إ _ مين على قران بول را بول " _ عران ني برے زم میں بخیرہ لیج میں کہا۔ " على عران إ _ اوه إ برع ع ليد فون كيا سيم في فيري" ال بار دوسرى طرف سے بولنے والے كے بلجے میں بے تكلفي مى . • واکو کراہم! -- آب نے ساری عمران ای فربن پردلیرے کی ہے۔ ایکیس سامنے آیا ہے بڑاعجیب وغریب قتم کا ۔ میں نے سوچا آپ العادلي المعالية " عران ني كا-" اوه بسط إ - مجھے توعرصد ہوگیا ہے - میں تواب بالمل ہی

عران نے کہا اور بھر کسس نے تفصیل سے بولیا کی تمام کیفیات بنا دیں ٹیسٹ ریڈی اور دوسری تمام متعلقہ چیزوں کے متعلق مبی تفصیل بنا دی .

مية عبين في وي كيدياد آگا __مرينال مين فارغ بداس ليّ الله وي ويحق رست موس مرسلطان نه سنته بوست كا. ميتائي كرفي وي ركوني واقف معى بي آپ كا" - ؟ عمران

"كيول إ_اداكارى كرفى _ يا كلوكارى" _ سرسطان نوست

وونون بى مسلاخاب بين كيونكرجب بين كلوكارى شروع كرما بهون تو سنے والے اواکاری شروع کرویتے ہیں پاکل بن کی ۔ میرامطاب ہے كرانيش وند الفاكر آجاتے بين مار في كے اورجب ميں اداکاری شروغ کرا بول تو د کیفنے والے کوکاری شروع کر دیتے ہیں۔ بڑی مترنم گالیاں مننی بڑتی ہیں " مران نے جواب دیا اورسر ملطان کے زور دار قبق سے رسور همنوسانے لگا.

"ارے ارے __ آپ نے تو دونوں کا بیک وقت شروع کر دیتے۔ آپ کی بنسی میں اواکاری میں ہے اور کار کاری میں __ بڑا مرال میں

على رباعة قبقية __ عران كيكها اورسطان ايك بارهين يرك. " اجااب باو فون كيه كياتها بين نه وفتر كالبم كام نمثانا بي"

برلطان نے اپنے آپ کوسٹھا لتے ہوتے کہا۔

میں وإں انكيٹوكي حيثيت سے بات بنس كرنا جا بتا _ آج ايك غير على واكركارك كانطولونشر بواسے في وي == اس معلق تفصيلا عابيين كدوه صاحب المجى بيال موجود بين يانبين _ اكروالي على كت " میں ایمی انہیں ال ش كر كے ملنا بول __ احيا فداحا فظ"___ عمران

نے کہااور احد کروفت بابرآگیا سیسیال سے بابرآ کروہ کار لئے آگے بڑھا۔

لیکن عبدہی اس نے کا رایک پیلک فون بوتھ کے قریب روکی اور سے اُر کر وہ فون بوتھ میں وافل بوكيا - واكثر صديقى كے سامنے وہ كوئى بات شرر أجا بتا

مقااس لئے وہ وہاں سے نکل آیا تھا۔

عران نےجیب سٹول اور بھر کوٹ کی اندرونی جیب سے جند سکے برامد روك ال في سك ولا اور بعر رسلطان كو فرواك كرف شروع كرفية

وه ان کی کوهٹی پر فون کرر إستحاكيونكه دفتر كا دقت علم برديكا تھا۔

. جی صاحب" ووسری طوف سے سرسلطان کے ملازم کی آواز سنانی دی۔

" تخشوا الب مين عران بول را بول _ راك صاحب بات كاو "_عران نعكراتي بوت كما.

" اوہ اچھا صاحب إ - بولد كري" - دومرى طرف سے ملاأم

لیں _سلطان بول الم ہول - چند محول بعد سرسلطان کی اواز رسور برامصري.

سلطان بولا بنیں کرتے ۔ فرایا کرتے ہیں ولیے کہیں آپ ئی وی ڈراموں والے سلطان توہنیں ہیں کوسلطان نے درباریوں کو جاگریں بخشی عارتی ہیں اور بابر کل کر جائے اُدھار فی جارہی ہے "عران ك زبان على برى اورسرسلطان بانتيار بنس برك.

مناق کا دبورٹ ہے ۔ کا کھی آ کے بڑھا سے یا بنیں"۔ ؟ جیل

بیں توان کا پہر وغیرہ " ۔ عمران نے جی بنیدہ ہوتے ہوئے کہا۔
"کین بات کیا ہے " ۔ بی سرسلطان نے حیران ہو کر بوچیا۔
"بات بہت سرئیں سے ۔ بولیا اچانک ایک پڑاں اربیاری کا شکار ہوگئی ہے ۔ اُسے بہوشی کے دورے پڑنے گئے بیں اور ڈاکٹر صدیقی سمیت تمام ڈاکٹر زاس کا مرض شخص کرنے میں ناکام رہے میں ۔ میں نے ایک بوٹر ہے ڈاکٹر کارگل کا انٹرولیونٹر ہوا ہے کہ مقوری دیر پہلے شلیویزن پرکسی ڈاکٹر کارگل کا انٹرولیونٹر ہوا ہے ۔ اس میں مقوری دیر پہلے شلیویزن پرکسی ڈاکٹر کارگل کا انٹرولیونٹر ہوا ہے ۔ اس میں اس نے اس بھاری کی تفصیلات بناتی ہیں " ۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا ۔
"اوہ اے اچھا تھیک ہے ۔ میں علوم کرنا ہوں ۔ پیھر تہیں کہاں اطلاع ۔ اوہ اے ایک تھی کہاں اللاع

اوہ! ۔۔ اچھاٹھیک ہے۔ میں علوم کرنا ہوں ۔۔ بیٹے مہیں کہاں اطلاع دُوں "۔۔۔ سرسلطان نے لیوچھا۔ " میں دائش ہزنی دیا ہوں شہر دہاں قور کا لید "

" میں دانش منزل جارہ ہوں نہ ہے وہاں فون کرلیں "__عران نے کہا اور دوسری طوف سے مران نے کہا اور دوسری طوف سے رسیور رکھا اور دوسری طرف بیر کھا۔ اور بھر کارمیں بیریٹھ کروہ دانش منزل کی طرف بٹرد کیا۔

" جناب استقبالیہ سے بول رہا ہوں ۔۔ ایک صاحب علی عمران آپ سے بات چیت آپ سے بات چیت کے سلط میں آپ سے بات چیت کراچا سے بین "۔ استقبالیہ سے کہا گیا .

راچا سے بین " ۔۔ استقبالیہ سے کہا گیا .

" مُصْیک ہے ۔ مجموادین " ۔۔ کارگل نے کہا اور سیور رکھ دیا اس

" مُقیک ہے ۔۔ مجھوادیں "۔۔ کارگل نے کہا اور سور رکھ دیا اس کی آنکھوں میں چکس کے لئے کا انگھوں میں چکس کے لئے کی آنکھوں میں چکس کے لئے کئی کا آنا تو یہی طاہر کرتا تھا کہ اس کی ٹیٹ. وی انٹر ویو والی ترکیب کا میا بہی ہی ہے۔ موسکا ہے یہ آدمی اس لوک کا کوئی عزیز ہو۔ لیکن لٹرکی عیر ملکی تھی اور آنے والے کا نام مقامی تھا۔

چند لمحول بعد درواز سے پر دستک ہوتی .

" لیں - کم اِن '___ کارگل نے بلجے کو با وقار بناتے ہوتے کہا، دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ایک وجیبہراور خونصورت نوجوان اندر وا عل ہوا۔

تشراف لا ين - - كارك نه بر عمهذب انداز مين كرسى سے

"ميرانام على عمران بي" - آنے والے نے برے بنيدہ لہجے ميں كہا.

مجھے ڈاکٹر کارگل کہتے ہیں۔ ولیٹرن کارمن سے میراتعلی ہے۔ فرانتے!۔ میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں "۔۔۔ کارگل نے ازان سے صافح کرتے ہوتے کیا،

آ آپ نے آج بی دی پر انٹرولو دیتے ہوتے ایک نئی ذہنی ہماری کا در کیا ہے ۔ اوکیویا ہشیان ۔ میں اس سیسے میں آیا ہوں" ۔۔۔

ہے۔ ہیں نے اہمی ملیویزن پر انظروید دیا ہے جو براہ راست نشر ہوا ہے۔
کل صبح کے اخبارات میں میں تفصیلات آ جا بین گی ۔ نئین اس برلئی نے مجھے
پرلتیان کر دیا ہے ۔ مشین حیں حکمہ کی نشاندہی کرمہی ہے وہاں سے
سے کوئی ہیتال ہی ہنیں ہے۔ ایک پرائیویٹ عمارت ہے " کارگل

فے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ اوہ اِ ہوسکتا ہے کہ اُسے ہستال میں واضل ندکیا گیا ہو۔ پراتیویط طور پر علاج ہور الم ہو " بے جیکل نے پونک کر کہا ۔

" ال دکھید! - ولیے اہمی اُسے سل بیہوش ہوئے میں ایک دوردا لگیں گے ۔ اس دوران کوئی نہ کوئی صورت سکی بھی آئے گی۔ ورنہ پھر کوئی اور پروگرام سوچیں گے " - کارگل نے کہا ۔ فیک ہے ۔ رٹیکراس آفس کا فون نمبرنوٹ کرلیں صفرورت پڑنے پرآپ ہمیں کال کرتھتے ہیں تاکہ ہم اپنا کر دار اداکر شکیں " جیکل

پڑنے پرآپ ہمیں کال کرتھتے ہیں تاکہ ہم اپنا کردار ادا کر تکیں "بیکا نے کہا اور پیراس نے فون نبر تبایا تو کارگل نے اُسے لکھنے کی بجائے لینے وہن میں محفوظ کرلیا۔

' او کے یہ نے باد کرلیا ہے نمر'' کارگل نے کہا اور رہے ہوا رکھ دیا ۔ وہ اس وقت لطور ایک غیر علی ڈاکٹر کے ہولل شیرٹن میں نظہرا ہوا تھا ابھی اس نے رسیور رکھا ہی تھا کہ چند کھوں لعد فون کی گھنٹی ایک باریج برکے انعٹی اور کارگل کے چہرے پر قدر ہے حیرت کے آثار انجھرائے ۔

" لیں _ ڈاکٹر کارگل " _ کارگل نے رسیور اعظاکر با وقار سے لیج

يس كما -

المجى ال پردلسرے عارى سے المجى ك صرف النابى معلوم موسکا ہے کہ زمینی خلیات میں عدم توازن پیدا موجاتا ہے بھی اس کی بنیادی وجراهی کرسامند نهیس آئی ___ میں واکھ کارمن کا شاگرد ہوں . ال لئے مجھے ال بھاری کے متعلق اتنا معلوم سے - ورنہ توشا مد ایمی ک ال بهاري كم معلق تفصيلات كاعلم ونيا مي كسي واكثر كوسي نه بو بالاكس سارى كا ولطن كارمن ميں بوا _ قاروكارس لے ال برربيرج مشروع كى كلين لظامر كويمعلوم شهونا تها فيانچه انهول نے بہوشی کے دوران اس مربض سے داع کا اربیش کیا تواہنیں فلیات میں صرف عدم توازن کا احساس ہوا۔۔۔ اس طرع کئی آپرلیٹنوں کے لبعد وہ سلے یہ توطے ہوجائے کر کیا واقعی آپ کی عزیزہ اس بھاری میں مُسلابیں ۔ کی صمی بنتے کے بہیں بہنے سکے واکٹر کارمن اس سلے میں کمل دلیرے کے بعد ہی کوئی بیسر لکھنے کا ادادہ رکھتے ہیں ۔ میں ریڈکراس کے ایک پروگرام کے تحت بیمان آیا اور انٹرویو میں بس اجا تک ہی ٹراسرار المارول كى بات خير كنى تومين نے اس كا ذكر كر ديا" _ كارگل مے تفصیل تاتے ہوتے کہا۔

"كاآب داكر كارمن مري بات كاست بل" عان نه كها. " سلے بدبات توطے ہوجائے کہ کیا داقعی آپ کی عزیزہ اس مرض میں بھی معتلاش یا بنیں ۔ کیونکہ یہ بات میرے لئے بے مدحرت انگیز ہے کریماں اس مرض کامریض موجود ہو" کارگل نے کہا۔

" آ فراكر بس" _ ؟ كاركل في تونك كريوجيا -· جِي نَهْيِنِ _ قَاكِرُ مِنْهِينِ بِول. مِلِكِ ميري ايك عزيزه تقريباً اسى قسم كى بهاري مين سب تلامين "عران نه عواب ديا -اده بهال پاکیشامیں! -- انفی ک توصرف دلیشان کارمن اوراس مسایہ ملک بولیوا میں اس بھاری کے چیزکیسز سامنے آئے ہیں ۔ بہرال والية " كاركل في يونك كربواب ديا. اس بماری کا علاج سبی در مافت ہواہے یا مہیں" ۔۔ ب عمران جیاں! ۔ ہوگیا ہے ۔ ولیٹن کامن میں ایک پراموٹ میسال سے اسے وار ٹریٹ ہسپال کہتے ہیں ۔ اس سے چیف سرحن واکٹر کارن اس پرقابو یا سے اس سے بعد دوسراکیس بولیویا میں ہوا اور وہ مبی اس کا علاج کرتے ہیں ۔ اس کے لئے واع کے کئی آپرلیش کرنے پڑتے الفاق سے وارٹریٹ ہستال میں لایاگیا۔ وہ اجمی کا رابعلاج ہے میں۔طوبل علاج صروری ہے کیکن مرکض مٹھیک ہوجاتا ہے۔ مگر ڈاکٹر کامن اور میں نے اس پر بڑی تفصیلی گفتاگو کی ۔ کیکن انجبی تک ہم " اس کی کوئی خاص پہمان ہے " ہے عران نے پوچھا .

" جيان! _ مِن فِ الرولومين بنالم سيكان يه ہے کہ اس مون کے شکار مرتض کے دونوں کانوں کی نیشت پر ملکے نیلے رنگ كى كىرسى مودار بوجاتى بس"_كاركل نے جواب دیا۔ " اوه اچھا إ_ وليے آج سے پہلے اس بھاری کے متعنق کہیں نہ بڑھا اورندسنا گیاہے _ یہ تبایتن کریہ ہماری ہوتی کیوں سے ا

لتے اس نے اپنے چرے بركوئى السا تا تر پيدانہ ہونے ديا. و الله المركل إسمالين كوديم الله الله والمرسالين في كوا اوركارگل سرهلاما بواس محسائد ايك كريس وافل بوكيا. كريين بيثريراك أسمائي خولصورت عيرملي لركى لييني بوتى متى اس كى الكيس بنديس وه اس وقت بهوسس متى أسے د كھيتے بى كارگل ك لبول يراطينان بعرى مسكل بث أتعبرا تى .اب ك أسه صرف ايك بى خطره عَمَا كَكِيسِ برط سے شكارك التخاب مي علظي نه بوكئي برو- برط يونكدان معاملات میں آج مک انتہائی ہوشیار ثابت ہوا مقاس لتے اُسے گورٹ کی صلاحیتوں پر محمل اعتماد تھا کیکن بھر جبی اس کے زہرن میں بہرطال خطرہ موجود تھا سکن اس کرے میں داخل ہوتے ہی پرخطرہ مکل طور پر دور ہوگیا یہ لرکی بہرے فدوخال ، قدوقامت اور حبمانی نباوٹ کے لحاظ سے محل طوریر جی ہے ملتی متی صرف اس کے چہرے کی پلاستک سرح بی کر دی ماتی تو پھر لاردولومن جاب كتنا بى ويهى، حالاك اورشكى كيول نربهرا، وو كعبى معى اسے پہچان نرسکا تھا۔

کارگل بیٹر پر بہوش پڑی ہوئی لڑکی پر جھکا اور اس نے اس کے دولوں
کانوں کو بیٹ کر اس طرح دیکھا جسے بڑتے ند بذہ کے عالم بیں الیا کرر الم
ہو۔ حالانکہ آسے معلوم تو مقا کہ جواعجیش اس لڑکی کو برٹ نے لگایا ہے
اس کا لازمی نیتج ہے کہ کان کے بیٹھے کیریں موجود ہوتی ہیں ۔
" یہ لڑکی واقعی اوکیویا ہشیان کی مرکضہ ہے اور اس دنیا میں میعلوم شدہ
" یہ لڑکی واقعی اوکیویا ہشیان کی مرکضہ ہے اور اس دنیا میں میعلوم شدہ
تر اکیس ہے ۔ بہرجال اگر یہ لڑکی ڈاکٹر کا دمن کی تحویل میں میمنی حالے
تر اکیس ہے ۔ ورنہ ۔ " کارکل نے حال لوجھ کرفقرہ اڈھورا

و تواس کے لئے آپ کو تکلیف کرنی پڑے گی ۔ آپ علی کر مرافینہ كو تؤو و وكيولس"_عران ني كها-" اوه!- شیک ہے۔ میں صرور وکھوں کا ۔ کس بہال میں بان آپ کی مراضد" ___ کارگل نے کہا۔ ا ایک پائیوٹ میال ہے ۔ ایس آب کو ماتھ لے جلتا ہوں ' " شكرية إ- تشركف لايت " - عمران ني المت بوت كها اور بول سے بابرآ كر عران نے أسے اپنى سپولش كار ميں سفايا اور مقورى دير بعدوه ك مخفوص بسيتال مين يرمنع كئة. · طواكط صدلقي صاحب اس براتيوسط بهسيال كم انجاري أس _ اور يدبين وْاكْتُرْكُارُكُلِّ ___عَمْرَان نِهِ كَارْكُلُ كَا تَعَارِفَ أَيَكُ وَاكْتُرْ سِي كُواتْ وسے کہا اور میسر کارگل نے بڑے مہذبانہ انداز میں ڈاکٹر صدلقی سے رسمی گفتگو کی راب اس کے جہرے پر کامیانی کی جیک اُمجرآتی تھی کیونکرشین نے بھی اسی عمارت کا کائن دیا تھا اوروہ اسے ماہرسے کوئی رانشی عمارت سمجه ربا مقاله لكن يد توايك إنتها ني جديد سم كابسيّال مقاء السحاب صرب ایک الحصن محسوس سور ہی تھی کہ بیہ آوی علی غمران اُسے من نظروں سے دیکھ را مقاال لحاظے کارکل کو کھی جمی محموس ہوناتھا کہ جیسے وہ آگا ذہن برفض کی کوشش کر دا ہو۔اس کی چھی جس چینے بی جے کر کہدری تھی کہ بظامريه عالمانووان اس كے لفے خطرہ بن سكتا بعد يكن ظامر بعدجت ك خطره سامنے ندآجاتے ال وقت كساس كمتعنى كيسوچا نصول تھا . اس

" یہ دارٹرسٹ میستال کا نمبر ہے ۔۔۔ یہاں سے دلیٹرن کارمن کے لئے کو اُساکو ڈینبر استعمال ہوتا ہے اس منبر کو اُساک کو ڈینبر استعمال ہوتا ہے اس کا تجھے علم نہیں ۔۔۔ بہرحال آپ اس منبر پر نون ملوادیں "۔۔ کارکل نے کہا اور عمران نے رسر بلاتے ہوتے کا غذا مقایا اور اُسے غذر سے چند کھمے دمکھتا رہا ۔ کسین کارکل نے ایک اور تبدیلی محسوس کرلی مقی کہ کانے نے کیوں اب عمران کی نظروں اور بہرے پر وہ پہلی جیسی شک وشبہ والی کیفیت یا تی نہ رہی صفی ۔

عمران نے چند کمیے کاغذ کو فورسے دیھنے کے بعد نبود ہی سلیفون رسید اسٹایا اور تیزی سے منبر لحاس کے میں مصروت ہوگیا۔ وہ سسل نبر گھماتے چلاجار الم مقا اور کارگل حیران رہ گیا کہ بیشخض کس قسم کاسے کہ آس نے ولیٹرن کارمن کا کوڈ نبر دیکھے بخیر ڈائل کرنا مٹروع کر دیا سے جیسے یہ روزانہ ولیٹرن کارمن کا کوڈ نبر دیکھے بخیر ڈائل کرنا مٹروع کر دیا سے جیسے یہ روزانہ ولیٹرن کارمن کا کرار الم ہو۔ اور بھر اس نے سپتال کے انجاری ڈاکٹر سے پوچنیا کے گوارانہ کیا تھا۔ واللہ کہ پاکھشا سے ولیٹرن کارمن کا فاصلہ کا فی تھا۔ اس کے ظاہرے کال پر اخراجات مجی فاصے آنے مقے۔

" بسیو — وارڈریٹ مہیتال "—اچانک عمران نے کہا اور کارگل چونک کرسیدھا ہوگا ۔

" میں پاکیٹیا سے بول را ہوں ۔ ایک اہم معاطع میں ڈاکٹر کارمن سے بات کرائیں گے " عران نے در کی طوف سے جواب ملتے ہی کہا .
دوری طوف سے جواب ملتے ہی کہا .

" میرانا علی عمران ہے " ____ عمران نے کہا اور پھروہ چند کھے ضاموش میرشار کو .

" كون إ دُاكر كارس " _ ؟ چند لمون بعد عمران نے جو مك كر لوجها اور

چھوڑ دیا . "کیا ڈاکٹر کامن سے آل مسے میں بات چیت ہوئتی ہے ''۔۔ ؟ قریب کوٹے عمران نے کہا ،

علی ال اس بوتوسی ہے۔ سین بہوال وہ پرایٹوسٹ مہیال ہے۔ اس کی فیس کا گریڈھی بہت اونجا ہے ۔۔۔ البتدالیا بوسکا ہے کہم رٹیکان کو وزجواست ویں توریڈ کراس والے شائد اس کے اخراجات اوا کرنے پر

رضامند موجائیں" _ کارگل نے دیے دیے بہجے میں کہا، " اخراحات کی فکرنہ کریں ڈاکٹر کارگل اِ _ آپ ڈاکٹر کارمن سے میری

بت کرائیں " _ عمران نے تیز مجھے میں کہا۔ * معمیک ہے ۔ میں تواس کئے کہ راعظا کرید لڑی غیر ملکی ہے اور آپ متعامی ہیں ۔ یقیناً یہ لڑکی آپ کی نون سے رشتے والی عزیزہ تونہیں

" مِن نَهُ كَالِ مِنْ وَأَكُورُ إِ _ آبِ اخراعات كَي فكرندكري -اوريد

رولی خون کے رہنے توں سے جی زیادہ ہماری عزیزہ ہے" مان کا اللہ اس بارغاصا بلنے ہوگیا تھا۔

" اوہ ا – بھر تھیک ہے آئے! ۔ یس بات کرنا ہوں ' کارگل نے سکراتے ہوئے کہا اور بھیر وہ ڈاکٹر صد لقی کے دفتر میں آگئے ۔ کارگل نے جیب سے ایک چھوٹی سی ڈائری کیالی اور بھیراس میں سے

کارس کے دیا ہے۔ ایک پروی کا خوات کا غذیر مکھا اور پھر ڈائری والیں ایک نبرد کھر اس نے سامنے بڑے ہوئے کا غذیر مکھا اور پھر ڈائری والیں جب میں رکھ کر اس نے کا غذیم ان کی طوف بڑھا دیا۔

" . ي بس رواروي مي بات زبان يرآكني لين واكثر كارمن إ-ساس مرح آب معلالع من الك نياكيس تو آكيا ہے" _ كاركن نے كا " سين كياية لوك اخراجات اداكريس ك" فواكركارس في كها. . في ال السيمين بات بوتى مع يدلوك اخراجات كي ا دائیگی برتبار ہیں ۔ کارکل نے کہا۔ ا وہ! ۔۔وری گٹر ۔۔ بھرات اہنیں بہال کے اخراجات بادیں اور اگریتیار ہوجائی تو آئے مرافید کو اے کر فوری طور پر وارٹریٹ ہسپال بہنے عائي __زياده ورمت كري" __ واكو كارس في كها-" جى بېتر _ ميں خودسا تق آ جاؤں گا ۔ فداحافظ "_ کارگل نے كہا اور رسودرکھ دیا ۔ " آپ کی خوش قسمتی ہے جناب! کر ڈاکٹر کامن کیس لینے پر آمادہ ہوگئے میں _ بہاں سے ولیٹرن کارمن مہنینے کے اخراجات تو آپ زیادہ بہتر جلتے ہوں کے مین وال اس مراحید کے داخلے سے کر آ رافتنز اور محر دیگر إخراجات ملاكروس لاكمه والرخرج أيس كي تين اه تك علاج بوكما " " ملك بعد اخراهات كي فكرندكرين مركيفه كو تفيك بونا بالبيت." عران نه جواب دیا .

مرف حے بواب دی۔ اور کے ۔۔ اگرالیا ہے تو بھراپ طبداز عبد مرلف کو و ہاں مہنجانے کی کوشٹش کریں ۔۔ متنی دیر ہوگی آنا ہی رسک بڑھے گا"۔۔۔ کارگل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ دیسے اسے حیرت متی کہ دس لاکھ ڈالرا خراعات پر اس خض عی محران سے ذراسی جھے کے بعنی نرد کھائی دی ۔ بھردوسری طون سے بات سننے لگا۔ پونکہ دورسور کو بالک کان کے سائھ چپکائے ہوئے تھااس سنے دوسری طرف سے آنے والی آواز کارگل کوسٹائی نہ فیے رہی تھی .

ری کی جارے میں بات کرنی ہے۔ اوکو یا ہشیان " میں بالان کے کہا اور کارگل کے بارے میں بات کرنی ہے۔ اوکو یا ہشیان " میں عمران نے کہا اور کارگل واقع ہوا ہے۔ اس لئے وہ چکنگ کرر الجہ یسین ظاہر ہے وائٹ سٹار " واقع ہوا ہے۔ اس لئے وہ چکنگ کرر الجہ یسین ظاہر ہے وائٹ سٹار " نے کی گولیاں تو زکھیں تھیں کہ اس طرح کی چکنگ میں وہ مارکھا جائے۔ "شھیک ہے ۔ میری ایک عزیزہ یہاں اس بھاری میں میں میں منبلا ہوگئی بیں اور ہماری نوش قسمتی کہ یہاں اجبکل ڈواکٹر کارگل آتے ہوتے ہیں ۔ انہوں نے ایک ٹی وی انٹرویو میں اس بھاری کا ذکر کہ ویا ۔ چنا نچہ ہمیں اس بھاری کا علم ہوا ۔ اور چھر ڈواکٹر کارگل صاحب سے ملاقات پر آپ کے متعلق پتہ چلا" عمران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ اب اس کے چہرے برکمل اطبیان سے تا اور موجود ستے۔

"جی بائک بات کیمتے" _ عران نے دوری طون سے سننے کے لیدرسور کارگل کی طرف ہے سننے کے لیا۔

البدرسور کارگل کی طرف بڑھا دیا اور کارگل نے مسکراتے ہوتے رسور لے لیا۔
" ہیاور _ میں ڈاکٹر کارگل بول رام ہوں" _ کارگل نے کہا۔
" ڈاکٹر کارگل ! _ آپ کواس ہماری مصعلق کچھ کھنے کی کیا صرورت
متی" _ دوری طرف سے ڈاکٹر کارش کی تیز آواز سنا تی دی۔ کارگل نے مان بوجو کر رسور کان سے ذرا ہٹاکر رکھا ہوا تھا تا کہ ڈاکٹر کارش کی آواز ڈاکٹر صدیقی اور عمران کے آسانی سے بہنچ کے۔
صدیقی اور عمران کے آسانی سے بہنچ کے۔

كمرمه كاوروازه كفلا اورميزك بيعص مبيطا بهواايك كوربلانماانسان · اوه ب مارش تم " اس گویلے نما آدی نے عرت موس محمل کیا. الس لارو بوس ايك الم اطلاع ديني بي آن وال نوجوان نے مؤد بان لیجے میں کہا۔ "كيسى اطلاع " - إلار وبوس في يونك كراوها -" لاردونون! __اب صفورى ورسك ياكت ساك مراهند وارٹریٹ بہیتال لائی کئی ہے __ یمھی اسی بھاری میں مبتلا سے میں مادام جيكي مبتلائيس - مارش نے كها شروع كرويا. معراس میں اطلاع کیا ہوتی _ ظاہر ہے ہمار لوگ ہوتے رہتے ہیں اورسیتال آتے رہتے ہیں" _ لارولومن نے انتہائی للخ لیج میں کہا۔ اس إ _ اصل بات جومین كهنا جا بها بول وه بدسه كرنتي مراضيه بالكل

" ملیک ہے ۔ آپ کوئیں ہول جوڈر آٹا ہوں آپ کے مام اخراجات می بارے ذمر اور راف کے ماق ہو آدی جائے گاس کے افراجات بھی ہم اواکریں کے سے میں کوشش کرتا ہوں کہ جو آندہ فلائٹ ولیٹن کارن جارہی ہو۔اں پرآپ کو مجوادیا جائے" _عران نے کری سے اعقہ " يبترب كا سول الك بات بادول آب كا بوآدى عبى مرافيد كالقطاع كاوه بسال من نده عكا- أعير حال ابر دبنا يد كالبتر فضوى ادفات مين وه مراضي سے مل سے كا" كاركى نے اعقة معلی ہے۔ آیتے! _عران نے کہا ورجے عران نے استعلیہ بى بىرل دراك كا اور والس جلاكا -كاركل براء من معرب المازين طالبوالي كر عين بينها ال في المح رسيفون كارسور الله في القيد الله رسايا ، ي المكانسيف أسے ایک حیال آگیا تواس نے التھینے لیا عمران کی شاک وشبہ والی نظری اس کے ذہن میں گھوم کمی مقیں اور آس کا اپنا ذہن میں ابھی کے استحض کی طون سيخط ع كالام بجارا تحاس لخاس فيسوع كر بوكم المحليين نكبين كوئى كُوْرِ موجود بهو- خِنا نجداحتياطاس نے ہول كى بجائے كسى پيك فون بوقط سيميكل اور برط سات كرني فيصله كا. اكدابنس وه تاسك كر كم ان كى املاد كے بغربى عمل ہوگیا ہے۔

MA

معلومات کا تفصیل ہے تجزیہ کرے گا اور پھر اس کا کوئی الیا میتجز نکالے گا جو نصرف حرت انگز ہوگا بلکرسو فیصد درست تابت ہوگا ۔ بیدلارڈ بومن کی انتهائي حرب انكيز صلاحيت مفي اورآج يك الاكتجزية غلط ثابت نه بواتفا. " اور کی سولس __ آئی پاکیشا سے ہے __ قدوقامت مشکل وصورت ادر حمانی بناوٹ سے جیکی سے ملتی ہے ۔۔ دونوں کو ایک ہی جماری ہے دونوں ایک ہی مستال میں ہیں ۔۔۔ اُسے لے آنے والا کارگل سے ہو وائط ار کا خاص آدی ہے " ___ لارڈ بومن نے آنکھیں بند کر کے مرازاتے روت كها اور ميراس كى بربراب غيرواضى بوتى كنى - السيد لك را تقاعيد وه أنكيس بندكة كو في منتريره و المرد . كيد وير لجد لارد لومن في ايك منكے سے الكيس كھول ديں . " برونهم باس كامطلب سے كو وائٹ سار اب كفل كرميرے مقابلے برآر ہی ہے ۔۔۔ سنو مارش ا۔۔ اس کامطاب سے کروہ اب اس جوایا کرجیلی بناکرمیرے پاس مجوائی کے اور اس طرح وہ زیر ولیبارٹری کا راز مال کریں گے اور میرا اور میرے گروے کا فاتم کریں گے ۔ مامکل الساسی ہوگا ۔۔ یہ لازمان کوئل جیروس کی بلانگ جو گی جو واسط سٹار کا چیف ہے۔ وہ الی ہی گہری بلانگ کرتا ہے ۔۔ سیکن اُسے شا معدم بنیس كارودومن كے سامنے اس كى كوئى بلانك نبين على سى " _ لارودومن ن ترابع مين كها .

بیمرکاچکے ہے ہاں " ہے اور اسے بوچیا ۔ کیاتم اس کارگل کو اعوا کر کے بہاں لیے استے ہو" لارڈ بومن نے براہ راست مارٹن کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا ۔ جیکی کی مرشکل _ تو نہیں _ کیکن چررے کے خدوخال رقدوقات اور جہم کی بنا وٹ کے لیاظ سے ہو بہو ما دام جیکی سے ملتی جلتی ہے _ نام بھی تقریباً ملتا خُلِق ہے کہ سن کا نام جولیا ما فرطواڑ ہے ' _ ماڈین نے کہا تو لارڈ لومن بڑی طرح چو بک پڑا۔ ''جولیا ما فرٹر داڑ _ اور پاکیشیا سے _ کیا تمہارا وماغ تو تھیک ہے۔

" بوریا افر دار __ اور پالیتیا سے __ لیا مہارا وہ ک تو تھیا ہے۔

پاکٹیا ایٹ یا فی میں ہے جب کریہ اہم توسولس ہے" __ لار دوس کے

تبح میں چرت بھتی ۔

" اسی بات نے تو مجھے پنو نکایا ہے __ ولیے وہ اور کی بھی سوئنس ہے

" اسی بات نے تو مجھے پنو نکایا ہے __ ولیے وہ اور کی بھی سوئنس ہے

" اسی بات نے تو تجھے بنو سکا ایسے ۔۔ ویسے دہ کرتی ہی سوٹس ہے
ایٹائی بنہیں ۔۔ اور ایک اور نماص بات ہی ہے "۔۔۔ مارٹن نے سمر
بلاتے ہوئے کہا ۔
" یہ میں ساری نماص باتیں ایک ہی بارکیوں نہیں تا سکتے ہے قصطول میں
" یہ تم ساری نماص باتیں ایک ہی بارکیوں نہیں تا سکتے ہے قصطول میں

یہ ماری فال بین ریالہ کی برگوں ہے بار میں اپنے ہوگیا۔ کیوں بتا نے ہو اُ لے وہ فاص بات یہ ہے کہ اُسے ڈاکٹر کارگل ساتھ لے کر آیا " باس! ۔ وہ فاص بات یہ ہے کہ اُسے ڈاکٹر کارگل ساتھ لے کر آیا ہے اور آیت توجانتے ہیں کہ کارگل ڈاکٹر ہونے کے باوجود مجرم سے اور

اس کا تعلق ہما یہ ملک ولیٹرن کارمن کی تنظیم وائٹ سٹارے ہے ۔ مارٹن نے لارڈ بومن کی بات نظر انداز کرتے ہوئے جواب دیا . " ادہ! ۔ یہ واقعی نماص بات ہے ۔ ٹھیک ہے۔ بیچے ماؤ ۔ "

لارڈ بومن نے سربلاتے ہوتے کہا اور مارٹن جو ابھی کک بڑے مو و باندا نلاز میں کھڑاتھا جلدی سے سامنے پڑی کرسی پر مبیٹہ گیا۔ وہ لارڈ بومن کے ساتھ طوبل عرصے سے کام کر رابھا اس لئے وہ اس کے ایک ایک انداز کو پہچانیا

عقارات بنشين كاسكم ملن كامطاب تقاكداب لارولون اس كى دى بوتى

آگے سے اندر کی طرف دبا ہوا تھا۔ لیکن اس کی آنھوں میں ذبات کی تیز چک موتود تقی . ا ين باس - فينى في براء مؤوبان لجع مين كها-" بيه و الرد اوس في السي عور المعقد بوت كما الكن ال كا لبج خاصا كرخت متما اورفىين مهم بوت انداز ميں ميزك سامنے ركھى كرسى پر مبیط کیا . بر وائٹ سٹار کی فائل تمہارے پاس سے " لارڈ بومن نے عور سے فینی کو دیکھتے ہوتے کہا. یں ماس " فینی فے پونک کر جواب دیتے ہوئے کہا۔ تولیار بورٹ ہے وائٹ سٹار کی موجودہ سرگرسیوں کی " ، ؟ لارڈ بومن الهجرك مدكرفت تفاء " سر و و معول کی سرگرمیوں میں مصروت ہیں جوان کاوھندہ ہے۔ کوئی خاص سرگری توسا منے نہیں آئی " ____ فینی تے ہونٹ چیاتے الاستجاب ديا. " أس كامطلب مع كم أور ممهارات يكش دونون نا كاره بين"-

لارڈلومن کا لہج پہلے سے زیادہ کرخت ہوگیا اور فدینی کا پوراحم کیلن ت نوٹ سے کا بینے لگا۔ "بب بب بب ب باس سے فینی نے بری طرح سکلاتے ہوئے کہا۔ سنوفینی ! سے وائٹ شار نے میرے فلاف ایک گہری سازش کی ہے سے متہدم معلی جارٹریٹ مسپتال میں زیر علاج بید. ادا کے سولس لڑکی کو باکیشیاسے کہ میں اسپتال میں لایا کیا ہے سے یدروکی

" وه اس لركى جوليا ناكو چواركر والس صلاكيا ب مجصحب اطلاع ملى توده والبس عاجياتها" مارش ني عواب ويا -" اده - ميم تواس كي الماش فضول ب مضيك بد اس سي الوكي جراياً كافاتمروو" _ لادوامن فيصدكن لهيمين كها-الس باس إسطيم مربوال مكرك تحييل بوكي" ورثن نے كرى نے أفظتے ہوئے كيا -مضرو ا _اس طرح سپتال ميى بذام بوسكتا ہے ۔ مضرو ا _اس طرح سپتال ميى بذام بوسكتا ہے ۔ تم اس اوی کواعذاکر کے میرے پاس پہنچادو ۔ اس کے نعاض دیکھٹا ہول كريدكون ب _ اوركس مقصد كے لئے يہال لائى كتى _ " لاردوس نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ " ين بال" _ وران ته جاب ويا اور لارو نومن كر ولا نع يروهام کرکے کرے سے با بزیکل گیا۔ لارڈ ادمن چند کھنے خاموش مبٹیار کا بھراس نے کا بقر بڑھا کرمیز پر بڑے موت ميفيفون كارسورا ممايا ادرنبريلس كرف لكا-لیں فینی انٹرنگ ہاس " دوری طرف سے ایک باریک سی ا وازسانی دی . " لارڈلوس بول رام ہوں _ فرامیرے کرے میں آؤ "_ لارڈلومن تے تیز ہے میں کہا اور رسے دور کھ دیا ۔ لار دُبومن کی بیت تی پر شکنوں کا حال ما يصلا بواتها -مقوری دیر بعد دروازه کھلا اور ایک جوٹے قد کا دُیلا تیلاسا نوجوان اند وافل اوال کا چہرہ بہاری خرکش جیا تھا۔ کان بڑے بڑے اور چہرہ

کا ذہن بدلنا ہمی شامل ہوگا واوراب جھے خیال آر ابہ کہ ماوا میکی ولیٹرن کارن کے دورے کے دوران اچانک ہمار موگئی حتی واس کا مطاب ہے کہ اس ہماری میں لازماً وائٹ سٹار کا اور مہوگا ۔۔۔۔لارڈ بومن نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ " لیس باس!۔۔اب اس لڑکی کے اس طرح سامنے آنے سے تو رہی محوس ہواہیے "۔۔۔فینی نے اثبات میں سر ھلادیا۔

" شیک ہے ۔ اب میں سارے انتظامات کر اول گا۔ کئین اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اس وائٹ شارت انتظامات کر اول گا۔ کئین اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اس وائٹ شارتنظیم کا ممل خاتم موسلے کہا۔

" لیس باس! ۔ آپ سے کم کی در مقی ۔ ورنہ وائٹ شار کا ایک ایک آ دی میر سے کئی نظروں میں رہتا ہے ۔ فینی نے جواب دیا۔

میر سے بیٹن کی نظروں میں رہتا ہے " فینی نے جواب دیا۔

" عام ادکان کوتنل کرنے کی صرورت نہیں ہے ۔ اس کیچیف کول جروس اور فاص فاص آدمیوں کا فائم کر دو ۔ میں بہیں دوروز کا وقت دے رہا بول - دوروز کے اندران لوگوں کے کئے ہوئے سر میرے سامنے موجود ہونے چاہیئیں "۔۔۔ لارڈ بوس کا لہج لے صد کرخت ہوگا۔

اردازے سے باہر کل گیا۔ اس کے باہر جاتے ہی لارڈ بوس نے ایک باریم ٹرلیٹیون کارسور اعظاما دئیری سے نمبر ورلیں کرنے لگا ، مرلحاظ سے بی سے ملی طبی ہے اور اس لڑکی کو لے آنے والا ڈاکھ کارگل ہے وائٹ شار کا آوی ۔ جانتے ہوکارگل کو " ۔ لاڈلوس نے بیجھتے ہوئے لہجے میں کہا ، " لیں باس " فینی نے ڈو بتے ہوئے لہجے میں کہا ،

" میں باس _ سی نے دو بے اور عہدے یاں ہو۔
" اب بولو ا می ماس سے کیا تھوگے" _ ؟ لارڈ لومن نے ہونگ طبقہ ہوتے وہ ا

کا شتے ہوتے بوجھا۔
* مقصدصات ظام ہے باس! وہ اس برکی کو دام بھی کی حکم دلوا ما جمعی کی حکم دلوا ما جمعی کی حکم دلوا ما جمعی ہے ہیں۔
چاہتے ہیں یکین بیران کی احمقانہ سویا ہے ۔ وہ برکی قد دقامت اور شکل وصورت سے تو داوام جمی لے شک بن سمتی ہو ۔ سین کم از کم ذہنی طور پر تو دام جمی کی حکم یائے ۔ اس طرح اسس کا مادام جمی کی حکم یائے ۔ پر تو دام جمی کی انعقصال ہوسکتا ہے * فینی نے ملدی سے جواب دیا ہے ہمیں کیا نعقصال ہوسکتا ہے * فینی نے ملدی سے جواب دیا

ادراں کا جواب سن کر لارڈ بومن بُری طرح بچونک اٹھا۔

اور فینی اِ۔ ہم داقعی ذہین ہو ۔ میں تمہیں سزا دینے کا فیصلہ کر
حیاتھا کئیں اب تمہاری بات سن کرمیں نے اپنا فیصلہ بدل دیا ہے۔ سکین

اگر آئی و مجھے ذراسا میں احساس ہوا کہ تم یا تمہارے سکیشن نے اپنے کامیں

کرتابی کی بنے تو بھر ایک کمیے میں تم سب لاسٹوں میں بدل سے بو" — لارڈ دوس نے کہا لارڈ دوس نے کہا شکریہ ہاس سے منی نے شرمندہ سے انداز میں سرحکاتے ہوئے

جاب دیا اس کاچرو کال ہوگیا تھا اس نے نقط نظرے لیٹنی موت کی گئی تھی۔ " تمنے مجھے نیا پوائنٹ دیا ہے ۔ واقعی صرف میں وصورت سے تو کے نہیں ہوسکتا ۔ لاز مان لوگوں کے پروگرام میں مادام جبکی اور ال لاکی جولیا

عمران اس وقت تک کورا ہوائی جہاز کو دیکھیا ر باجیت یک ہوائی جہاز فضامیں اُڑا ، واس کی نظروں سے غائب نہ ہوگیا تھا۔ وہ جولیا کو اس فلائٹ برسوار كراني آياتها . جراياك ساحة واكثر كاركل تها . عمران ني كواپني طرف سے ڈاکٹر کارگل اور وارٹریٹ بیسیال کے ڈواکٹر کارمن کے متعلق لیری تستی کرلی مقی کنین بھر بھی اس کے ذہن میں کنگھ جور مصل رینگ رہے تھے ڈواکٹر الركل كود كيفف ك لعداس كى جيئى ص في فراً بني الام بجانا سروع كرايتها. ك ۋاكىر كارگل صوف ۋاكىر بىي بىنىن، اس كے يېرے كى بناوط، اسسى كى انكفون مين موجود چك اوراس كانداز - سب كيديبي ظام كرات كدوه صرف واكر منهين - بلكه اس كاتعلق لازماً جرائم كي دنيا سے سي سين حب اس نے داکو کار کل کوجیب سے ڈائر ی نکال کرستال کے نمروف کرتے د کھا تواس کے ذہن پر جھایا ہواایک چرعفائی شک دور ہوگیا کیونکہ بہ حمو تی سى دائرى صىكى دواساز الينى كى جيبى بوتى متى اور أسيدوم مقاكد لواكسر

· لیں _ مارٹن انٹیک سر" __ دومری طرف سے مارٹن کی آواز " لاردومن سيكنك إ- اس الركي جوايا كاكيا بوا" لاردومن سانى دى -نے انتہائی کرخت سے میں کہا۔ " باس! _ وہ انٹری ایک گھنٹے بعد بیٹر کوارٹر پہنچ جائے گی _ مارٹن " اورك سائق ي بسيال ك حيف سرجن واكثر كارس كوهبي اعوا كرك لي آو _ ين السي على الركى كم ما الله و كيما ما برا بول " لارڈ لومن نے تیز کھیے میں کہا۔ " کس باس! — حکم کی تعمیل ہوگی " ماڈین نے جواب دیا اور لارڈ تون نياك جيك سرور ريل دين ديا. اللهم وفق عرق بودا مقا اوروه ال طرح دانت تجکیار إنقاضيان دونول كر بنتي بى ده لين وانتول سے ال كے زخرے چا دالے كا .

كورى باتول مين مصروت متى -میڈونا کے چرے سے واضح طور پرمعادم بور ہا تھا کہ وہ اس غیر ملکی سے حان حیوا ما حامتی ہے بھین وہ غیر ملکی اس سے خوامخواہ چیکا ہوا ہے عران تيز تيز قدم المقاماً آكے برها. بهدونا" عران نے قریب حاکر کہا۔ " اوه مبلوعمران "_ میدونانے جونک کرعمران کی طرف دیکھا اور اس كے جرب برسرت سے أنار نمایاں ہو گئے۔ " ان سے ملو - یہ برط ہیں _ ولیٹران کارمن کے برط _ اور مشربه إب يبعلى عمران بين - يدمير مامى دوست بين "مدونا نے اس عنی کا عمران سے اور عمران کا عنیر علی سے تعارف کراتے ہوئے کہا. " آب سے بل كر نوشى بوتى " برٹ مے عور سے عمران كو د محقے ہوتے کہا۔ " اجاا _ بيرتدواتعي وشي كي بات ب _ آيت اس خشي " سورى عران إ من آئيره فلاس سے والي عاربى بول _ سیط تومیری اسی فلائر میں ملی تکن وہ کسی مراضد کی وجہ سے کینسل کر دى كئى __اورىس نەسى مرافيدى وجرسے اعتراض نهيس كيا__ دوسرى فلائط ايك كفيظ لعدجانى بي " ميدونا في مكرات "كوتى التنبس - اكم كفيظة نوبهت بوناب - آية مشربط! آب سے می دو باتیں ہوجائیں گئ _ عران فیمراتے ہوتے کہا .

صاحبان السي سي وارئيان - كي رنگ اور جيوني موثي چيزي استمال كرتيمين اور بعرجبال في واكثر كامن مع خود ات كى تواس كا شك دور بوكا . جوليا كى بماری کی نوعیت الیان می کوائسے جولیا کو بھیجنے کا فیصلکرنا پڑا بھی آل کے باوجود جدليالى بعارى معتعلق اس كاذبن صاف ندتها واقعات صاف بارسے سے کواس مارے چکم میں کہیں نہ کہیں کوئی گر بڑمو تود ہے۔ جولیا سے رستوران میں عنی ملکی کا منا _ اُسے کمٹل بلازہ میں لے جانا _ اسے بہوش کرویا۔ اور اس کے بعد جولیا کامنے واعنی دورے روا اس كے بعدا س عجيب وغرب جارى كے سعے ميں ڈاکٹر كاركل كا سامنے سنا اوريم جولياكا وليطرن كامن كيسيال بنينا _ يسب که بناراتها که کبین ندکهین کوئی گویر ہے۔ تین چونکه وه جولیا کی زندگی كو دافير بنه لكانا جا بشا مقال لته اس نه جوليا كو داكثر كاركل كرسائق بيم وإلى الكن سامقه بحاس فيصفر كرمي رواند كرديا بها اورصفد كواس نے فاص بدایات وے دی تقیں تاكہ جوایا کے ساتھ اگر واقعی كوتی كيس كعيلامار إب توصفر عوليا كالتحفظ كرسك - السي صفد كي وانت بركل اعتماد مقا كم صفد آمانى سے ماركاتے والوں ميں سے نہيں ہے لیکن اس کے باوجود جولیا کو میں ہے کے بدر نجانے اس کا دل کیوں اس اندازمین وهوک را مقا جیسے اس نے اپنے امھوں سے جولیا کوموت كے مذمين و حكيل ديا ہو۔ اس لئے وہ اس وقت كك لاشعورى طور يرمولى جہاز کو دیکھتار اجب کے ہوائی جہازاس کی نظوی سے غائب نہ ہوگیا اور پيروه طول سان ليا بوا وايس مرا بي حاكه اچابك چونك يرا. ائے وزیمنگ کیلری میں میڈونا نظرآ گئی تھی جرایا عیر علی کے ماتھ

آپاس کے بارے میں کچھ مانتی ہیں "عمران نے کافی کا کے مندونا كرسامن ركفت بوت كها-" وارثرث إ- اوه فال! _ يقيناً عانتي بول - ميراايك كزن وہاں ڈاکٹر سے اور مجھے اس نے پر ویوز کیا ہواسے " میڈونا نے سراتے ہوئے کہا . " اوہ گڈ اِسپھرتوآپ وہاں اکثر عاتی رہتی ہوں گی" مان نے کافی سب کرتے ہوئے مسکم آکر کہا ۔
" ظاہر سے بیٹے اربار گئی ہوں __ ایکن یہ مہیں بیٹے سیٹے اولین كارين كے سبيتال كاكينے خيال آگيا" - و ميڈونا كے ليح ميں جرت متى . " وال کے حیف سرجن ڈواکٹر کارمن میں __ امھی میں بہال اسی لئے آیا تھا کرمیری ایک عزیزہ ہمار ہوگئی بیں جس کا علاج صرف ڈاکٹر کارش کے یاں ہے _ میں نے اُسے اہمی جہاز پرسوار کرایا ہے" عمران نے سخدو لهجيس كها . " اوه! _ تووه مرلضه تهاريء زره تني اوه! لکين لکين _" میڈوناکید کہتے کہتے اس طرع دُک گئی جیسے وہ کوئی فاص بات کر تے کرتے کسی نوف کی وجہ سے نما موسٹ ہوگئی ہو۔ " كامطاب إ_ كاكها جا بتى متى تم _ كفل كربات كرو" عران نه يونك كركها . میری شمیرسی بدبات نبین آرہی ___ وه لاکی غیر ملکی تقی اور تم .__ " میری شمیرسی بیدبات نبین آرہی ___ وه لاکی غیر ملکی تقی اور تم .__ " میڈونانے فورسے عمران کو وکھتے ہوتے کہا۔ " ال ا و وغير مكى صرورهي كيكن ابنيس سع مان نه

· سوری! - میں اپنے ایک سامتی کا انتظار کرریا ہوں ___ بر دونوں نے بھی آسکدہ فلائٹ برجانا ہے" ۔۔۔ برٹ نے منہ بناتے اور کے! - آیے میں میٹرونا "عران نے کہا۔ " اور کے برط ا عمران صاحب اتنے اچھے دوست ہیں کہ میں ان کی دعوت رو نہیں کر عمتی "___ میٹرونا نے سکراتے ہوئے کہا اور پھر الدواعی انداز میں او تقرباتی موتی عمران کے ساتھ ائیر لورٹ کے کیفے کی طرف ئ. میڈوناکو دیکھتے ہی عمران کے ذہرن میں وہ کوڈ والا بینیام آگیا ہے . جولیا کی بیماری کے حکیر میں وہ اُسے باسکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا اور اب ال ك ذر من مين ايك اورنيا شك بيدا بروكيا تها. ميدونا كالعلق هي وليطن کارس سے مقاجب کر بیاری کا علاج میں ولیٹرن کارمن کے سیال میں ای بوسكانها. وْالرُّكارْك كاتعلق مى وليشرن كارن سے تھا۔ يدسارى باتيں میڈوناکودکھتے ہی اس کے ذہن میں کھوم کئی تھیں۔اس لئے وہ اب ميدونا ساس ار عين مزيد كيد بالين كرنا يا ستا مقا.

" بیرهی " میران نے رئیتوران بہنچ کر ایک میز کی طون اشارہ کرتے ہوئے کہ ایک میز کی طون اشارہ کرتے ہوئے اور میڈونا سر ولائی ہوئی ایک کرسی پر بلیط کئی ہو نکراس رئیتوران میں سیف سروس کا نظام تھا اس لئے عمران خود ہی کا و نظر کی طرف بڑھ گیا ، اس نے وہاں سے بلیک کافی کے دوکپ اور چند سینڈو چر اور چند سینڈو چر اور ٹرے لاکر میز پر رکھ وی ۔

" بس مطرونا! _ وليشن كارمن مين ايك بسيتال بعد وارشيط .

کواتھاکہ تم فوری طور پڑھیل کے ساتھ دوسری فلائٹ پر پہنچ جا و ا ور ہیڈ کوارٹر ربورے کر وے اس کے بعد وہ والیس فیلا کیا تھا۔ اور شا تراسس برٹ کو تک پڑگیا تھا کومیں مے ان کی گفتگوشن کی ہے اس لئے تب سے وہ میر سائق خوامخواہ جبکا ہوا تھا اور میرا اتہ بیتہ پوچھ رہا تھا" ___ میٹرونا نے آبہت سے سرگوشی کرتے ہوتے کہا. " اوہ اِسے بیر تومعولی کا بات ہے ۔ میں مجا کر سجانے کیا بات ہوگی . عران معطولي سائس ليتي مرتے كها اورميثرونا سرمنده سي موكتي -" اسى ائے رہا بنیں رہی تھی _ تم خود ہی اصرار کر رہے تھے" _ میڈونا نے زاسا مندبنا تے ہوئے کہا، نوئی بات نہیں ۔ ویسے س میرونا! ۔ کیا تمہاری چٹیا ن متم ہوگئی یں یا پاکسٹ اتہیں لیند بنیں آیا۔ اس لئے ملدی والیس مارہی ہو" عران فيمراتي بوت كها. " دونون سے کوئی بات نہیں ہے لیں نجانے کیون راول ا چاط ہو گیا ہے" میٹونان عورسے عران کو و عصتے ہوئے کہا. " اوه إ بي توبير غلط بات ب اسطرع توتم باكت كوولي كارس یں بنا کردوگی ال لئے ابتم بہاں رہوگی میں تبہیں خور سارے پاکشیا کی سركاؤن كا"_عران يوكراتي الاستحارات الاستحارات اوه! تعینک اُدعمان! - سکن ابنین اب توسی نے اپنے ڈیڈی كوايني آمد كاليليكرام دے وياہے ۔ اگرزندگى رہى تو آئنده سال صرور آؤں گی"۔ میڈونانے کواتے ہوتے جواب دیا۔ اس کے چرے بر عجب كالمتاسط مودار موكتي ملى.

سربل تے ہوئے کہا.
* تودہ تمہاری بوی ہوگی " میڈونا نے بچونک ترکہا. م بیری کوعزیزه بنیس کها جا تامس میدونا! بیری تو بیری بی بوتی ہے۔۔۔ سیکن تم وہ بات تباؤ جوتم کہنا جا بہتی تقی سین مجر چیا گئیں" عران نے مربلاتے ہوئے کہا . " کونی الیی خاص اِت تو بنیں <u>ہے ۔</u> داصل میں بیش کرحیان ہو كئ محى كروه تمهاري عزيزه ب اس كے ساتھ ايك طواكير بھي تھا. شائد وليطرن كارمن كامقا" ميدوناني بون جات بوت كها. " ال ا - واكثر كاركل اسس كانه ب يعيف سرحن واكثر كارك كاناگردى _ اسى نے بمارى واكر كارمن سے بات كرائى ہے . ملك الاس مجور اس نے میری عزیزہ کی بھاری تشخیص کی ہے ۔ لیکن تم کیوں او چھ رى بو" _ عمران نے يونك كر جواب ديا. " دراصل میں کسی عیرمیں بڑا بنیں جا ہتی عمران صاحب! __ میں تو الك طالبهون "_ ميثونا نے اس بار قدر بے نوٹ زدہ ایزاز میں ادھر أدهر ديمق بوت كها-تم فكرند كروسيدونا كفل كربات كروب يول مجهوكه بدايك زمدكي كاسوال بي " عران نه تلخت سخيده بوكر كها. " زندگی کاسوال _ کیا مطلب" _ ؟ میڈونانے یونک کر اوجا ۔ " تم باو توسهى كيابات به " عالى في سربلات بوت كها. " وه تمهاری عزیزم کے ساتھ ہو ڈاکٹر عار یا تھا وہ اس برط سے ملا تھا۔ یں اس وقت وہیں قریب ہی موتود تھی ۔۔ اس ڈاکٹرنے اس برط سے

دیا ۔ وہ انہیں دصول کرے دائش منزل پہنچادیں گے ۔۔ میں اس وقت

اللہ بہیں رہزاگا جب کہ مہز انہیں دصول نہیں کر لیتے ۔ میں کسی وجہ سے
خودسا منے نہیں آنا جا بہا " ۔۔ عمران نے آسے ہدایات دیتے ہوتے کہا ۔

" مٹھیک ہے ۔ میں اہمی انتظامات کر تا ہوں ۔ ہین ۔ " بنیک زیرہ فی اس باراصل لہجے میں بات کرتے ہوتے کہا ،

لئے اس باراصل لہجے میں بات کرتے ہوتے کہا ،

" لکین ویکن بعد میں ۔۔ بس ممبرز کو ہوشیار کر دینا ۔۔ بید لوگ خطراک جرامی ہوتے کہ میں اور اس کے سامنے کی گرفتاری بیک اشیار وغیرہ خو میکے کیونکہ بوت اس باراس کے سامنے کی گرفتاری بیک ائے دو ہیں زکرانی تھا اور وہ سامنے اس لئے نہ آنا جا بہتا تھا کہ راکھ واقعی یہ کوئی خجرم ہیلے تو بھر اس معصوم سامنے اس میڈ ذاسے سامنے اس کرنے کہ خوا کے سے میڈ ذاسے سامنے اس کرنے کہ خوا کے سے میڈ ذاسے سامنے دیکھ حکا تھا ،

" او کے _ عید مہاری مرضی - میں مہمیں اینا کارڈ دے دیا ہول" عران مرمراتے ہوتے کہا اورجے ایک کارڈنکال کرمیٹوناکی طرف بڑھا دیا۔ " مگراس پرتوکسی را نا تبورعلی صندومی کا ای کاها بواسے" _ میڈونانے كارد كوير هي بوت بوت بوت موس لهج مين كها. " محرفتر مرو- بيميرانكل ب اوراس كى دراشت كامين واحد مالك جدل. ا چافداما فظ "على في كها اور الحكر دوباره كاؤنثرى طف رصف لكا. اكسنط" ميدونات كها توعران يويك يرا. " يمراكاروب - اكركسي تم وليون كارمن أوتو __ ميرونان مسكراتے ہوئے كہا اور إضمين كيرا بواايك تولصبورت كارد عران كوف وبا . " او منكريمس مطرونا! _ صنرور ملاقات بردكي" _ عران نے كها اور کار فتہ ہے کروہ کا وُنٹر کی طرف بڑھ گیا تاکہ ا دائیگی کرسکے۔اس کے وہن میں میڈوناکے فقرے سل دھاکے پیدا کر سے سے اور وہ فری طور پر ال را اوراس کے سامقی جیل سے اصل بات اگلوانا میا بتنا تھا۔ اوائیگی کر کے وہ تیزی سے رستوران نے کل کر آگے را ہداری میں بڑھ کیا ۔ اس کا رُخ ایک فون بومرى طوف مقارات في رسورامقايا عقد والما ورتيزى سے والش منزل کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔
" انگیٹو" - دوسری طرف سے بلیک زیروکی آوازسنائی دی ۔

"اكميٹو" - دوسرى طرف سے بليك زروكى آوازسنائى دى .
"عمران بول رائى ہوں ايئر بورٹ سے بسے فراً ايئر بورٹ كے چيف كيورئ انجارے كوفون كرو — آئندہ وليٹون كارمن جلنے والى فلائٹ سے وليٹون كارمن كے دوبا شند سے جانے والے ہیں۔ ایک كانام برٹ اور دوسرے كانام شائد جان ہے انہيں كى جم میں گرفار كرايا جاتے اور مبرز كو مينى شائد جبيل ہے اور مبرز كو مينى

1.0

آدى مقے ال كوريك نماآدى كے المقامين ايك فار دار منظر تقا. " ہوں توتم ہوسٹ میں آگئی ہو" گوریلے نما آدمی نے ہنٹر کو چناتے بوت التبائي كرفت لهج من بوليات مفاطب بوكر كوا. ال إساتوكتي بول سيكن آپ كون بين اورمين تومبيتال مين تي. يريبال كيد بينع كني " _ جولياني بونط بيني بوت كها. م كارورطب مارش اس ركى كمتعلق " كوريك نما آدمى نے مُطرے بغیر کہا تو اس کے یہ چھے موجود آدمی بول بڑا۔ اس ا ۔ ید لاکی واقعی ہمارے _ فلائٹ کے دوران ہی یہ بہوت يِرُكُنَى مَعْى - مِيمرات بمبيتال بمبنيح كربهوش آيا توبير كيد دير لبديم بيهوش وكن - اسك بعداس يعربون آيا - جب مم تم اس اعواكيا توسایک بار پیربہوش کے عالم میں تھی " اس آدی نے بڑے مود باشر ليح مي كها-" ہوں! _ وہی جگی والی کیفیت سے _ وہ می سلے اس طرع بيهوش بوماتي مقى كين اب سل بيهوشس سے و ميھولوكى! مران لارد بومن ب - تہاری طرح میری اطری سی وارٹر سے بسیال رمیں داخل ہے ۔ اُسے می ای طرح بہوٹی کے دورے بڑتے ہیں۔ ليكن اب ومسلسل بيهوش ب اوراس سرجن واكر كارمن ك زيرعلاج ب " ___ان گوریلے نماآدی نے کرخت کھے میں کہا۔ اوه إ مجھے افسوں ہے جناب إ - سكن مجھے بہال كيول لايا گیاہے __ میری مجمعیں بیبات بنیں آرہی" ___ بولیا نے بوط كالمنت بوت كها السع واقتى اس سار عيكرى معجون ارسى مقى .

دیکھ دری گئی تو مرقتم کے ساز و سامان سے خالی تھا اور بہاں صرف دو کرسیاں کھی ہوئی گئی اور دو سری کرسیاں کھی ہوئی گئی اور دو سری کرسیاں کھی ہوئی گئی اور دو سری بروہ خود بعیدی ہوئی گئی اور دو سری بروہ خوالی ہوئی ہوئی گئی اور بھر حب ائسے ہوش ہوگئی تھی اور بھر حب ائسے ہوش آیا تو وہ کی بہرش میں موتود ہی جہاں یہ ڈاکٹر اُسے و کھنے آیا تھا۔ تھا۔ اس نے اس کے بعد تھا۔ اس نے اس کے بعد تھا۔ اس نے اس کے بعد مقا۔ اس نے اس کے بعد معلی ہوئی ہی وہ میں موتود ہوتی ہوئی تھی اور ساتھ والی کرسی پر موتود ڈاکٹر کی گردن تھی ڈھلی ہوئی ہی وہ شائد ہیہوئی تھا۔ ساتھ والی کرسی پر موتود ڈاکٹر کی گردن تھی ڈھلی ہوئی ہی وہ شائد ہیہوئی تھا۔ سے بہلے کہ وہ کچھ اور سوجیتی، کرے کا در وازہ گھلاا دلے ہوئے کہا اور بھراس سے بہلے کہ وہ کچھ اور سوجیتی، کرے کا در وازہ گھلاا دلے ایک گور بلا نما آدمی اندر واض ہوا۔ اس سے تیمیمے شین گنوں سے سے چا

جولیا انتهانی درت برد انداز سی اس عجیب دغریب کرے کو

· سنولاکی اِ __ مارٹن کی ربورٹ مطابق تم واقعی بھار ہو۔اس کے مقانی آدمی سے کاروباری سوداکر نا ہے۔اس لئے میں اس کے ساتھ عبوں۔ میں اُسے غیر ملکی اور پرایشان و ملحد کر اس کے ساتھ جل پڑی ۔۔۔ وہ فحصے سے تاؤکتم اس بھاری میں کیے مبتلا ہوئی اور بہال کے کیے چنجیں ایک کرش بلازہ میں لے گیا۔ وال ایک کرے میں وافل ہوتے ہی میرے اور ڈاکٹر کارگل جرتمہارے ساتھ آیا ہے اس سے تمہارا کیا تعلق ہے۔ ربچوٹ ماری گئی اور میں بیہوش ہوگئی ۔۔ پھر مجھے ہوش آیا تو میں اور خاص بات میرتم سونس ہونے سے باوجود پاکیٹیا جیسے دور دراز ملک مہتال میں موجود سی پھر مقورے وقیفے کے بعد میں دوبارہ بہوش ہوگئی۔ اور ما رہائی ہوت ہوت ہوت ہوت کا ہے کہ مجھے ہیں امام وقفے وقفے سے بیہوش ہونے لگی تو و ہاں سے ڈاکٹر حیران رہ گئے۔ میں کیسے پہنچیں کے اور تو ہوت تا ہے کہ مجھے ہیں امام وقفے وقفے سے بیہوش ہونے لگی تو و ہاں سے ڈاکٹر حیران رہ گئے۔ آجائے کہ تہارا اس عکر سے کوئی تعنق بنیں ہے اور تم مرنے سے بری جاری شخیص ہی ذکر کے مقے ۔ اس دوران وہاں نی وی پر ایران کارمن کے ایک ڈاکٹر کارگل کا انٹرولیونشر ہوا جیسس میں اس نے ا كس عكرى بات رسيد بين و جولي كيدين واقعى ال بمارى كى تفصيلات بماين كونى عجب سانا على اس بمارى كا. كيويا تبسيان شايدنام تف مير ماك لارداس سے ملے تواس نے ، المرى مار وارتنگ سے رہا ہوں كر مو كچيد لوچير رہا ہول وہ تبا دو ورند- ايك اس كا علاج وليٹرن كارس كے ايك ميتال وارثريث ميں ہوتا ہے الدولومن في غصة سے جنعتے موتے كها. اس كى أن تكسول سے شعلے ربهال كا چمیت سرجن واكثر كارمن آرلین كر كے ملاج كرتا ہے. میرے الفرخصيال بصحف كا فيصدكيا -- اس في بهاري اخراجات بعي ، آپنوامخاہ مجھے پرناراض ہورہے ہیں ہے بیں تو بیمار ہوں - میں گئے اور میر ڈاکٹر کارگل کے ساتھ مجھے جہاز پر سوار کرا دیا گا۔ راستے و الراس میں وہاں ایک اور ڈرانا تہور علی صندونی کی سیرٹری اللیک ہوجاؤں گی ۔۔ اس کے بعد میں بھر بیہوش ہوگئی اور اب رویا ہے۔ اور ایک میں شانگ کرنے پاکشا سے ایک بازار میں ، روشن آیا ہے تو میں یہاں موجود ہوں اور آپ مجھے کسی عکری بات بول کے دروز بہلے میں شانگ کرنے پاکشا سے ایک بازار میں ، روشن آیا ہے تو میں یہاں موجود ہوں اور آپ مجھے کسی عکری بات روں ۔ بھر رور میں بیش کئی ہے وہاں ایک غیر علی آیا ہے ہیں ' بولیانے واقعی تفصیل سے سب کیمہ تبادیا صرف گئی تو تھا کر ایک رئیستوران میں بیش کئی ہے وہاں ایک غیر علی آیا ہے ہیں ' بولیانے واقعی تفصیل سے سب کیمہ تبادیا اس نے مجھے کہا کہ دومقای زبان نہیں جانیا اور اُسے بہاں کے ایک مادر سیرٹ سروس کے متعلق باتیں دو مجھیا گئی تھی۔

بوسكا مع در الله المعلم مذبو _ الل لقة تم محص تفصيل الرو الروادين في غالة الوسي كلا. ہے کوسب کھے تا دیتی ہوں _ میں واقعی سولس ہوں میں سیاحت البھر میں بیہوش ہوگئی __ جب مجھے ہوش آیا تو میں ہیں تا میں بھی كى غرض سے ياكيت كئى تو وہ ماك مجھے كہندا كيا اور بھرييں نے ولا ل يرماحب مجوسا مقر والى كرسى پر بيہوشش پڑتے ہيں مجھ سے ملے ی مراضعے اپنیان کا دراب مجھے باکشیا میں رہتے ہوئے طویل عرصہ ان نے بایا کہ وہ چیف سرحن میں ۔۔ انہوں نے مجھے تستی دی کہ

" اب تاوك وائط شارك ما تق مل كرتم نے ميرى بيٹى جيكى اور اس رئى جوليانا كے ساتھ كياسازش كى ہے ___ ايك ايك لفظ با دورون میں اس کوٹرے سے تمہاری کھال اتار دوں گا" ۔۔ لارڈ بوس نے غصتے سازش إكىسى سازش لارۋ إ ___ مين تو ___ أَوْاكَمْ كارْن جرت مجرب المح مين كها لكن اس سيبلغ كدان كافقره مكل مرتا -اب کی آواز کے سابقے ہی فار دار کوڑا لہرا تا ہوا ڈاکٹر کارس کے جسم

ت كرايا اوركمره واكثر كارمن كى بولناك بيخ سے كوئ الله فاردارتار الے کوڑے نے ڈاکٹر کارمن کے بازوا ورسینے کا گوشت محاردیا تھا۔

الداد! - سب كيداواو" - الدولوس تر بير الدي المح اں واسر پارٹ کے درات کی اور کوڑا چٹنی آ ہوا ڈاکٹر کارٹن کی طون ورڈ اکٹر کارٹن کی ہولناک جبنوں سے گونی اٹھا۔ لارڈ بومن واقعی انتہا کی کارڈ بومن واقعی انتہا کی

٥ دردى سال واكثر ومسل كورت رسات جلا جار باسقا . الولا! __ اب بھی وقت ہے " ___ لارڈ بومن نے ہاتھ کو روکتے

مجھے مار ڈالو ۔۔ بھر تہاری بیٹی بھی مرجائے گی ۔۔ اور دنیا بھر میں لی الیا آدی نہیں ہے جوائے مفیات کرے" ۔ ڈاکٹر کادمن نے لانی اندازمیں چفتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس کی گردن ایک ان كو و صلك كتى -

مرجائے بے شک مرجائے ۔ مجھے کوئی پرواہ مہنیں ہے۔" فرادس واقعی باگل مگنا تھا ۔اس نے پہلے سے بھی زیادہ بیدردی سے

· مونهه إ _ اس غير على كاحليه تباؤ سوتهبين رئستوران مين ملاتها" لارولامن نے ولک كر يوجا اور جوليانے تفصيل سے عليه تاويا. السياس! __ يالكل برك كا عليد مع __ يد فواكمر كاركل ماهی ہے " مارس نے علمدی سے کہا .

" بول إ_اس كامطاب يمكراس لؤكى كو باقاعده شريب الاسم اوراب مجھے لیتین آگیا ہے کہ یہ بھاری قدرتی مہیں ہے بلکه اس وائٹ سٹار کی خود بیدا کردہ ہے "___ لارڈ ادمن نے ہونر

" ليس باس" _ مارتن نم جواب ديا . اس ڈاکٹر کارمن کو ہوشس میں لاف اب ہی سب کھ تباہے ۔ اس ڈاکٹر کارمن کو ہوشس میں لاف اب ہی سب کھ تباہے ۔ اس ڈاکٹر کارمن کو ہوشس میں لاف اب ہوں کہ اور پھر اس کا کوٹراکسی شین کی طرح جل پڑا۔ اور کم و شراپ شراپ

لیں ہاں" ۔ مارٹن نے کہا اور تیزی سے کرسی پر بہوش بڑھے واكثر كارمن كى طرف برها . دوسرے لمح جنائ كى زور دار آ وازے كم گرنج الما اس مارٹن نے بوری قوت سے ڈاکٹر کارس کے بھرے زور دار مقیشر حرویاتها . پیدالفیشری اتنا زور دارها که داکم کارس موا ہوش میں آگیا۔ والطركارس إ مع ميريات بو"

" ن الردوس بين " الله والمردوس بين " نے حرت مرسے ایج میں جواب دیتے ہوتے کہا.

زرد ہوا جہرہ تیزی سے بحال ہونے لگ گیا۔ اورجب اس مے یانی بنیا بند كروياتو مارش نے باقی بانی اس كے جم پراندلي ديا اور زخموں پر بانی تى برهیاز پڑتے فراکٹر کارمن کی حالت میکینت خواب ہوگئی۔ وہسل چنے لگا۔ سین بالت وقتی متی۔ یا نی کی وجرے وہ مقوری ویر لجد تحون ما محوس كرنے لكا تقاكيونكه اس كى چينيں مدهم بارتى عبارى تعين. و محید کارمن! - تم بڑے ڈاکٹر ہو-اوراس لحاظ سے میں تمہاری قدر رما ہوں - ال لئے میں ہے مہیں اپنے بستال کاسب سے برا الحاكم تعینات کیا تھا۔۔ بہیں زندگی کی تمام آمائش مہیا کی مقیل سکی تم نے میسے بی غداری کی اور وائٹ تشارے الد کاربن کتے ۔ میں اس الع كورك وار مادكر تمهاد عصب كى ايك ايك دك توردون كا ---میرااورمیری بیٹی کا دشمن ہو _ میں اس کا دوست کیسے ہوسکتا ہوں -لیکن اس سے باو جود تمہاری طب میں اعلیٰ خدمات کی بنا پر میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہمیں زندہ رہنے کا آخری موقع دے دیاجاتے ۔ اور اگر تم نے اوہ باں! _ ٹھیک ہے۔ اسے پانی بلاق سے لارڈ بومن مجھے تعاون کیاتو ہمیں وائٹ سٹارسے بحل شحفظ مجی ملے گا۔ بشرطیکہ سربلاتے ہوتے کہا اور مارٹن تیز تیز قدم اعلاً ایک کونے کی طوف چلا ام مجھے ساری کہانی با دو" _ لارڈ بومن نے بڑے عراب موتے لھے چند لمحوں بعد خب وہ واپس آیا تو اس سے اقتصیب پانی سے بھرا ہیں کہااور جولیا سوچنے لگی کرید لارڈ بومن واقعی نوہنی طور پر انتہائی شاطر زخی چرے پرانڈیل دیا اور ڈاکٹر کارمن ایک جرجری لے کر ہوٹن ہے آ مم ممر میں بنادیا ہوں بے مجھے تم پرلفتن ہے ۔ واقعی

تعلیف کی وجہ سے اس کا علق خور مجو رکھن کیا تھا۔ مارٹن نے باقی پا مجھ سے علطی ہوگئی ہے ۔ اب اس علطی کا زالہ میں بھر لور طریقے

کوڑے برسانے مثروع کر دیتے۔ اور کری پر بندھا بنیٹا ڈاکٹر کارمن یائی۔ بكلنے والى محصلى كى طرح تراب كا يوراجهم أرى طرح زخى اورابول بوريامها -

بب بب بب بتام بول باما بول سيام بول سياني دو مجھے یانی دو _ بناتا ہوں" _ ایانک صفتے ہوئے ڈاکٹر کائن کے کیا۔ ملے تناؤ۔ ورنہ " لار نومن نے ایک بار میر چنے کر کھاا ماتق بیاس نے پوری قوت سے ایک مار میر کوڑا مار دیا۔ اور ڈاکٹر کاری ایک مار میر زور دار برخ مار کربے بروش بوگیا.

بولیا ہونٹ بھینے درندگی کے اس خوناک مظامرے کو دیکھ رسی ع لين ال وقت اس كي ليزاش السي هي كه وه كيد بول ندسكتي هي -

ا باس ا _ اگرید مرکباتو مادام جی کی زندگی خطرے میں پڑھائے گی واکر کارس کے اس طرح برضن مار کرنے ہوش ہوتے ہی مار ٹن نے و دیے لیج میں کہا ۔ کیونکہ اس گوریلے کا کوٹے والا ابتد ایک بار بھرا ا

مك تقا-اس نے مك ميں موبود آدھے سے زائد مانی ڈاکٹر کارمن آدمی ہے۔ اس كے علق ميں انڈ مليا شروع كرويا اور واكر كارس لاستورى طور پربٹ سے كروں كا" _ واكثر كارس في كرك كركها .

مقدار اگراس آدی کو پلا دی جائے توزیادہ سے زیادہ تین فواکوں میں اس س كا ارْختم برمائي اور بيروه آوي بالكل صحت مند اور نارمل بوها تا ہے ۔۔۔ ڈاکٹر کارگل کے ذریعے یہ بات کرنل جروس مک پہنچ گئی اور میر بہیں ہے آپ کے فلاف ایک خوفناک ساز سنس کا آغاز ہوا۔ آپ پرباه راست اج مقرنهیں ڈالاجا سکا تھا اس سنے انہوں نے مادام جلی کو آله کار بانے کی کوشش کی __ وہ اوام چیکی کی مدوسے آپ کی زرولیارٹری کے دازماس کرستے ہیں ۔ اس طرع وہ آپ کے بعدآب كروب كافاتمه اور زير وليبارثرى يرقبصنه آساني سے كرسكة سے بیانچہ مادام جیکی کو اس محضوص زمر کا انجیش ہوئل کے ایک کرے میں نیند کے دوران لگا دیا گیا اور ماوام جمی ہمار ہوگئیں ان پر بہوشی كي دور يون لگ _ لامحاله وه مير عبيال مين علاج كم لت مہنے گئیں __ اس دوران کرنل جیروس نے ولیٹرن کارمن سے بہت دُور ایک لیس مانده ملک پاکست یا میں ما دام جیکی جیسی دوسری اوالی کی اوراس اللش شروع كرادى __ اوراس اللش كے دوران يولاكى انہيں بل كتى جو غير مكى معبى صى اوراس كاتعلق صى باكيشيا سے متعا __ اس الركى كو مھی اسی زمر کا انجکش لگا دیاگیا اور میر ڈرامہ کھیل کر ڈاکٹر کارگل امسے علاج كے لئے اپنے ہمراہ لے كريهاں پہنچ كيا ___اب ان لوگوں کی پلانگ بیھتی کہ انسس اڑکی کا دہنی آپر کشین کرسے اس کا ذہن کنٹرول كراياجاتا __ ميراس ير ما دام جيئ كاالياميك أك كياجا تا كوكوني أت يهجإن ندسكة ___ آبرلش كى وجرسے اس كى آواز كابدل جانا بھى شهور کرویاجاتا ۔۔ اس کے بعد یہ اور کی مادام جیکی کے روب میں آ ب کے

ولولو! - مين مزيد انتظار نبين كرسكمة " لادولومن ني كرخت " يه كهافي اس طرح شروع بوقى بيدك واسط شارك كرى جروس كى چوٹی بین مجے سے ملی _ وہ بے مد تولعبورت ہے میں می اسے لیند كرف لكا __اس ك بعداعاتك وه غائب بوكتي اور مجه وانش شاركي طون سے ایسی تصوری ملیں کر اگر وہ منظر علم پر آجاتیں تو مجھ صبے عالمی تہرت كے واكثر كوسوائے فور كشى كے اور كوئى راستہ نظر ندآ تا _ كرى جروس نے عجمے بنیک میں کرنا شروع کر دیا۔ اس کا دست راست ڈاکٹر کا گری میرا تاكرد بن كيا __ اس دوران افراقيد ك ايك قديم قسل كالبجارى وكميوص سے پہال ولیٹرن کارس میں رہ را مقا بیمار ہور سیٹال آیا ۔ میں نے اس کا علاج کیا تو ایک باراس مے بات چیت کے دوران افرلقد کے انتہائی کھنے جنگلات میں موجود ولدلوں میں پیدا ہونے والے ایک پووے کا وکر كاكراس بودے سے سكلنے والارس انتہائي خوفناك بوتا ہے وہ الناني نون میں مل رسیدهاانانی داع پراٹر ڈالتا ہے اور انسان پر بہوشی كے دور برائے كتے ہيں سكن اللاف ذہن باحم يراس كافظمى كون الرنبين برنا _ ان دورول كا وقفه كم بوناجاتا في اور بيروه آدى مسل بہوش رہنے لگتا ہے . سین سواتے بہرسٹی کے اس کے وہن کو قطعاً كوتى نقصان بنين ببنيا - صرف شعور كا كرنا فيورديا ب __ ال اس بهوشی مین آدمی کومسنوعی طور پر خوراک وغیره دی حاتی رہے تووہ آدى طولي عرصے كمسلس بيروشس روسك بعد اس كا علاج مجى أنتها في حيرت أنكيز بع - بالكل ساده - ممك محدول كى ايك ناص

عمران في مخصوص كري كا دروازه كعولا اور اندر داخل بوكرياكي بلانگ كي مطابق الرورط كيورق كيد على في رشاوراس كيديك سامتى كوكرفار كر كي يكرث روس كے مران كے والے كرويا تھا اور يكرث مروس كے مران نے اہنیں وائش منزل بہنچا ویا مقا۔ یرسب کھے اتنی تیزی اور ضاموشی سے بواک الرورث يرموجود افرادكواس كاعلم اى ند بوسكا كيدون هام انبيل بيشل حكياك كربها فعالك كرب يس ل كاور وال ابنين بيروش كرك الم خفدالسة كم مربع الوق من المبين كروانش مزل جمنع كة اورب عران في بليك زروس تصديق كرلى كريد دونول علينده علينده فصوص كمرول مين بهنجا ديت كتے بين تو ده سيدها اير دوي سے دانش منزل پہنچ كيا اور اب وه يو چيد كھے كي النام مرديمين وافل بورا عقا. اندر داخل ہو کر عمران نے دیکھا کہ سامنے فرش پر وہی غیر ملی بہوش پرا

پاس پہنچ جاتی ۔۔ جب کہ مادام جی کے ذہن کو کنٹرول کر کے اُسے
اس لائلی کے کوالف بٹا کہ پاکٹیا جمیع دیا جاتا ۔۔۔ اس طرح آب اُسے
کھی تلاش بھی ندکر سکتے اور بھراس لڑکی کی مدد سے آپ کے تمام رازان
تک پہنچ جائے ۔۔ بس یہ ہے ساری کہانی ۔۔۔ ڈاکٹر کارمن نے
اُک اُک کر کر پوری تفصیل بٹا دی اور جو لیا کی آفکھیں چرت سے جب بتی جلی
گئیں۔ وہ تصور می ندکر سکتی حتی کہ وہ اس قدر نوفناک سازش کا شکار ہوئی
سے ۔اور عین اسی کمھے اچا کس اس کا ذہن تیزی سے عیرایا اور اس کے
ساتھ ہی اس کے ذہن پر تاریکی کا دہیز پردہ بھیلتا چلاگیا۔ وہ ایک بار بھر
اس دماعیٰ دور سے کا شکار ہو جی محق ۔
اس دماعیٰ دور سے کا شکار ہو جی محق ۔

ہ دمیوں کے مثو ہوتے ہیں البتہ تماشائی النانوں کی بجائے عانور ہوتے ہیں اور اور موتے ہیں اور اور کی سے مران اور کی سے مران کی اسے مران کی بات سے مران کے بڑے مصوم سے بلجے میں جاب دیتے ہوتے کہا اور عمران کی بات سے ک کر برٹ کے چہرے پرالیے تا ٹرات اُمیرا سے جسے اس کا واسط کسی با کل سے برٹ کے چہرے پرالیے تا ٹرات اُمیرا سے جسے اس کا واسط کسی با کل سے

اُلِيا ہو۔ " کیا بجواس ہے ۔ کیاتم پاگل ہم " ۔ برٹ نے غصنے سے بیف کارتے

ئے کہا۔ " اگر دماغی دووں کا میمی عال رہا تو واقعی میں مبی پاگل ہو جاؤں گا _ سکین

اں بڑی کو تو ڈاکٹر کارگل میسر آگیا تھا ۔۔ مگرمیر صفتے میں اس کا ساتھی برٹ آیا ہے " ۔۔۔ عمران نے سے اتنے ہوتے کہا اور ڈاکٹر کارگل کا نام اس نے

عان بوجر کرایا مقا اور اس کی توقع کے عین مطابق ڈاکٹر کارگل کے الفاظ سنتے ہی برط لاشعوری طور پر ٹری طرح چونک بٹرا۔

تم واقعی پاگل ہو ۔ بسٹ ماؤسامنے سے ۔ نجانے میں کہاں آگیا ہوں ۔ برط نے ہونٹ کا طرح آگے بڑھ اور ہے اس طرح آگے بڑھ اسے نہوں کہا اور ہے اس طرح آگے بڑھ اسے نہوں کہ اور ہے اس طرح آگے بڑھ اسے نہا کہ دروازہ کھول کر با ہر صلیا جائے گائیں جسے ہی وہ قریب آیا، عمران کا جمعے بجلی کی سی تیری سے کھوا اور کی تی میرٹ اس طرح اھیل کر کرے کے ایک کونے میں ماگرا جسے وہ انسان کی بجائے کوئی علی سی گیند ہو ۔ اس کے ملتی سے نود مخد و بینے نہیں گئی تھی اور جس گال پر عمران کا مقید رہا تھا و ہاں اس کی انگیوں سے نشانات نے زخم ڈال دیئے تھے مران کا مقید رہا تھا و ہاں اس کی انگیوں سے نشانات نے زخم ڈال دیئے تھے برط کے مذہبے میں نوان کی کیر با برکل آئی تھی کین نیچے کرتے ہی برط اس طرح اھیل کرکھڑا ہوا جسے اس کے جم میں بڑلوں کی مگر سیز مگ گئے بول ۔ اس طرح اھیل کرکھڑا ہوا جسے اس کے جم میں بڑلوں کی مگر سیز مگ گئے بول ۔

تھاجی کا تعارف میڈونانے برٹ کے نام سے کرایا تھا۔ دوسراساتھی دورے کم ہے میں مترا۔

عمران نے ایئر اورط سے چلنے سے قبل ہی بلیک زیرد کو ہدایت دے دی مقی کد انہمیں علیٰ و علیٰ ملے میں رکھا جائے تاکہ دونوں سے قامل ہونے دالی معلومات کو الیس میں ملاکر نیتیز کا لاجا سے ۔

عمران نے دروازہ بندگیا اور مخصوص لاک نگانے کے بعد وہ تیزی سے آگے بڑھا اس نے جھک کر برٹ کو سیدھا کیا اور اس کی تلاشی لینی مشر وع کر دی .
لیکن سوائے سفری کا غذات کے اس کی جیب میں اور کوئی فاص چیز نہ تھی ۔
عمران ایک طویل سالس لینا ہوا سیدھا کھڑا ہوا اور اس نے بیسچے سٹتے ہوئے کی فت
زور سے لات برط کی پیسیوں ہیں مار دی ۔ دوسے کھے برسٹ ایک چیخ مارکر ہوش میں آگا ۔

"ادے تم تواکی، می صرب میں ہوش میں آگئے ۔۔ دہ تمہارا ساتھی تو کہدر افتا کہ تم ہوائی۔ می صرب میں ہوش میں آگئے ۔۔ دہ تمہارا ساتھی تو کہدر افتا کہ تم بڑے میں کہا در برط عو ہوش میں آتے ہی حرب سے ادھرادھر دیکھ رہا ہے کی کہا تہ ہی خرب سے ادھرادھر دیکھ رہا ہے کی کہا تہ ہی کھوا ہوگیا ،اس کی حیرت جری نظریں سامنے کھوا ہوگی ہوئی تھیں ۔

تم علی عمران _ یہ کوئنی مگرہے _ میں کہاں ہوں" ___ برط نے انتہائی حیرت بھرے ہیے میں کہا .

ے اسہانی حیرت بھرے ہیجے میں کہا .
" یہ میری سرکس کا ٹرفنیگ ڈوم ہے __ ٹرفنیگ روم سمجھتے ہو۔ جہال
کی کوسدھایا جہا ہے __ بیکن میری سرکس ذرا مختلف فسم کی ہے __
دوسری سرکسوں میں تو جانوروں کے شود کھائے جاتے ہیں حبکہ میری سرکس میں

اس طرح فرش پرمچدیکا کہ برٹ کانچلاجم توکسی بٹی ہوئی رسی کی طرح مطرکیا بدکب اس کا اوپر والاجیم عمران سے دونوں استوں میں جبڑا ہوا تھا اور جسے ہی اس کامطا ہوا مرفرش برلگا عمران نے احبیل کر دونوں جیلی ہوئی ٹانگوں کو جوڑ دیا۔ نیتجہ یہ ہوا کہ برٹ کا سر سس سے دونوں ہیروں سے درمیان ثبری طرح مینس گا۔

رٹ نے تراپ کرسیدھا ہونا چا ایسین اسی کمے عمران نے انتہائی بھرتی ہے اس کے بچے جبم کو جو اس کے استوں میں حکوا ہوا تھا اس طرح مروثر دیا جیسے دھونی کپڑے دھونے سے بعد اُسے مروثر کر پخوٹر تے ہیں اور برٹ کے علق سے اس قدر دُوح فرسا چینین نکلنے لگیں جیسے اس کے جبم کا سرمہا چرخ را ہو اس کی حالت سکائے ت خراب ہوگئی مقی اور پور سے جبم سے کیسینہ آلٹار کی طرح بہنے لگا تھا ، وہ انتہائی ننوفناک انداز میں عمران کے انھوں میں حکوا ہوا تھا۔ اس سے جبم کی تمام بڑیاں شرکتی تھیں . " بولو ا ۔ ورندایک ہی جھٹے میں ساری بڑیاں بیک وقت توٹر دوشگا۔

عران نے عزاتے ، دو تے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے دو نول امھوں کو ملکا سا جھٹکا دیا تو برٹ کی رُوح تک زخنی ہوگئی ۔

" ب -ب ب تا آبول - مجھے ھیوردو - آہ مم میں مرطاؤں گا ۔ اوہ ا یہ تکلیف مجھے ھیوردو - آہ مم میں مرطاؤں گا ۔ اوہ ا رطائے کے طلق سے خرخراب طائما آوازین تکلنے لگیں ۔

" بولو ورنہ "عمران نے غراتے ہوئے کہا۔
" وہ لڑی وائٹ سٹارنے اغوا کرائی ہے ۔ مادم جی کی مگر لینے
کے لئے " برٹ نے انتہائی تکیمٹ کے عالم میں بکلاتے ہوئے کہا۔

" سیرهی طرح بتا دو کرتم نے اور ڈاکٹر کارگل نے اس غیر مٹنی لڑی کو کیوں اغزاکیا ہے" ۔۔۔ عمران نے کیلخت بھیٹر نے کی طرح غراتے ہوئے کہا اس کا چہرہ مھی بے صف ضیناک ہوگیا تھا .

معی بے صرفطسناک ہوگیا تھا۔ "کیا کواس ہے ۔ کیسی لڑی ۔ کیساڈاکٹر کارگل۔ اور کیسا اغوا " ؟ برٹ نے کال پر اچھ رکھتے ہوتے صنجلاتے ہوتے انداز میں کہا .

"سنورٹ إ— اب مبی وقت ہے ہو کہانی ہے سامنے کے آؤ — ورینہ یادرکھو! — یہ کم مہاری رُون فرسا چنوں سے کو بنے اُسٹے گا — عمران کا انجہ اُسٹا کی خضب ناک تھا۔ ڈاکٹر کا رکل کے نام پر برٹ کے اس طرح پونکنے سے اس کا سارا موڈ ہی بدل گیا تھا اور اب اس کی چیٹی جس بتارہی تھی کہ سے اس کا سارا موڈ ہی بدل گیا تھا اور اب اس کی چیٹی جس بتارہی تھی کہ

دہ ان توگوں سے باعقوں واقعی احمق بن گیا ہے ادر اس نے اپنے باعقوں سے جوالیا کو ان سے جوالیے کو ان کے دہن پر کھی فیقے کی سُرخی مودار ہونے لگی متی ۔

کی سُرخی مودار ہونے لگی متی ۔
" تم واقعی باگل ہو _ میراکسی اغوا سے کوئی تعلق منہیں ہے ' _ _ _

" تم واقعی پافل ہو ۔ میرائسی اعواسے کوئی تعلق مہیں ہے۔
رٹ نے گال پر ہاتھ رکھتے ہوتے کہا اور عمران تیزی سے اس کی طوت
بڑھنے لگا ، اب اس نے اس برٹ سے فنری طور پرسب کچھ اگلوانے کا فیضلم
کرلیا تھا۔ کیونکہ اگر اُسے معلوم ہو جاتا کہ اصل حکیر کیا ہے تواب بھی جو لیا کو بچایا
جاسکتا تھا۔ سین جیسے ہی وہ آگے بڑھا، برٹ نے سکیے نت احجیل کر اس پر
حکد کر دیا ۔ اس نے بڑے ما ہراند انداز میں عمران پر کرائے کا نوفناک وارکر نا
جا ہا تھا کین وور سے کھے وہ پہلے سے مھی زیاوہ نوفناک انداز میں چنی اُ ہوا
فضامیں اُجھیدا ور اس سے پہلے کہ وہ نیجے گرنا ، عمران نے حیرت اگیز طور
پر اُسے فضامیں ہی دبوجیا اور اس سے ساتھ ہی اس نے اس سے مہم کو موڈرکر

طرائمیر اتفایا اورائے عمران کے سامنے رکھ دیا. عمران نے بجلی کی سی تیزی سے ٹرائنمیٹر اتفایا ،اس پر فربحولنی سیٹ کی اور میر مبٹن دبا دیا .

بند فرون کے تورابطہ قائم نہ ہوا. اور پھر سیلی ت النمیٹر پر علبا مجھتا ہوا بلب مسل علنے لگا ۔ بیرابطہ قائم ہو جانے کی نشانی تھی۔ ابٹرالنمیٹر سے مبی خصوص آواز سکانے لگی تھی .

" ہسلو _ عمران کا ننگ ۔ اوور " _ عمران نے کہا۔ اس کے بلیجے میں لے ٹیا ہنچتی متی ۔

ا کین مفدرا منترنگ - اوور " دوسری طوف مصفدر کی آوازت ای دی .

" صفدر اِ _ تم اس وقت کس پورلین میں بور اوور " _ ؟ عران فر بھیا .

میں اس وقت ولیٹرن کارمن کے ایک پبلک نون لو تھ میں موجود ہول لیکی میں سفرکے دوران آپ کی کال آئی تو میں نے ٹیکسی رکوائی اور قریب ای ایک فون بو تھ میں بہنچ کر کال اٹنڈ کر را ہوں ___ کیا بات ہے ۔ آپ کا اہم کچھ پراٹیا تی لئے ہوتے ہے '۔ اوور ''___ صففر نے بیرت بھرے بہتے میں کہا ۔

بولیا کہاں ہے۔ اوور بھینجے ہوئے ادھا. لہجرمیرسخت مقا۔

ن برایا کوالمبولینس میں ہے بال بے جایا گیا ہے کیوں۔ اوور ہو گئی ۔ معفدر کے کھیے میں اور جی زیادہ حیرت تمودار ہو گئی ۔ پردی تفصیل تباؤ ایک کمیے میں ورنہ "عمران نے ایک اور جعلکا دیتے ہوئے کہا اور برٹ کی تعلیف اپنی پوری انتہا پر جہنچ گئی عمران منا مات برت کو جو تعلیف بہنچ رہی ہو گی وہ نات بل جانا تھا کہ اس پوزلتن میں برٹ کو جو تعلیف پہنچ رہی ہو گی وہ نات بل برواست ہے ۔ چنانچ وہی ہوا۔ برٹ معینت سی ٹیپ ریکارڈر کی طرح مشروع ہو گیا۔ اور جیسے وہ بولتا جارا تھا عمران کی تنگیس حرت سے میسیتی جارہی تھیں ہے۔

بسن برساری بات ہے ۔۔۔ اب فعالک کے مجھے چھوڑ دو ''۔۔ برٹ نے چنجے ہوئے کہا کئین عمران نے سیلخت زور دار جیٹ کا دیا اور برٹ کے عنق سے سیکنے والی چیخ سے کمرہ واقعی گونخ انشاء چیخ کے افتتام پر وہ نخصوص خرفرا ہٹ میں مکل آئی تئی ہو روح سے جم سے مکلتے وقت پیا ہوتی ہے اور عمران نے ایک جیٹنے سے برٹ سے جم کو نیمچ فرش پر میصنک دیا۔

برٹ کا جبم اسی طرح مُڑے تُڑے انداز میں ساکت پٹار ہا۔ اس کی گردن ٹوٹ جی تھی اور وہ ھلاک ہوگیا تھا .

عمران تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ اس نے عبدی سے دروازہ کھولا اور بھر مھا کا ہوا آبرلین روم کی طرف بڑھ گیا۔

" خیرت عران صاحب" - بیک درونے اُسے اس طرح دحیاند انداز میں بدی انداز میں بدی ا

بالکل خیرت نہیں ہے ۔۔ بولیا انتہائی شرید خطے میں بھینس گئی ۔ ہے ۔۔ ٹرائنمی ٹر کالا و عبدی کرو ۔ مجھے صفدرکو کال کرنا ہوگا "۔۔ عران نے انتہائی سخت ہجے میں کہا اور بنیک زیرو نے دوڑ کر سائیڈ ریک سے

سنان تفصیدات معلوم کرنی ہول گی ۔۔ تم الیا کر و بلیک زیرو ا ۔ جیکل کو خضوص کرے سے بیہوتئی کے عالم میں اعقالات اور مینظی جیگئی مشین میں ڈال دو ۔۔ اب جمانی پوچھ گھ کا وقت نہیں ریا میرے ہیں ۔۔ بران نے کہا اور بلیک زیرو سرھلاتا ہوا ور واز ہے کی طرف بڑھنے لگا . بہو جیکے کہا اور بلیک زیرو سرھلاتا ہوا ور واز ہے کی طرف بڑھنے لگا . برنٹ جہاتے ہوئے کہا اور اعظے کہ تیزی سے اندرونی ورواز ہے کی طرف ہونے گیا ۔ وہ لائبرری میں جاکر فوری طور پر بیرجیک کرنا جا ہتا تھا کہ کیا وائٹ میں اور اور ہوت و بھی کے ایس کوئی مواد موجود جی ہوئے انہیں ۔ وہ جیکل کی ذرمنی چکنا ۔ سے پہلے نود اپنے ہاس موجود مواد کوجک کرنا جا ہتا تھا کہ کیا وائٹ انہیں ۔ وہ جیکل کی ذرمنی چکنا ۔ سے پہلے نود اپنے ہاس موجود مواد کوجک کرنا جا ہتا تھا کہ کیا وائٹ کا درا جا ہتا تھا کہ کیا دار تھا ہتا تھا کہ کیا دارت میں جو دو مواد کوجک کے ایس کوئی مواد موجود ہو کہا کہا جا تا ہتا تھا کا کور کی دورو ت صفائح نہ ہو سے ۔

سنوصفرر اس بولیا ایک بھیانک سازش کاشکار ہوتی سے۔ای لئے اب تم نے انتہائی پوکنارہ کر اس کی حفاظت کر نی ہے ۔ وہاں ایک اور روزی جبکی نام کی موجود ہے جوکسی لارڈ بومن کی روکی ہے ۔ الا وہ لڑکی میں اسی بھاری میں میں اس سے میں جوالیا متبلاہے ۔ سازش یہے کہ جوال کو اس لوکی جی سے مدلاجانے _ بہوالی فوری طور ر وليطرن كارمن مينيح را برول __ ميرے بينين كم نے عام موشار سنامے اور حولیا کی حفاظت کرنی ہے ۔ اوور ایڈ آل۔ عران نے انتہائی تیز بھے میں کہا اور بٹن دباکر ٹرالسمیر کو آف کردیا۔ وا زاده لمبى بات اس كي مرزاجا بتنا هاكدكهين كال وليطرن كارمن مين يهي ندموريي مو- وائط سارنامي تنظيم اكراسس قدركمري ساوش كرستى تب توهیر لقیناً وه طاقت وراور باوساً بل تنظیم بری برگی اس لئے وہ رسک "كياسازس بوقى بع عمران صاحب" _ ؟ بليك زروني اسمال يرانيان لهيمين كهار عمران نے مختصر لفظوں میں برط سے ملی ہوئی معلومات بلیک زرد کو بناوی اوربدیک زروکے جرے رہی شدید پراٹ فی کے آثار منایال بو سيخ كيونكه واقعي جوليا أنتها في مصائك ساوش كاشكار بوكني مفي اوروه اب شريز خطر عين بيني كني هي .

اب آکا کیا پروگام سے عمران صاحب سے بلیک زیرونے اسہال

تشویش بھرے بہتے میں کہا . " اب مجے اس برط کے ساتھی جبکل سے واتٹ سٹار اور لارڈ لومن کے

چلاہے کہ اغوا کرنے والے لار ڈبوس کروپ کے آدمی مارٹن کے آدمی مقے۔ اس کے ساتھ ہی جناب إ - فلف پواننٹس پرمو جود ہمارے آھے ادی ھی ایائک فائزنگ سے بلاک کر ویٹے گئے ہیں جن میں ڈاکٹر کارگل ،جیگر اور الى ابهم بين __ مقرف كيش رمعي عمله بوا اور مقرف كيش كالورابيدوارا ناہ ہوگیا ہے ۔ یہ علے لارڈ لومن کے فلین سکٹن نے کے بیں ۔ مارى منظيم نے جوالى طور پر كام كيا ہے توفيتى كا آدھے نيادہ كروب مارا اس ال كافاص السطنت الوب مي ماراكياب - البته فيني فرار كابيع : __ دوم ي طرف مد بهم بوت لهم مي تفضيل بنا لي كني میلیفون کے سی ہے، فی یرے پیرے اور کھنے لگا اس کا اور ا اور ا سال کامطلب ہے کہ لارڈ بوس کروپ اصل ڈراے کی تہم پر بھی اور اس برخاصی بڑی مونچیس موجود مقتی جن کی وجہ سے آل مینی کیا ہے ۔ اس کی روکی کہاں ہے ۔۔۔۔۔ کرنی جروس نے چہرہ جراجراطا اور ان پر میں اس پر چھوٹے کین جیدے بال ان کین عظرے اور نے ابیج میں پوچا۔ ویلے اُسے لفیناً اپنے آپ رمکمل کا چہرہ خاصا بارعب دکھائی دییا تھا. سر پر چھوٹے چیوٹے کین چیدے بال ان کیکن عظرے اور نے ابیج میں پوچا۔ ویلے اُسے لفیناً اپنے آپ رمکمل (دل عما كيوكراس قدر دمشت ناك نجرس سننے كے باو جود ده شعل نه بواتها. وه العي ميسال من بي باس - مرفى نع واب ديا. ائسے فزراً اغذا کر کے ہمٹا کوار زنم مقری دنگ میں مینجیا دو _ اور ظيم كوالرك كر دو ___ اس كامطلب كد لارونومن اب كفل فاللے يرآ كيا ہے اوراس كى اورى كى جمارے ياس موجود كى اسے كھلا يس برا __ دومرى طوف سے مرفی نے بواب دیا اوركرنی جروى از المراد الموالي الماري من المراد الموالي المراد المرد المراد المرد المرد المرد المرد المراد المراد المرد المرد المرد المرد المرد الم اور ڈاکٹر کارس کا لارڈ بومن کے اعقوں اعواسے صاف طاہر مقاکر

شیلیفون کی گفتی بجتے ہی میز کے بیچے ایک اونچی کیشت والی کری از کرنی جروس نے بے افتیار ہونٹ جینے لئے. شیلیفون کی گفتی بجتے ہی میز کے بیچے ایک اونچی کیشت والی کری از کرنی جروس نے بے افتیار ہونٹ جینے لئے. تقے اس نے الحقر رضا کر رسور انفالیا. الس كرنل جروس" - اس موني والن كها يه واتط شاركا چيف كرنل جروس مقاء مرفى بول را بول باس إ___ انتهائى تشويش ناك خرى بين" ووسرى طرف عدايك يرلينان سي آوازسناني وي. " كينى فري" - وكرنى جروى في برى طرح يونك كريوها -

كردويهي كونى اعتراض نبي ب يكين ليبارشرى ببرحال ممار يقيض مين بونى جاسية فيح اور درست حالت ميس اوور " دوسرى طوف عنت بليدي كماكيا . " تھیک ہے ۔۔۔ اباس کی ایک ہی صورت ہے ککی طرع اس لاردومن برائق دالاجائے __ پھراسی سے بی زیرولیبارٹری کا پہتر ادران کے مفاطق نظام کے اربے میں معلوم کیا جا سات ۔ اور کے! میں علد سی ربورٹ وونگا ___ اوورا بندا ل"_ كرنل جروس نے اورایے جدید می مور میسروں میں بر رہ ہے۔ ویونسی ایٹر صبات کرنے لگا ۔ فریکونسی ایٹر صباف کرنے ایس نے اللہ اور ٹرانسم طرق ت کرکے اس نے ایسے واپس دراز میں رکھ دیا اور میر میز ككارك يركك بواايك بنن وباويا. ووس مح وروازه كفلااورايك سلح أوجران الدرواعل بهواء ملا على الله اورز كرا المراك ربلانا ہوا مطااور دروازے سے ما ہرنگل گیا۔ مقورى ورلعد دروازه ايك بارمه كفلا اور ايك انتهائي خلصورت لذكى اندر فل مونى ال كي جيم يرمرن رنگ كانتهائي جيست لاس مقاراس كيسنري لال كے كا زهون ك الك رہے ہے. الين باس " _ آف والى في مكرات بوت كها ليكن اس ك لهديس ما تحوّل والامورب بن موجود مذها. آؤىلىيلۇ فرنيا "__ كرنل جروس نے مبی مسكرتے ہوئے كہا اور فرنیا راب آج تمہارے لئے ایک اہم کام نکل آیاہے ۔۔ میں فوری طور پر لارو اون

اس کی آتنی بڑی اور کہری بلانگ جتم ہوگئی سے بواس نے مادام عجی کی عكداس ليكى كولار دوس كرينجانے كے لئے كى سى اوراس كے ماق ماء اب لارد بوس على كس كرسامة الكاسما. وه چند لمحاسى طرع بيشا بونث كائما را بيراس نيميزكي ورازكه اوراك عديقهم كالالتمظيز كالكربا برميز يرركها اورس يرتيزي سی النمط کا بیش دیا یا النمط کے ایک کونے میں موجود جھوٹا ساعب تن باربار يرفقه دوبرانا شردع كرويا -يس ميورك الناثريك ، ادور" يندلمحول لعدرالسمة ایک بھاری سی آوازسنائی دی۔ میورک ا _ مادام جمی والی ساری پلانگ فیل بوکتی سے لارد بوس مس مرسات آگاہے ۔۔۔ اس لئے اب زرولیدار وی رازماصل كرت اور بركروب كافاتم اوراسارترى يرقيف والاسلاق بوكيا ابارة موقويم يورى قوت سے اس لار و بوس توط رئیں اور اسے اور اس کی لیبارٹری دونوں کوضم کردیں اور اے بھرے انداز میں کرسی پر مبیط گئی۔ كرنى جروس نے انتہائى كرخت ليے ميں كما -اده إنورنى جروس إزروليارش أنتها تي الم بدأ يحسى صورت فزاكرنا عابتا ہول واس كے لئے تم جو بلانگ كرد - بوطرلقية استعمال كرد -نہیں ہونا جاہتے ۔ اس لئے کوئی الیبی بلانگ سوچو کہ اس زیرولیا ہیں ہوا چاہے ۔ ان مح ری ای چاہ کے اور اس کے گروپ کا خاتمہ ہے اللہ مجھے فری طور پر لارڈ بومن چاہیے" ۔ کرنل جروس نے تیز لیجے پر مکل قبصفہ کیا جاسکے ۔ لارڈ بومن اور اس کے گروپ کا خاتمہ ہے ا

" اوہ إس اوہ إس كامطلب سے كرميرى ملك سے عدم موجود كى كے دوران كونى فاص واقعات پيش آجي بين معجد پورى تفصيل بنايتے باس! يمتد توبارى بقاكام ندبن كياب، " فرينان اسباني رياني به الجيس بات كرنے ہوئے كہا اس كے بہرے برجایا ہوا روما فال مودكليت غائب بوجيكا مفاادراب اس كاجهره كسى نتونخوار بلى جيسا نظر آر بايخا. كرنل جروس نے أست تفصيل سے مادام جي ي محمد لينے والى لاكى والى سارى مازش بنادی اوراس کے ساتھ ہی اس نے مرفیٰ کی دپورٹ بھی نادی۔ تاکہ فرنا سادابيك كراوند يدى طرح مجرجات. ادہ باس ا - بلانگ تو واقعی شاندار تھی کیکن آب نے یہ نعیال منہیں کیا کہ بسینال لارڈ بومن کی ملیت ہے ۔۔۔ اور وہاں اس کے آدمی متفق طور بررست بين اور امنيس لقيناً شك تين باتول بربهوا بوكا ___ ايك تو ان نی از کی کی جی سے مماثلت _ دوری دونوں کی ایک جیسی جماری _ الرميري واكركارك كى اسس سركى كي سامقد باكيثيا سے آمد ___ كيونكم بير الجند اللي طرح جانة بين كر داكم كاركل آب كا دست راست بعداكر آپ اس قدر عایان عائلت براصراد نکرتے ۔ کسی دوسری بھاری میں اس الرئى كومبتلاكر ديتے اور داكر كاركل ورميان ميں شرير ماتو حالات واقعي ممار فن ين عِلے مات . فيان سر ملاتے بوت كها . میں نے متبدل اس لئے بیال بنیں بلایا کرتم میری بلانگ کا تجزید کرکے

میں کہا اور کرسی پر بڑے وصلے انداز میں مبیثی ہوئی فرنیا سکاوت بولک سیمی ہوگئی ماس کے جرے پر کرنل جروس کی بات سس کر شرید مرت " كيا _ كياكمدرب بين آب إ - لارد لرمن - وه كي اغوا سلامي سي وزياكم له مين شدية رين حرت نمايال متى . " ارتم جا بوتو بوسكت _ _ اوتبس اب الساعا بنا برا _ كاميرا فاطر_اوروائط سارى فاطر_ ورندلارو بومن كسى غوفناك عفرست طرح واسط شار كاتما قب س وقت تك عارى ركي كاس بريك وائٹ سار کا آخری آدمی مذختم ہوجائے ۔۔۔ کرنل جروس نے ہونا تے بوتے کہا . " کیا مطلب ہاس! ۔ آپ سی ہائیں کرسے ہیں ۔ لارولومن ا وانظ سٹار کے درمیان ایک دوسرے کے معاملات سے لاتعلقی کا باقار معابده موجود بعاورة ج مك اس معابد بسختى سے عمل درآمد بور ا بهرآب کیسی الیس کرمے ہیں" ___ فرنیا کے لیجے میں حیرت تھی۔ " اوہ ا۔ اس کامطلب ہے کہ تہیں مالات کاعلم نہیں ہے معابره حتم بوديكا سے اور لارڈ لومن اور وائٹ سار آمنے سامنے آ مكے ا میراوست راست ڈاکٹر کارگل اپنے کئی سامقیوں کے ساتھ لارڈ اوس گرو ہوں اوراس کے کروپ ی صف بی سے بال میں ہوں اوراس کے کروپ ی صف بی تو ہوں اس کے کروپ ی تو ہیں نہ تھی ۔ اووا سوری ہاس ا ۔۔۔ میرامطلب آپ کی تو ہیں نہ تھی ۔ ایکن ہاں! كرنل جروس نے كيا۔

می الیسی اطلاعات مل محی مقیس کرمیش المینسی کے کئی ذر وار لوگ لار ڈران کے یاس اولیویا آتے جاتے رہتے ہیں ۔۔۔ بینا کچراس نے براہ راست کوئی الدام كرف كى بجات وزيمظم كواكب اور تجويز پيش كى -ميورك لار دبومن كروب اور وائرف سارى چيفاش اور بعدازان امن معابد سيخوني واقف تھا۔ جنا پخراس نے وزیمظم صاحب سے کہا کہ اگر وائٹ سٹار کو لارڈ لومن کے فلات آگے راحایا بات تواس طرح عکومت سامنے ندآتے گی - اور وانسط سار لارو اوس كروب كافاتركر كاس كى ليبارلرى رمعى حكومت كا تبصنہ کراوے گی __ اور لارڈ ایرن کا کا ناہمی جمیشہ کے بنے نکی جانے گا۔ ادراس کے بدلے میں وائٹ شار کو حکومت کا تخری محفظ مل جائے گا ۔ ملی سالمیت کے علاوہ برقسم کے دھندے پرہم سے کوئی پوچھ کھیے نہ ہوگی. وزيرام اس پررضامند بوطئة اور بحرمورك نے مجھ سے بات كى - بوكم ير التي انتبائي شا مارموقع تقااس كي مين فوا تيار بوكيا اور بهريس نے لارڈ بوئن کے تم سیکرٹ سفیانے کے لئے اس کی لڑکی والی بلانگ بنانى _ ميں نے توجان بوچراليشيائي ملك كانتخاب اس نے كيا تھا ماكرالشائي لركى كى وحبرسے لاروبومن مذہر كے كارسكن سرائمق ڈاكٹر كارگل اور ال كرماهتي ايك سولس لؤى كوامقالات _ اوربيروه واكر كاركل نورسائه مسال ک مینی کیا ۔۔ اس طرح وه نشکی اور ڈاکٹر کارمن ، لارد تون کے پاس پہنچے سکتے اور لیمنیا اس نے داکھ کارمن پرخوفناک تشد دکر کے ماری بلانك معنوم كرلى بوكى - إى طرح أسد معلوم بوكيا بوكاك وانظ سارت تعادہ تورویا ہے جانچہ وہ تعلی کرمامنے آگاہے ۔۔ میرے خیال يس اب تمهاري يوري طرح تستى روكسى موكى اوراب تم جاستى موكد سد حبك يا

س مازش كى صنورت كيمتى - لارد بوس انيا كالمحرر إسا- بهم انيا" ویانے سی خیک لیعیں کہا ، " لارڈ بوس نے ماضی میں جس طرح وائٹ سٹار کو لقصال پینچا یا ہے وہ میرے دلیس کا نے کی طرح کھی را تھا اور سان سے انتقام سنے کے لتے بے میں تھا۔ دوسری بات یہ کرمہ بلانگ میں مے واسطون کارمس کی عكومت سے اصرار پر نیاتی تھی ۔ مہمین معلوم سے بولدیا پرنظام حکومت ولیٹرن کارمن کی حکومت ہے سکن ورافسل اس بڑے جزیرہ نمایرال کورت لارد بوس کی ہے کومت ولیٹرن کارمن کوسس افلاعات بل رای مقيس كرلارو بوس نے بوليو ماس ايك حفيد ليبارثري فائم كى بيے سس ميں وه كوتى خونناك ترين به قيارتياركر را بسي مكومت ني اپنے طور پر اس لیبارٹری کا پتہ میلانے کی کوشش کی تولارڈ لومن کے عکومت میں موجود الينث آرا ت آف كاك كية اوروزيز الم وليفرن كارمن كوخطره محموس بول كراكر ابنول نے لار دوس مے فعلات مزید کوئی اقدام كیا توان كی عکومت كاتخة أن وإما يكا وربوسكاب لادو لومن فودى فوعى مدوسے حکومت سنجال کے کیونکہ فوج کے اعلیٰ ترمین حکم جبی اس کے ساتھ معروتے تھے۔ شایداس نے انہیں بیک میلگ استف کے ذریعے قالوکا بواتها _ بهرمال فورى طور پر لار دُبوس كے فعات مم اقدامات روك دیت کئے سکن طاہدے کوئی فکومت میں اس طرح کے خطرے کے و وود کو برقرار نهیں رکھ تی ولیون کاری کی بیش ایمنی کاچیت میورک وزیم كاعتمادى م نوريقكم ني اس سے بيسارامعالم وتكس كيا - الك سیشل ایسنی لاردبوس کے فلاف نعینه طوریر کام کرے بھی میورک کو پ

- اگرمری ایک تجوز قبول کرلی جائے تومسکر آسانی سے عل ہوسکتا ہے:

وْ مَا نِهِ كَلِيْتِ بِي مِنْ كِيْتِي رِوحَ لِهِ . كسى توز _ جدى باد " _ ، كرن جردس نے جنك كر دھا. ار حکومت کووہ لیبارٹری جا سے توجفرے الدوادمن گروپ کا پاس بن كرلساررى عوست كي والعرد مع الله يكن ده لور عروب فاتمر بررضامندنه بوگا __ البتريد بوسكة عداس كا اور بمارا دوباره معابده ہوجائے۔ اس طرح ہمارام کھی عل ہوسکا ہے میں مکوسٹ کامھی۔ اورجيفرے کا بھي" فرنيانے مكراتے بوئے كہا ، س كي آنكھول بي تير

چىك ايھرآ فى ھى . ا دور العي اليا بوسكاب الرجيعز عاد سامق معامده كرے توجمیں كوئى اعتراض بنس كيونكر وانٹ سٹار اور لار د لوس گروپ

وونوں کی فیلٹ بائکل علیٰدہ ہے" _ کرنل جروس نے سربلاتے ہوئے کیا . و من الله وه الله و الله

رضامند ہوجا آ ہے تو میں ایمی حارج عزے ہے بات کرتی ہوں _ ادر لفنن كرس زياده مسازياده آ وص كفنظ لعد لاروبوس كفتل كي اطلاع آب

كومل جائے كئ - فرنيانے بڑے اعتماد بھرے البحيميں كها اور كرال جروث نے سر بات ہوئے السمیٹری طوب باتھ بڑھایا۔

اسى ملحفون كي كفني ج الهي اوركزيل جروس كا السميطري طرف برصا

موالى تم مركز كيليفون كي طرف بره كيا . " يس كرن جروس سيكناك" ___ كرنل جروس في رسورا مفاكرانهمائي

سمنت ليحمين كها -

تولاروبوس كفائد رختم بوكتى بع _ يامير فاتدير _ لولو إلمبس كس كا فاتر منظور ب " كولى جروس في بدى تقرير تر موس كها. " دری سوری اس! _ واقعی آپ سے بی اور آپ انجی طرع بانتے ہیں کہ ہے کا تھ ری میری شان ہے ۔ ساری ونیا مرااوب اس لي كرق مي كرن جروس كي عورت بول -اس لية أب كى زندگى مېرى زندگى ب اورجهال كى لاردولومن كاتعلى ب ال كا فاتمر تومين آسانى سے كريسى مول يمين اس كا عوا نامكن ہے" فرنا فی سرات بوت کیا ، "کاملاب ا و فاحت سے بات کر واسے کرنی جروس نے

پونکے ہوتے پوچا۔ اس ا _ لارڈ بوس کا ایک ماس آدی جفرے میری سٹی میں ہے میں جس وقت عابوں اُسے صرف اشارہ کردوں تو وہ لارڈ بوس سے سے میں گولی اتار سکتا ہے اور وہ السار بھی سکتا ہے ، کمیونکہ وہ لارڈ لیوس کے انتہائی قریب رہتا ہے ۔۔۔ سی لارڈ بومن کا اعوا۔ اور وہ می ال

کے اورے سے _ بینامکن ہے" _ فرنیا نے کہا .
" اوہ إ _ اگر لارو بین مرحائے توجیح اس کا گروپ لازماً تیز بیٹر مو ماتے گا۔ کیاالیا نہیں ہوسکا کہ لاڈولومن کو مارکر وہ تمہار آدی عفرے اس کروپ کا سرباہ بن جائے اور اس کے بعد وہ ہم سے مل جائے ۔ ہم اس کی برشرط منظور کسی کے ۔۔ اس طرع لیبارٹری پھی آسان سے فبصنه بوسكاب اورلاروبوس كيوب كروب كامعى فاتمه كيا جاسكما ب" _ كال جروى فيمرت بعرب له بين كما

جولیا کو ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک اور کرے میں موجود لبتر ر لیٹا ہوا یایا ۔ سر کمروکسی خوابگا وسے انداز میں سجا ہوا تھا۔ حالا کر بہوش سوتے وقت وہ کرشی پر بندھی ہوتی تھی اور لارڈ اومن اس ڈاکٹر کارمن سے پوچھ کیے كرر باتها بوليائے اختيار أنظ كر ببط كئي اس كے ہونٹ بھنچے ہونے مقے اور بھراس سے بہلے کہ وہ استرہے نہیے اُرتی ، کمرے کا دروازہ کقلا اورایک نوحران اورخولصورت لطركي اندر داخل جوتي اس كا قدوقامت اورهم واقعي جوليا كِسَاتِهُ فَاصَاطِمًا بُعِنَا تِهَا . " اوه إ _ تَمْهِينِ بُوشَ آگيمس جِرايا فير والر" ___ لِرِي يَا مُكِراتِ بُو آگے بڑھ کر کہا ۔ " تم کون ہو ۔ کیاتم لارڈ بومن کی بیٹی بیکی ہو ، ۔ ؟ جولیانے حیرت بھرے لیجے میں کہا . " المس جولیانا إ___میرانام بیکی ہے اور میں لارڈ لوٹ کی بیٹی ہول "

" إس! _ يسمرفي لول را بول _ العبى اطلاع ملى مے ممارے آدمیوں کے بہنچے سے بہلے مادام جیکی کو سمی سیال سے لے جایا گیاہے یقیناً لارڈ لومن نے اُسے اپنے بیٹر کوارٹرمنگوالیا ہوگا اور اب وال سے اسے برآ مرنبیں کیا جا سے مرقی نے کہا۔ چلوكونى بات نهيں __اباس كى صرورت بى نهيں رسى ولي لارد اوس ك وائث شارى فلات دوس اقدامات كى لادلى كاب - كرل جروس نے ہونٹ چاتے ہوتے لوھا، السلام الم في النا وميون كى بلاكت كا انتقام في لياب فینی اور سے کئی سامعیوں کو ہلاک کردیا گیاہے۔ اور فینی کے بلاک ہوتے ہی لارڈ اوس گروی کی طرف سے فاموشی ہوگئی ہے مرفی نے جواب دیا ۔ " اور کے ۔ مُنیک ہے والے مخاطر منا" کرنی جروس نے کہا اور سے در کھ دیا اور وہ دوبارہ راسمیری طوف متوجہ ہوگیا۔ تا کم میورک سے بات کرسکے۔ فرنیا کے چرے پر آنوکھی جیک تھی اس کا چہرو بار استاکہ وہ ول ہی دل مين كوتي برا فيصار كرعبي ہے۔

ازدد انرعائ ان کے پاس موجود ہے . دیدی کو الکل ڈاکٹر رم کمل عمّا دہے اس لئے اپنوں نے اسے مجھ پر ازمانے کی اجازت دے دی اور انکل ڈاکٹر نے میرا علاج كيا ___ انبول نے مجھے الحبش لكا يا توميں فوراً مكمل موس ميں المكى تب سے الک تھیا۔ بول __ بوٹ میں آنے کے بعد محص ماری تفصیل کاعلم بوا __ ڈیڈی نے سر صحت مند ہوتے ہی تمہارے مثل کا صحم دے ویا كين مين ني انهيس منالياكه وه تهمين قتل ندكرين كيونكم تم إس ساري سازش مي بے گاہ ہو __ چنانچ میرے کہنے پر ڈیڈی نے تہارے قتل کا حکم تو والیں لے لیا۔ سین انہوں نے حکم ویا کہ جب مک تم زندہ ہو۔ اس سیٹر کوار رسے ابرنبین حاسیس یونکه فوری طور یر تمهاری زندگی نیخ کئی تھی اس لئے میں میں مان کئی ۔ مجھے معلوم ہے لعد ماں کسی بھی وقت میں ڈیڈی کومنا اونگی ادراس طرح تم والیس اینے وطن حاسو کی -- اسکل ڈاکٹر سے کہم کر مِين في تمهين هي علاج والا الحبكش لكوا ديا اور ديجهو! تم اب بوش مي آگئي بر __ اوریہ تمہارے لئے نوشخری ہے کہ تم اب اس نوفناک ہماری سے بهیشہ کم لئے نجات یا جی ہوا ۔ جیکی نے مکراتے ہوتے تعصیل تاتی۔ " اوه إ بست بست كريم إ واقعي تهاري وحبس يرى زندى يح كتى مے _ درند و فطات تمارے و بلرى كى سے - وہ عِي زَيْره نه چور ت " _ عولات سرات بوت كا " ڈیڈی ہیں ہی ایسے _ کیس تم فکرنے کرو - میں تہیں عبد ہی والی بعجوا رُونِ كَي مِن ايك بات ميري مجيم من منهين آئي كرتم براوسونس لیکن لائی گئی ہو پاکیٹ یا صب ایماندہ سک سے" بحب کی نے مكراتي بوت كها.

جی تے مسکراتے ہونے کہا اور بیڈ کے ساتھ بیٹری ہوئی کرسی پر بیٹھ کئی۔ " اوه إ ليكن واكثر كارمن توبنا راعها كم تم بسيتال مسلسل بيريش بهو" _ جوليا نے حرت بعرے انداز ميں كما. واکٹر کارس نے درست کا تھا ۔ لیکن جونکہ ڈیڈی کواس نے ہارے طھیک مونے والانسنی بتادیا تھا۔ اس لئے ڈیڈی نے فورا ہی مجھے سیتال سے منکوالیا تاکہ میاعلاج سروع ہوسکے سکی جونستی ڈاکٹر کارمن نے بتایا تقاوه اس دقت ہی کام اسک تقاحب میں ہوئٹ میں اُجا تی لیکن میڈ کورٹر ك برك فاكم كوجب ميرى بمارى كى اصليت كابية جلا تواس سے ياس اس كااليها تور موجود تقاحس كي صرف ايك دور مي كم ازكم مكل بنيوشي سے نیم بہوستی تک ہے ای جیائی اس نے مجھے دہ ڈوز دیدی اور میں فورى طور برمكيل بيهوستى سے سيم بيهوشى كى كيفيت بين أكى . تم جونكر بيهوس مویکی تقیں اس لئے مہاری زندگی بھی یے کئی _ ور مز ڈیڈی سی عیرادی كا وجود ميد كوارش برداشت مرسكت عقد. وه لازما لتهين قتل كريية سکن متباری بهرستی نے ایک نئی راہ سجھا دی _ ڈیڈی بیحد وہمی اور شكى مزاج بين انبي فزرا خيال أكياكم بوسكتاب كم داكم كارك في علاج مزبتایا ہو اس لئے اہول نے مکم دے دیا کر ڈاکٹر کارٹن کا تبایا ہوا علاج بيلے تم بر أزما يا جائے اس سے لعد مجھ بر - تاكم اكر داكم كارتن نے جسے ڈیڈی نے لیدمیں ملاک کردیا تھا علط علاج بتایا ہے تو اس کاشکار تم ہوسکو_چنا بخر تہیں بہاں بہنجا دیا کیا لیکن یہ علاج ظاہر ہے تہارے ہوٹ میں انے کے لبدہی ہوسکتا تھا. اس دوران ڈیڈی کے ذاتی ڈاکٹر کو اس بیاری کا بته طیاتو المول فے دیڈی کو تبایا کہ اگر واقعی سی بیاری سے تو اس

ی صند کر رہے ہو" ۔۔۔ دوسرے آدمی نے بُراسا منہ بناتے ہوتے کہا ،

" مُعْہُو اِ ۔۔ مِیں بیکی کوساتھ لے کرمیتی ہوں ۔۔۔ حوصلہ کروجیلی ۔۔

بولا نے میدی سے بیٹے سے نیعے اُٹرتے ہوئے کہا اور جیکی کو بازو سے

پڑلیا ۔ جیلی کاجہم آس بُری طرح کانپ را تھا بھیے اُسے لرزے کا نجار

پڑھی ہو۔ اس کا جہرہ بلدی سے بھی زیادہ زرد پڑگیا تھا اور آنکھیں ۔

ہڑھی ہو۔ اس کا جہرہ بلدی سے بھی زیادہ زرد پڑگیا تھا اور آنکھیں ۔۔

ہرائی ڈی سے لرز ہوگی تھیں ۔۔

السوول معے برایہ احربی میں ہے۔ • حوصلہ روجی اِ ۔۔۔ ہوسکتا ہے الیا نہ ہوجی بایا جار اِ ہے ۔۔ آؤمرے ساتھ اُ۔ بولیانے اُسے موصلہ دیتے ہوئے کہا اور میروہ ا بازوسے پرائے دروازے کی طوٹ بڑھ گئی۔ دروازے پرموجود وہ دولوں

منع افراد ایک طرف سٹ گئے اور مجر صبے آی سر دونوں با بیکلیں انہوں نے ان کی کیشت سے منیں لگادیں ۔

نے ان کی کیٹ سے میں لکا دیں ۔
مختف را ہدار اول سے گذر کر وہ ایک بڑے سے کرے میں پہنچے
جہاں کی لمبا ترویکی کئیں چر رہے بدن والاآ دمی بڑے نخت بھرے انداز
میں کا اٹھیل رہا تھا۔ یہ کمرہ کسی وفتر کے سے انداز میں سجا ہوا تھا۔ میز
کی دوری طوف دونو جوان سر حبکائے بیٹے ہوتے تھے۔ انہوں نے
کی دوری طوف دونو جوان سر حبکائے بیٹے ہوتے تھے۔ انہوں نے

ان دونوں کے اندر واصل ہو تے ہی چونک کر انہیں دیکھا اور بھر دوبارہ سرحیکا لئے ،
سرحیکا لئے ،
اوہ ا آگیس بید دونوں ، انہیں دیدار کے ساتھ کھڑا کر دو اس کمیے روئی آدمی نے بڑے طنز بیدانگرز میں مسکواتے ہوئے کہا اور مسکواتے ہوئے کہا اور مسکوا یہ دونوں کو دیدار کے ساتھ کھڑا کر دیاگیا ،

الريج كيدال كليف نے بايا ہے وہ يرح ہے حبفرے جيکافت

" وہ اتنا بھی لیماندہ نہیں ہے۔ سکین بہرعال ترقی یا فقہ ملکوں سے تو پھڑا گھ کم ہے ۔۔۔ گمہ وہاں سے بوگ نے حمد میرضلوص ہیں۔ وہ مجھے اننی عزئ ویتے ہیں کہ تم اس کا تصدیمی نہیں کرشکتی۔ اس لئے اب میراوطن پاکیشیا گائے۔ ہے " ۔۔۔ جولیا نے کہا اور چکی نے مسکراکر سربلا دیا .

اور پیراس سے بہلے کہ ان کے درمیان مزید کوئی بات بہدئی، دروا اپڑھ کیا ہو۔ اس 6 پہرہ ہدی۔
ایک دھاکے سے گھلااور دو کے آدمی اندرواخل بہوتے ۔ ان کے ماتھوا انسوؤں سے برزیہ ہو کہا ہو۔ اس کے ماتھوا میں میں گئیس مقیں اور ان کے جہروں پر شدید وحشت نمایاں تھی .

میں شیر گئیس تھیں اور ان کے جہروں پر شدید وحشت نمایاں تھی .

" چلوہمارے ماہ _ باس جیفرے تمہیں طلب کر راہیے" — لا میں سے ایک نے انتہائی وحشت ندہ انداز میں چینے کر کہا۔

یں ہے ایسے اس کے ہرید ایپائک سی بھونے کا کیا مطاب ہے۔ جبکی لول ا اس کی جیسے اس کے ہرید ایپائک سی بھونے کا ٹ لیا ہو۔

تمہارا باپ لارڈ بوس مارا جا جائے اور اس کے سب حمایتی تھی۔
اب بیدلارڈ بوس گروپ ہے۔ سمیصی
اور باس جفرے متہیں زندہ یا مُردہ طلب کرر اہے ۔ بولو! نندر
اس سے سامنے جانا پ ندکر وگی یا مُردہ ۔ اور تم بھی علولوگی ۔
اس سے سامنے جانا پ ندکر وگی یا مُردہ ۔ اور تم بھی علولوگی ۔
اسی شین گن بروار نے انتہائی ورشت ہی جی جبی اور جو لیا سے مخاطب

ہوں اہا۔ " اوہ اِ ۔ اوہ اِ ۔ یہ کیسے ممان ہے ۔ کیسے ممان ہے یہ ۔ جیفر الیانہیں رسکتا ۔ وہ تو ڈیڈی کا نعاصا اعتماد کا آدمی ہے ' ۔ جیکی۔ انتہائی لوکھلاتے ہوتے لہجے میں کہا ،

" و و کلی ا _ کولی مار ر هان جیراو _ خواه انجیس زنده لے ما

يتفااوراده كرنل جروس _ ادراكريد بروكرام ندنا ما حاماً توبير حكى نے بھاڑ كھا نے والے ليح من كہا۔ ووات تا ر فورى صد ن ای آلی می رو کرختر بوط يني آب كوسخال على حتى راس كا بهره غصة كي شدت معمما، ماص آومیوں کو اپنے ساتھ ملایا اور کرنل جروس سے سنے میں شین گئ الروا __ اوهرس نے لارد بوس کے فاص آومیوں فيائم طايا اور لاردون كي في كرادى _ اوريمي سن لا طنزية الذازمين فبقهدلكات بوت كها. فرنیا اور میں با فاعدہ شادی کررہے ہیں۔ اس طرع یہ دونوں شظیمیں یمی کتم نے ویڈی کونٹل کرکے والك بوطائل كى _ اوراس كے ماتھ ماتھ بيل حكومت كى ن سے میں کمل تحفظ ملے کا کیونکہ حکومت نے زرولیارٹری سے لے س اس مفظ کا ویدہ کیا ہے ۔۔۔ اب لولوا۔۔ س نے الله كاسودا تونبس كيا-توتم نے فرنیا کے ساتھ مل کر فداری کی ہے ۔ تہالا سے مل میر علم میں تھا اور میں ڈیڈی کو اس کی اطلاع دینے والی ال جلى ! _ يه يح بي " _ ايك نوجوان نه سراط كرد السن عديس بمار طركتي - كاش إس ولي كواطلاع دے دي ما كران جروى كا ورت عرفي جي كرفي دي الدومهاري لاش كافي عرصه يبط برقي مني ين يبنع يلى بوق ... ميكى ال إ مرورت بدا بوكني هي -ف منع كي- البنداك شرط پرس تهيس زنده جيور مرف لارڈوس کے گروپ کا جیف بن گیا ہوں كما بول كرتم زروليبار ري سي أنه ميك حفاظتى نظام كالود مجمع شادو. بى ميں وائٹ سٹار كاچھٹ بھى بن گيا ہول لس می کود المحصور منیں ہے ۔ ویسے اگر تم نامی بناؤگی تب جی كزى جروس كى عورت فريانے يدمار كھيل كھيلاہے نے س کریے پردگرام بنایا کہ دونوں نظیموں کو ایک کردیا جائے تاکروائی

رسنجالتے ہوئے کہا۔ اس کے چرے پر البتہ حرت کے آثار منال وكليو! - ين الكراد عام ي مورت بول ... دوسر عامر لاس دق المعنين المسيد من المار على تمهار ووع افراد المبي موجود بي اورتهارے دوسرے ما تقيوں سے يا سعى المحد موكا-اس لے اگرتم مجھے درونہ تومیری بات ذرا بہ ایک کرمسن لو۔ بولیا سے ۔ اور شفرے ڈرے کا۔ ۔ م نے اسی جفرے کو دیکھائیں ع لا الله الله الما أو اوهرا و المراق - بعيفر عن التهائي حقارت بحرے انداز میں کہا اور نیری سے ایک طرف کونے میں بسط کر کھڑا ہوگیا۔ بولیارٹ اطبیان سے ملتی ہوئی آگے برطی اور محم وہ جفرے مطرصف إ - تم انها درج ك كين آدى بو - بس نے ہی کہنا تھا ۔۔۔ بول نے راے حقارت اور لفرت عربے بعج یں کہا اور اس سے بہلے کواس کی بات کا روعمل ہوتا، اجا کے بولیانے جيفرے كاشين ليشل والا لوتھ كيٹوا اور بلك جيسنے ميں جيفے كاجسم فضاي الملاكران كرس اورسے ہوا ہوااك نوفناك وصلك سے دران ين موجود روى سى ميزير عاكرا . جوليان ايك المحصد اس كا بازويكر كراوردوسرا المقاس كن اف بررك كرانتها في جرتى اورمهارت ساك

میں اسے طاش تو کر اون کا میکن اگرتم با دو تو میراد عدہ بعے کر مہیں زندہ ا سے نکال وہا مائے گا" بحیفرے نے سنجدہ بردتے ہوتے کیا۔ یں تقوکتی هی نهبس بول تمهار بے مندیر کینے " نے اتہائی نفرت بھرے ہیجے میں کہا اور جیفرے کا چہرہ تیزی سے متغ شٹ أپ اِ ۔۔ كُتيا كى بحي ا ۔ تمہارى بد حرات كرتم ميرى تو بين كرا بعفرے نے رُی طرع وصفحتے بوئے کھااوراس کے ساتھ ہی اس نے ایک مُعْرِق سے بعیب مضین کیال لیا۔ " معتبرو! _ رُک عاد مری بات سُ لو" _ ایانک فاموش کفرا "اس مين تمهارا فائده مع مطر جوفر المستحصوف بهال زنرہ نکلنے سے دلچسی ہیں ۔۔ مجھے نہ لارڈ لوثن سے کوئی دلچسی ہے او ندال کی بیٹی جیکی سے و بولیا نے بصفتے ہوئے کہا۔ " تم كياكمنا عاسى بو" - ؟ جيفرے نے بونط كاطتے بوت كها. محصے متوارے آومیوں سے بہلے دیکی سے ایک خاص بات معلوم اول ے ۔ اگرتم ویدہ کروکہ مجھے زیرہ جھوڑ دو کے تومیں تہیں وہ ات این اوپ ایال کر یکھے موجود میز پر جسنگ دیا تھا جفرے بنادیتی ہوں"___ جولیانے کہا اور جیمی حیرت جھرے انداز میں سرگف کم يونكمانتها في مطمن اور فصل وها لما اندازيس كعزاتها اور شائد أسي خواب بوليا كى طرف و مكيف لكى -الله على من وعده _ بولوكا ات من _ عفرى نه ا

100

كويقين دلانا عابه تا تقا كيونكه جوليا كے چہرے پرموجود تا ٹرات اوراس كے ا مق من صنوطی سے دیے ہوتے میں لیشل نے اسے دہشت زدہ کر دیا تفاراس نے اچھا الف لئے سے اور ہی روعل دوسرے آدی کا تفا۔ " ایک طوف سط کر دلوارسے مگ جاؤ _ علدی _ تہارافیصلہ بیکی کرے گی" - جولیانے غراتے ہوئے کہا اور وہ دونوں نیزی سے سیھے منت ہوتے دلوارے سابق لگ کرکھڑے ہو گئے۔ مادام علی اهبی کک داوار کے ساتھ کسی فجسے کی طرح ساکت و جامد كفرى مى المس ك آنكى المين التهائي حيت كى وجرس ميشى بونى تقيل. شايد أسابني أنكمول بريقين سرار إلى تفاكراس طرح ميى بوستاب. اوران کا سامتی او مرصے منہ دیوار کے ساتھ گھٹری نے بڑے ہوئے تھے اوران کی شین کنیں ان کے استوں سے سی کر فرش پر بڑی فتیں " بولو! _ كياكرنا ب ان دونون كا" _ ؟ جولياني اسى طرح · 4/2 x 2/5 اوه إ اوه إ سيم نے كيسے كرايا اوه سے جبكي تكافيت - W/JUBI " تم اسے حصور و ان دونوں کا کیا کرنا ہے۔ کولی مار دوں یا ۔ بولیانے ای طرح کرفت ہے میں کہا. " مادام إ _ , م جيفر _ كى وجر سے مجبور ہو كئے سے _ آپ كو معلوم ہے کہ ہم لارڈ نوس کے وفاوار ہیں" ___ رچرڈ اور اس کے ساتی نے تعلق نے ہوتے ہوا۔ " رحرو كوكيمت كهوع له إ - يدميرامنگيتر بي" - جيكي نے

بين بعي توقع ندمقي كه جوايا جيسي سيرهي سادهي لركي اس قسم كي حركت بعبي كرسكني سے بولیانے جیسے ہی اُسے اٹھ کر مجینکا ساتھ ہی وہ مجلی کی سی تیزی سے گھوئی اس نے جمع زے کے ساتھ یہ حرکت کی ہی اس لئے ہی ک ایک تومثین پیشل یر قبصنه کرسکے اور دوسرا وہاں موجو دمیلج افراد کی توج اس طرف سے بطا سے اور وہ اپنے مقصد میں پوری طرح کامیاب ری مقی ۔ گھومتے ہی اس کے اسم میں موجود مشین کیٹل نے شعلے اسکے اور کمرہ ڈوکلی اور اس کے سامقی کی چینوں سے گوبنے امضا۔ جيفرے ميز برگركر چنجا ہوا بيط كر دوسرى طرف موجود افراد سے مكرايا اورانبین مبی سامقہ لئے نبیجے جاگرا۔ او نبی میزکی وجہسے وہ فرری طور بر حولیا کے نشانے کی ز دمیں آنے سے بے کیا تھا ، چنا کچہ جولیا ڈوکلی اور اس کے ماتھی کوگراتے ہی تیزی سے بھاگ کرمیز کی دو سری طرف کئی۔ سكن أى المحة مبفرے كے علق سے نوفاك بين نكلي. بوليا نے ميزكي دوری طرف کرسی پر مسیقے ہوتے اس آدمی کو جسے جیفرے نے رج و كدر يكاراتها، جيفرے سے ليٹا ، وا ديكها . وه اس كى كردن تورنےكى كوشش كررا بقا جب كررجرو كرما تق بله بوت آدى فاس اینے بازووں میں جکڑا ہوا تھا ۔ اور اس سے پہلے کر جولیا کوئی فیصلہ کرتی، بقیفرے سے طاق سے ایک اور چیخ نکلی اور اس کے ساتھ ہی کھٹاک کی آواز کے ساتھ اس کی گردن ٹوٹ علی تھی اور دہ ساکت ہو گیا تھا۔ وہ دونوں أسابك طف العال كور المحرف بوكة. " نجردار إ - إتحالها دو" - جراليان الك الفترى كها-" ہم مادام سے وفاوار ہیں " رچرڈ نے سکافت چینے کر کہاوہ شاید حوالیا

ى عكر كروب كے جيف كى سياف مادام جيكى في سنجال لى بے " رجود ا نے ملدی عبدی او لتے ہوتے کہا۔ " يدريرو درست كدر الب توليا! - يدميرا قابل اعتماد آدى سے-تماسے جانے دو۔ یہ سب نمیک کر لے گا" - جگی نے مکرلتے ہوتے كها. وه اب يوري طرح المينة آب كوسنهال يكي مقى -" كىكى جب جيفرت مبين كونى مارر إمضا تواس وقت تويد سرهكائے خاموش مينظا بوا مقا __ اچيا قابل اعماد آدي ميه ميان ثراسانمندناتے ہوئے کہا ، " يدبات بيس ب مادا إ من فتخرير المقدرك بواتفااورس كسى مى لمح أسے ضخ ماركراس كا فاتمركرسكا تقاكرا جانك آب سچوکش بدل دی _ مجھے اصل خطرہ ڈوکلی اور حکیب سے تھا۔ تیسن میں بهمال این حان پر کھیلنے کا فیصلہ رجیکا تھا" __ رجروف نے سر هداتے ہوتے کہا اور عولیا کو اس کے لیجے سے خلوص کی بُوآتی تو اس نے مسکراتے بوت مين سيل سي هياليا. " او کے اِ حاق اور سیوسٹ کنٹرول کرو سے سین ایک بات یادر کھا کہ اگر تم نے ہمارے ساتھ کوئی جال جلنے کی کوشش کی توجیر نم دوسراس نے سکو کے میران جولیان ہے جولیان لس اسے بادر کھا" ۔ جولیا نے سخت مجموب کہا۔ بهر بن فكرربين ما دام جوليا نا إبهم مرتوسكته بين نسكن ما دام میکی کے خلاف سورے میں بنیں سکتے _ ہمیں تولار ولامن کے مرنے كا يتربهد ملا ورندا يرجفر دس بارهي بدا بوجاتا _ تب مبى

ایک طویل سانس لیتے ہوتے کہا . " كىكن باقى لوگ ___ ان كاكياكر ناب __ محص تويبال كى يوتش كا بى علم منيى بى " جوليانى تذبذب بو م له مين كها . " ہم سب کو منٹول کرلیں گے ۔ وہ سب لارڈ بومن کے ساتھ ہیں ۔ صرف جارآ دی جیفرے کے ہیں۔ان کا خاتمہ ہوتے ہی سب مادم جنگی کی باتحتی قبول کرلیں سے __ ان عارمیں سے دو تو یہ دُوکلی اور اس کا ماهی جمیب تھے۔جب کہ دواور ہیں ___ باتی تنظیم کوتو اسی اس سارے کھیل كاعلم بى بنين ہے" __ رح دف فوراً بى كما -" كيون جكي إ _ كيا واقعي السابهي م م م السابي م سے مناطب ہو کہ کہا۔ " إن برهلات ہوتے کہا۔ " تووہ دوآدی کیسے ضم ہول گے "___ ؟ جولیانے ہونط چاتے بوك پوچا - وه برى عجيب سي سيونسشي مين هينس كي متى اسے اس كرس ابرى صورت مال كا درا رابيمى علم نه تقا . " وه مين كراونكا _ وه آسان ب " _ رج دف ني كها . "ككن كس طرح - مجمع بين توسمجاؤ" بولياني كها-" ده دونول بليدا فس مي بي بيس بهم المائك و بال بهنج كران ددنول كافاته كروي كے اس طرع بليوروم بمارے قبض في آجاتے كا ___ اورهرايم بليوروم ميل موجود حزل النميش برليدى تنظيم كويه بنعام بہنیا دیں سے کہ لارڈ بومی کا اچابک استقال ہوگیا ہے اوراب آل

کے دولوں آدی مارے جا چکے ہیں ۔ اور بلیوروم سے کال کے جواب من مم سیش میڈزنے آہے کی ماتحتی کو دل و جان سے قبول کرلیا ہے" ۔۔ رجرڈ نے اندر داخل ہوتے ہی بڑے مود باند انداز میں

and the second second

جکی کے سامنے صلتے ہوئے کہا۔ و فكريدرجود إ _ آج سے تم يرا مردو بو _ اب باقى سب

کی تم نے سنجالا ہے ۔ آؤجولیا ۔ جیکی نے مکراتے ہوئے بد رمرد سے کہا اور معربولیاسے مفاطب ہوکراس کا اجھ تھامے درواز

كى طوف بره كنى -

لارد بوس كاس كا المح ند بيني سكا " - رحرد ف مربلات بوك كها اورجولياني مربلا ديا.

رحرد اور اس کاساستی تیزی سے آگے بڑھے انہوں نے ڈوکلی اورجکب کے اچھ سے سکی ہوئی شین گین اطامین اور محر سزی سے دور تے ہونے دروازے سے بام کل گئے.

" اوه! - اوه جوليانا إ تم نے يدسب كي كسے كرليا .. تم كون ہو ۔ مجھے حقیقت بنا دو " ۔ رچر ڈاور کس کے ساتھی کے باہر

جاتے ہی جیکی ہے اختیار دوٹرتی ہوئی آئی ادر آکر جولیا کے سکھے سے

" ارے ارے ۔ البی پھیف توبن جاقے ۔ تم نے میری جان کانی متی _ میں نے تہاری جان بجالی ہے _ بس حاب کتاب برابر مركيا - ابآكي بابوتات وكيفاجات كا"بوليان

" بنين! _ تعظيم بوجوليانا! _ مجه سيبت عظيم _ تم جو کچھ میں اور میری محسن او __ یہ جیفرے غدار تھا۔ یہ جا ہما تھا کہ میں

اس سے غلط تعلقات قائم كراول __ فيكن ميں اليسى اللي بنيس بول میں نے ہمیشہ اس کی حوصلہ شکنی کی متی " ___ جیکی نے ایک طرف سنتے ہوئے کہا۔

اسی کمجے رج رور ا ہوا کمے میں داخل ہوا۔ اس کے جہرے پر مسكراب صى -

مبارك بو مادام إ -آب أب جيف بن عكى بين _ عفرے

ویحصتے ہوتے کہا۔
" پاکشی سے ایک فاتون س جولیا نا فر واٹر کل پہاں وافل ہوئی ہیں اہنیں فواٹر کل پہاں وافل ہوئی ہیں اہنیں فواٹر کارگل ساتھ ہے آتے تھے ۔۔۔ اور وہ اوکیویا ہشیان نامی واغنی مرض میں مبتلا ہیں ۔۔ معمدر واغنی مرض میں مبتلا ہیں ۔۔ معمدر نے اس سے طنا ہے "۔۔۔ معمدر نے مسلم اتنے ہوئے کہا۔

· ایک منٹ ف اس عورت نے کہا اور طبری سے اپنے سامنے پڑے ہوتے رجرط کو کھول کر دیکھنے لگی ۔

" جي وه توب ڀال سے ماجي بين _ رات گياره بح " _ ال

عورت نے سرامفاتے ہوتے کہا۔ " کیا ۔ کیا کہ رہی ہیں آپ اِ ۔ یہ کیسے مکن ہے ۔ کل تو

"کیا کیا کہ رہی ہیں آپ! ۔ یہ کیسے ممن ہے گل تو وہ آئی ہیں اور وہ تو کہیں جاسمی بنیں کتی حیں ۔ آپ شایر فلط انداج پڑھ رہی ہیں " ۔ صفدر نے انتہائی حیرت بھرے ہیے

- WUL

اوہ نہیں جاب! ۔ میں درست کہ رہی ہوں ۔ یہ ویکھتے! یہان کی انٹری ۔ اور یہان کا ہمپیال سے اخراج ۔ ان کے والد مطرمیکم انہیں ہے گئے ہیں ' ۔ عورت نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے کہا اور رہ بڑا مٹا کر صندر کی طرف کر دیا ،

می فرزنے دیکھا کہ واقعی وہاں انٹری سے خانے میں جولیا ما فروائر اور اُسے لے آنے والے ڈاکٹر کارگل کا نام درج تھا۔ تکین ہے اخراج کے خانے میں مبی رات گیارہ سکے کا وقت درج تھا اور ساتھ ہی کسی مرامیکام کا نام مبی تکھا ہوا تھا۔ میلکم کو جولیا کا والد ظاہر کیا گیا تھا اور تحدید وارٹریٹے ہیپتال کی عظیم الشان بلڑ گہ سے سامنے جاکر اُرک گئی اور صفر ترکما یہ اواکر کے نیچے اُٹرا اور جراطبینان سے چلا ہوا میں گیٹ کی طوف بڑھنے لگا۔ اس سے جہم پر جکے نیلے رنگ کا بھری پیس سوٹ تھا اور وہ اس سوٹ میں انتہائی وجیہم لگ رائے تھا۔ بیبی وجہ تھی کہ ہسپتال میں آنے جانے والی عور میں تو ایک طوف مرو تھی چو نک کر اُسے و بھے اور بھران کی آنکھوں میں رشاہ کے تا ٹراست اُجر آتے۔ جب کہ عور توں کی آنکھوں میں عجیب سی چک لہرا جائی۔ صفدر ان سب کی نظروں سے بے نیاز تیزی سے آگے بڑھا ہوا ایک ثنا ندار استقبل لیے پر پہنچ گیا ۔ و اس آنکھ عور ہیں موجود تھیں اور انکوائری کرنے والوں کا نماصار سنس تھا اور آنمھوں عور ہیں بے مرصرون نظر آر ہی تھیں ، صفدر خاموشی سے ایک کونے میں کھڑا ہوگیا ۔

صفدر نے اپنے آپ کوسنجا لئے ہوئے کہا۔ "کس نے میں جناب" ۔۔۔ جو دبان نے پوچھا۔ " ایک مرافیہ کے سلیے میں :۔۔۔ صفدر کا لہجراس بار خاصا سخت تھا۔ ایک منٹ :۔۔ دربان نے کہا اور تیزی ہے دروازہ کھول کراندروال ہوگیا۔

م من صفدر مونٹ جاتا وہی کھڑار لج ۔ اب اُسے احساس ہور لم تھا کہ جولیا کے ساتھ کو تی لمباکھیل کھیا ہے ۔ سکن اس کالبس منظر کیا تھا۔ یہ بات اس کی سمجھ سے مالا تر مقی .

" جی تشریف نے مایتے " ___ دربان کی آوازش کروہ بونکا اور پھرسر کو جی تشریف نے ما اور پھرسر کو جی تشاہ ہوا دروازہ کھول کر اندر چلاگیا - یہ ایک عام سا دفتر تقاصب میں ایک میزے یہ بیچے ایک درمیا نے قد تیکن فاصی عمر کا آدی بعثیا ہوا تھا اس نے سفید کوٹ یہنا ہوا تھا اس

میرانام یا ورب ادرمیراتعلق پاکیت یا سے ہے " سے صفدر نے آگے راجتے ہوئے کہا۔

" اوہ پاکیشیا سے ۔۔ اجھامھیک ہے ۔ تشریف رکھنے! ۔۔ آپ لقیناً اس مرتصد سے ملنے آئے ہوں گے جن کا نام نتاید جولیا کا فرط واٹر تھا ۔ ڈاکٹ از نلڈ نے مسکراتے ہوئے کہا .

" جي إلى __ صفدرني بونث بيفتية بهوت بواب ديا .

" آب کوشا یداستقبالید پر بتایا منهیں گیا که رات گیارہ بھیے وہ ہمیشال سے حاجی ہیں -- ان سے والدانہیں لے گئے ہیں ،-- ڈاکٹر آرنلڈ ئے سر ہلاتے ہوئے کہا ، میلکم کے دشخط معی موجود تقے۔ "مم مم مل میں کارپر کیسے مکن ہے ان کے والد توحیات ہی نہیں اور وہ ماکٹ سے قریب در کیسے دالیں واکٹ میں و

نہیں - اور وہ پاکشیا ہے آئی ہے۔ وہ کیے والی عاصمی ہیں ا۔ ؟ صفدر کے لیعی عبی عبیب ی لے بسی متی ۔ یہ ایسی بات متی کر اُسے باوجود رشر ریصنے کے اپنی آنکھوں پر نیقین نہ آرا مقا۔

بہ آپ بلیز فرمنی شعبے کے انجارج ڈاکٹر آرنلدے مل لیں __ وہ اکٹر آرنلدے مل لیں __ وہ آپ کومزید تفصیل بناسکیس کے __ تیمری منزل رِ __ عورت نے منہ

بناتے ہوئے کہااور ایک اور آدی کی طرف متوجر ہوگئی .

صفدر کولیوں محکوس ہور اچھا جیسے اس کے ذہن میں بیک وقت
کی آتش فشال بھٹ بڑے ہول۔ وہ عمران کی کال طف کے بعدرات
دس نجے نک جولیا کے ساتھ یہاں راجھا۔ سکن اب اسے بتایا جارہ بھاکہ
رات گیارہ نجے آسے بہیتال ہے فارغ کر دیا گیا ہے . وہ اس مطری
لفٹ کی طوف بڑھنے لگا جیسے میکا بکی انداز میں جل راج ہو۔ اور بھرائسے
قطعا محسوس نہ ہوا کہ وہ کس طرح لفٹ میں سوار ہوا اور کس طرح تیسری
منزل پر پہنچ گیا۔ اس کی آنکھیں کھئی ہوئی مقیں کین اس کا ذہن واقعی
ماؤف ہو بھا گا۔

"جی فرایت ایسای بهاری سی آوازاس کے کانوں سے مکراتی اور جسے اس کے کانوں سے مکراتی اور جسے اس کاسوتا ہوا فرہن سیکنت جاگ پڑااور اسے مہلی باراحساس ہواکہ وہ ایک دفرے در وازے پرکھڑا ہوا ہے۔ اور باہر موجود در بان اسے حیرت سے دیکھ رہا ہے۔

* واكر آرنلد اندريس سين ان سے بات كرنى بے"

" وه وه في كتى ب من سيح كدر إبول كه " واكر آراللانے تیز تر لیجے میں کہنا شروع کیا ۔ ایکن دوسرے ملحے وہ چنج مار کراچیلا ادركت كى سائيل يركر كيا . ساتلنسر لك ريوالورس بكنے والى كولى اس ك كان كى لو كاشتى بونى "يتجه وبوار سے مكراكر ينج كركتى متى . اب اگر حموث بولا تو دو مری گولی کھویٹری میں بڑے گی ___ میح ات تاق _ صفدر كى غرام ك اورزياده بطره كنى -"بب - بب بالم بون _ مجهمت ارو _ كان إلم کچھ دیرادرنہ آئے تومیری ولی فی ضم ہوجاتی " ___ واکٹر آرنلانے كانبيتے بوئے لہے میں كها موت كے نوف نے اس كا بہر و يُرى طرح بارداها. " بناذ _ میرے پاس زبادہ وقت نہیں ہے " _ صفدر کی غوامط بربار بهلے سے بڑھ ماتی تھی۔ الروبوس نے اُسے اپنے سٹرکوارٹر باوالیا ہے ۔۔ واکو کارس کو کی ساتھ لے جا اگل سے سے بیمسیال لارڈ بومن کی ملیت ہے اس کا

"کہاں ہے گئے ہیں ' ۔ ؟ صفدر کا لہج نود کو ڈکٹے ہوتاگیا.
"اب بیر لو مجھے معلوم مہنیں ۔ رات ساڑھے دیں بجے کے قریب وہ اڑا ا لائے ۔ مس جولیا آس وقت ہوش میں تھیں ،انہوں نے بھی تصدیق ا دی کہ بیران سے والد ہیں ۔ اور امہوں تے کہا کہ وہ اپنی مبیٹی کا علاج یہاں نہیں کرا نا چاہتے - وہ انہیں ایکر کیا ہے جائیں گے ۔ مس جولیا نے بھی ان کی بات کی تاکیکر دی ۔ اس لئے ہم مے انہیں فارغ کا دیا اور وہ چلے گئے " ۔ ڈاکٹر آرنلڈ نے بڑے سرسری سے بلہے میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

تھیک ہے ۔ آئی ایم سوری " نے صفد نے ایک جٹکے سے ا تھتے ہوئے کہا اور بھر تنزی سے واپس دروازے کی طوٹ مھڑ گیا۔ ہی نے وروازه كعولاا ور دوسرے کمجے باہر موجود دربان چنجا ہوا انھیل کر اندر آگا۔ كك - كك _ كيامطلب" _ واكر آرند لوكفلات بوك اندازس اعلى كركورا بواليكن ال دوران صفدر دروازك كى اندر چٹخنی لگا چاتھا۔اوراباس کے اجتدین سائلنسرنگا ربوالورمی نظر آرا عا دربان نے ینے گرتے ہی احیل کرصفدر پرحمل کرنا جا الیکن دومرے کھے ٹھک کی آواز سے ساتھ ہی دربان والیں پنیے گرا۔ اس کی کھورٹری کے طكرك الركر دور دورك عيس على عقد كولى معيك ال كي بيت في رايع على " كك ك كون بوتم" - واكثر آرند كا بيمره بلدى كى ط زرديراكيا- كاجم برى طرح كانيني لك كياعقا. ممارا حشرال سے مبی عرب ناک بوسکتا سے ڈاکھ ا

طرح تاؤكه وهمرلفيدكهان بع " وصفد نعزات موتكها.

يركيس تووه مصفحك كررك كيا ميهال وليطرن كارمن مي إن لينشر فون بوقف ك علادہ انٹرنسشنل بیک نون لومقر بھی اکثر بطر کول پر موجود سے جہاں سے دنیا کے کسی معی حصے میں کال کی جاسمتی تھی میکن یہ فون او تھ ایک حبولی می عارت میں ہوتے تھے جہاں باقاعدہ ایک آدی مقربھا جو کال کی فیس الدوانس كركال كراتا مطاء

المرنشنل فون بوعد برنظر برستهى صفدر كونمال آكا كم جوليا كاس افواکی نصروہ انکیٹو کے مہنیا دے۔اس کے بعد آگے کارروائی مثروع کرے كيول عران ني حب والمرح والسمير كال كرك اسي بوليا كى طوف سے محاط رسنے کے لئے کہاتھا۔ اس سے تو ہی ظاہر ہوتا تھا کہ عمران کو اس طرح کے کسی واقعہ کی بھنک پہلے ہی پڑھکی متی اور ظاہرے الکیٹو کو لقنیا اس بارے میں علم بوگا۔ اس کے پاس واچ ٹرالنم طرتو تھا لیکن واچ ٹرالنم طرسے تواتنی دُور کال نہ کی جاسمتی تھی۔ البتہ لانگ رہنج ٹرانسمیٹرسے صرور وا ہے ٹرانسمیٹر يركال كى جائلتى متى - ال لئة عمران نة توائسة بهال كال كرايا مقاليكن اب صفدراليا ندكرسكاتها وه تيزتيز قدم الهاما انرنشنل فون لوح كى طرف بره كيا . وإن س جودي سي عارت مين أس وقت صرف ايك بي آدي موجودتقا -

ى إ-آب نے كہاں كالكرنى بے "-- ؟ وياں پرموجود فون الندن نے صفدرے بوچا.

" پاکشا" _ صفدرنے ہواب دیا اور اطنیز سف نے سربلاتے ہوئے ایک درسیدای بر اندراج کرتے ہوتے رب مصافہ کر صفدر کی طوف راحادی ادر صفدر نے اس بر تعمی ہوتی رقم اسے اوا کی۔ عید بنا دیا۔ اس کی راکش گاہ یا اڈہ ۔ کچھ نز کچھ صرور تباؤ۔ اگرتم اپنی زندگی بجایا

عاستے بوتو "_ صفر نے انتہائی تر سے میں کہا. ے بولو ___ صفرر کے اسہای بر بہتے میں لها.
مجھے معدم نہیں __ صرف اتنا باسکتا بول کراس کا تعلق کولدگان. سے صرورہے __ كيونكم وہ رات كولازة كوليون كلب ميں جاتا ہے __

كنزى رود پرہے يه كولدن كلب --- اس سے زيادہ محصے كيد معلوم بنیں ۔ یقین کرو کھ معلوم بنیں " ۔ ڈاکٹر آزنلڈ نے کا بھتے ہوئے لهيمين كااورصفدرس كي لهج سے بى مجدكياك واقعي اس سے زياده أسے محصلوم بنیں ہے ۔اس نے ٹرنگر دبا دیا اور اس بارگولی تھیک ڈاکٹر ارناط کی بیتا فی بریری اوروه مندسے آواز نکالے بغیر بی وہیں کرسی پر

صفدر نے راوالور والس جیب میں ڈالاا ور تیزی سے ور وازے کی طون راه كيا - چند محول لعدوه اطينان سے عليا موا ميسال سے بامر آيا -ادرتیزی سے آگے بڑھا گیا۔ وہ مستال کے سامنے سے تلکیسی ندلینا میا ہتا عقاراس لنے وہ آ کے کی طرف بڑھ گیا۔ ویسے امبی کک اسس کی وہنی كيفيت يورى طرح درست نهر في متى ـ لارو بومن كون سے - إس نے كيون اس نياس ارا أداز مين حوليا كومسينال سے اصفواليا تصااور مير واكثر آرنلا

ف اس کے مبٹر کوارٹر کا ذکر کیا تھا۔ اس لفظ سے تو ہی محسوس ہونا تھا کہ لارولان كونى مجرم سے - ببرحال اب دہ فورى طوريراس مارش كو تلاش

كرنا عابها مقاع يلت جلت اليانك ال كى نظرى الفرنشيل بلك فون بوتقرير

لے گیا ہے ۔۔ بیسٹن کر میں لے عدربلتیان ہوا، اور میری داغی شغیب سے اپنیارج ڈاکٹر آر نلڈ کے پاس نہنجا اس نے مجھے پہلے تو میری کہ ل بی منانے کی کوشش کی ۔۔ لیکن جب میں نے اس پر نشد دکیا تو اس نے مجھے پہلے تو میری کہ ل بی منابے کہ اس بہتال کا مالک کوئی لارڈ بوس ہے جب کا ہیڈ کوارٹر بولیویا میں ہے ۔ اس نے جولیا اورڈواکٹر کارمن کو ہیڈ کوارٹر بلالیا ہے ۔ اس نے جولیا اورڈواکٹر کارمن کو ہیڈ کوارٹر بلالیا ہے ۔ اور یہ کام اس سے آدمی مارٹن کے ذریعے ہوا ہے ۔۔ کولٹرن کلب ہے یہ حگہ ۔ الدیم کی ایک حکم کا بیتہ مجھے جال گیا ہے ۔۔ کولٹرن کلب ہے یہ حکم کی بیت کے موال جارہ ہول کا کہ اس مارٹن کو تلاشش میرنے سکوں "۔۔۔ صفار نے پوری تفصیل ہے ہوئے ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے ہوئے۔۔ کولٹرن کا تو تلاشش میرنے سکوں "۔۔۔۔ صفار نے پوری تفصیل ہے ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔ ہوئے۔۔۔ ہوئے۔

نم كولنے ہوئل ميں رائش پدر ہو" - ؟ انكيتلونے بغير سقيم كا تشويق ظاہر كئے سياط لهج ميں يوجيا ،

" مُسِرط أربول _ كره بنبراك سوباره _ بتوهی منزل" _ مندر

"تم مارش کی تلاست کرو اوراس کے ذریعے بولیا کا بیتہ لگانے کی کوش

رو ۔ سین اس بات کا خیال رکھنا کہ جولیا ذہنی طور بر بھار ہے۔ اس

لئے مہاری کسی کارروائی کے نیتے میں یہ لوگ اُسے کوئی نقصان نہ پہنچا
دیں ۔ اس بات کا خیال رکھنا ۔ ویسے جولیا کے جاتے ہی اس بات

کا اطلاع مجھے مل گئی معتی کہ جولیا کو ایک سازش کے تحت بھار کر کے بہال

سے لے جایا گیا ہے۔ ۔ اورسازش یہ ہے کہ جم م جولیا کو لارڈ بومن کی

لڑکی جبکی کی عبگہ وے کرائے لارڈ بومن سے یاس جمیعیا عیاستے ہیں کیونکہ

" تین نمبر بوبھ میں جلے جائے " ۔۔۔ فون المنڈنٹ نے ایک طرف
موجود چار بائخ بوبھزیں سے میسرے بوبھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا
ادرصف ندر اس طرف برخھ گیا ۔ بہال کال کی سے بری کے لئے جیب نظام کا
گیا تھا۔ ملک کا کوڈ نمبر تو فون المنڈنٹ طلاما تھا اور اس سے بعد ذاتی نمبرکال
میں موجود فون بر سُرخ رنگ کا بلب جل اٹھنا اور اس سے بعد ذاتی نمبرکال
کرنے والے کو ملانا ہونا تھا ۔ جب رابطہ قائم ہوجا ما تو یہ بلب بھے جا تا اور
فول المنڈنٹ کے پاس موجود فون سے فون بوتھ کا رابط ہور بخوضتم ہوجا تا
مقا۔ صفدر نے فون بوتھ میں داخل ہوتے ہی برسے ورا بھا لیا ۔ چند کمحوں
بعد سُرخ رنگ کا جھوٹا سا بلب جل اٹھا اور صفدر نے تیزی سے انکیٹو کے
بعد رش کر کا جھوٹا سا بلب جل اٹھا اور صفدر نے تیزی سے انکیٹو کے
بعد رش کر رنگ کا جھوٹا سا بلب جل اٹھا اور صفدر نے تیزی سے انکیٹو کے

" الكيشو" - چند محول لعدبى رسورس الكيشوى مخصوص واز المجرى.
" وليشرن كارمن سے صفدر بول را بول جنا ب " صفد نے مود بانہ لهج ميں كہا -

" ليس "- المستون اسى طرح سرد المعين لوجها -

" جناب ا - ين مقامی وقت كيم مظابق رات دين بحية ك جوليك
پاس ، سبتال ميں را - اس كے بعد ميں واليس اپنے ہولل كيا - اب
اس وقت بہاں ب كا فرير هر بجا ہے - يہاں بہ پتنال ميں مرلفيوں سے
ملنے كے اوقات ايك بجے سے تين بجے دو پہر اور پھر رات آ مل نجے سے والا
عبر اللہ ہوتے ہيں - ابھی فریر ه نبے ميں جب بہ بيتال بنہ بچا تو بہاس تھا ليا
سے دیا گیارہ نبے فارغ كر دیا گیا ہے اور السے اس كا والد مسيكم لينے ساتھ

ا عزا نہیں کیا ۔ بلکہ وہ اسے وائٹ شار سے بچاکر نے گیا ہے . بہرطال اب مارٹن کی لاش ا ورہمی صروری ہوگئی تھی تاکہ مزید حالات کا یتہ عیل سکے ۔

ی کی تلاش اور بھی صنوری ہو گئی تھی تاکہ مزید حالات کا بہتہ فِل سکے۔ مطرک پر آتے ہی اُسے تلک مل گئی اور وہ اُسے گولڈن کاب کا کہر کر

تظرک پر الیے ہی اسے میسی مل کئی اور وہ اسے لولڈن کلب کا جہد کہ عقبی سیمٹ پر مبیط کیا۔ گولڈن کلی کاشن کڑیکسی ڈرائیور نے بڑی معنی خیز

نظروں سے صفدری طوف دیکھا۔ سین مجھر کوئی بات سے بیڑ مکیسی آ گے بڑھا دی۔صفدراس کی نظروں کا مطاب سمجھا تھا لیکن وہ بھی خاموش رہ ہے۔

" صاحب! - اگرآپ الراض نه بهول تو به بنا دُول که گولدُن کلب اچه لوگول کار صنبط نه بهوسکا تقا لوگول کار صنبط نه بهوسکا تقا

ال لئے وہ بول برا تھا۔

" میں نے صرف ایک آدمی سے ملنا ہے وہاں " صفدر نے سنیدہ

لجيمين كها. " اوه اچياجناب إ - بيم تميك ب " - فرا يتور ف سرهلات

ہوتے کہا .
" مارٹن کو جانتے ہو ۔ مجھے ایک نماس کا کے سلمے میں اس کی طب ملی
سے میں میری سس سے ملاقات نہیں ہے " ۔ صفدر نے ایک

خيال كرتحت بوجهاء

" لیں سر_ اچی طرح جانتا ہوں _ وہ گولڈن کلب کے مالک ہیں ، بہت اچھے آدمی ہیں کئیں سی وقت تو وہ گولڈن کلب میں موجود نہیں ہوں کے ۔ آپ ان کی را آئی کا ہیں ان کی را آئی کا ہیں ان کے سے الن کا دا کتے سے کی اس کا دیا۔ گواس نے مارٹن کے لئے انتہائی اچھے الفاظ ادا کتے سے کئین اس کا انداز تبار اج مقاکہ وہ یہ سب کی معبوراً کر را جے۔ اس کا مطلب مقاکہ مارٹن سے

وہ لڑکی جی جو لیا سے ملتی خکبی ہے ۔۔ کیمن اب ہمباری راپررٹ یہ بارہی ہوگیا ہے اس لئے اس انٹ کا علم ہوگیا ہے اس لئے اس انٹ کا علم ہوگیا ہے اس انٹ کے اس انٹ کے اس انٹ کے اس انٹ کے اس انٹ کی ہوگیا ہے ۔۔ اس سازش کے جولیا کو ہی براہ راست اپنے یاس ٹلالیا ہے ۔۔ اس سازش کے بان بیجھے ولیے طون کا من کی کوئی مجرم منظیم واسٹ سٹار ہے ۔ ویسے میں عمد ان اور انجا کی کو ولیطرن کا من جھیجے رائم ہول کا کو بولیا کا کممل طور پر سخفظ کیا جا سکے ۔ امکیٹو نے ای طرح سباط عمدان تم سے خود ہی رابطر قائم کر لے گا "۔۔۔ امکیٹو نے ای طرح سباط لیجے میں جواب دیا اور اس کے سامتھ ہی رابطر ختم ہوگیا ۔

صفدرنے ایک طویل سائٹ لیتے ہوئے رسٹورر کھ دیا۔ اس نے اب اکسٹو کی باخبری پر میرت کا اظہار کرنا چھوٹر دیا تھا۔ ورند درحقیقت دل ہی دل میں وہ اب مجی بے صدحیران ہور اجھاکہ آخر انکسٹو کے باس المسے کو لئے ذرائع میں کہ پاکسٹ یا میں بعیصے بعیصے اُسے دنیا مجرکی تمام صروری اور اہم اطلاعات نود مخود بل حاتی مقیس۔

صفدر فون بو بقر سے باہر نحلا ا در بھر تیز تیز قدم اٹھا تا عمارت سے نکل کرسٹرک پراگیا، وہ سوپ رہا تھا کہ انکیٹو کو کال کرنے سے اُسے فاصا فائدہ ہوگیا ہے۔ لاڈلومن کے ماتھ ساتھ ایک اور شطیع وائٹ سٹارتھی ہاں کے علم میں آگئی تنی بکہ اُسے یہ بھی بہتہ چل علم میں آگئی تنی بکہ اُسے یہ بھی بہتہ چل گیا بھا کہ بہاں لارڈ بومن اور اس وائٹ شارکے درمیان کوئی چکی خل رہا شاہد کے درمیان کوئی چکی خل رہا ہے شاہد لارڈ بومن کی جی کوئی تنظیم ہوگی۔ اور یہ وائٹ سٹار جولیا کو لارڈ بومن کا بہتہ علی ۔ لیکن لارڈ بومن کو اس سازش کا بہتہ جولیا کو نقصان بہنی نے کے لئے جل گیا۔ اس کامطاب مقاکہ مارش نے جولیا کو نقصان بہنی نے کے لئے جل گیا۔ اس کامطاب مقاکہ مارش نے جولیا کو نقصان بہنی نے کے لئے

تاريخ مقاكه وه ايك عام ما غنزه سے -" مجمع مطرفارش سے ملنا ہے " صفد نے اس کے با ہرآتے بی کها ور وه عورسے صفدر کو دیکھتے لگا۔ صاحب موجود بنيان بين - اس فيراع على دار الحيمين كها.

" لیکن امنہوں نے تو مجھے وقت دیا ہواہے - کمیے برنس کی بات ے" _ معدر تے جرت بھرے ہی اللہ

" ايك منظ _ يرمعلوم كرة بول" _ لمي زلس كي الاكثر كر اس آدی کے چہرے رسکینت زمی کے آثار پدا ہوتے اور وہ تیزی سے

مُوْکر میں الک کے اندر نمائب ہوگیا . مفور ی دیر لید بھا کک ایک ہار بھر کھُلا ۔

" آو " اسى آدى ئے كها اورصفدراس كے يہجمے مِلماً ہواكوهمى ك اندر داخل موكيا - كوسى واقعى لے مدوسيع وعرفض اور شاندار مقى اور وليلن كارمن جيدانهائي مينك عك ين اس قدر برى اورشا ندار د باتش كاه ركف كامطلب يه صاكه مارش كم ازكم ارب بتى تنبيس تو كرور يتى صرور ب اور السيم محرمون كي نفسيات عام مجرمون ميد في بين -

شاندار انداز میں سے ہوئے ڈرائینگ روم میں صفدر کو پہنجا دیا گیا اور هير خيد محول لعدبى اندروني وردازه كفيكا اور ايك نوحوان اندر داخل موا اس ئى تىزنطرى صغىدىر چى بوتى ھيں -

" مرانا مارتن سے " _ آنے والے نے راے توت مرے لیے میں

صفدرسے فخاطب بوکر کہا۔ " اورمیرانا کا ورب _ اورین پاکیشیاسے آیا ہوں " _ صفدت

وه نوف زره تقا.

" كيكن مجھ ال كى داكش كاه كاعلم بنيں ہے " صفد نے كہا. " ان کی راکشش کاه البرط کالونی میں ہے ۔۔ میں آپ کو وہیں لے چلنا ہوں" - درائبورلوري طرح تعاون كرنے برآماده تھا . اور مير صفار کے بال کنے پر ڈرائیور نے سرھلادیا۔

مقور کی در بعد سکسی ایک کالوتی میں داخل ہوگئی۔ کالوتی میں کو طبیاں ہجد عظیم الشان اوروسیع وعربین مقیں بس کا مطلب تھا کہ بیر امراک کا لونی ہے اور مارش کی بهان ر باکش گاه کا مطلب تقاکه وه خاصا دولت مند آدی تقار ڈرا تیورنے سُرخ دیگ کی ایک تولجبورت عارت کے گیٹ کے سامنے حاکرتیسی روک دی .

" يه جناب مارس صاحب كى ر إلش كاه ب " ___ درا ترور نے كارروكة بوستے کہا اور صفر رسر بلاتا ہوانے آثر آیا۔اس نے کرایہ کے علاوہ ڈرائیور کو مھاری ٹریمی وے دی .

فكريد خناب إ - ويد اگرآب كوسى مى وقت ميرى صرورت برا تواكب مجهدين بوبارين الأسن كرسكة ين ___ كافترور جاكراب صرف اتنا کہیں کہ مجھے ڈو گی سے ملناہے اور آپ کی مجھ سے ملاقات کرا دى جائے گى __ وليے آپ الك بنى اللي بوكتاب كرميں مطر مارتن سے ربادہ آپ کے کا آجاؤں " _ میکسی ڈرائیورنے کھا ادراس کے ساتھ بی وہ يزى سے ملكى مور كر آ كے بڑھنا علاكيا - صفدر چند ملحے اسے جاتا ديكھنا راہ -پھر كذھے اچكا يا بواكموا اور اس نے كال بيل كم بيش پر الكلي ركھ دى . چند محول بعد سأبيد مها كك كفلا اور ايك لحيم تحيم آدى بامراكيا-اس جمره

" تم جوكون __ تم على آدى بنيس بوسكة رجب كه وه لطرى ايك عام سى لطرى متى الله المرن نے صفدر ك نفتكو يرحران بوتے بوتے كہا. " علواب تم نے بدتو سیم کرلیا کہ تم اس لڑی کوجانتے ہو۔ اب بولو كهال ب وه اللك __ اورسنو مارش إ_ اكرتمهار و بين مي يه خيال موكه میں تمہارے اور میں بیٹی ہوا ہوں اس کے تم مراکھ میکار او کے تویہ بات وبن سے نکال دو __ اگرتم نے جولیا سے بعدروی کی سے جاہے اپنے می كى تقصد كے تحت كى بے تب تو تھيك ہے ۔ اوراكر تم نے اسے نقصان بہنچانے کے لئے بدحرکت کی بے تومیرس لوکر تمہار سے میم کاایک اكراف على و بوجائے كا - جولياكونى لاوارث لوكى بنيں ہے سمجھے"۔ صفد نے فراتے ہوئے کہا ۔ * وہ لڑی مرکی ہے ۔ لارڈ لوئن نے اُسے قتل کرا دیا ہے ۔۔۔۔ بولوا - كياكر لوسطة من في مارس في كاف كاف والفراج من كها. . سوچ كربات كرو مارس إ - تهادا يرفقره وليطن كارس اور لوليوباك كرورون افراد كوسى مهتكا برسكتاب يمهارى وات كى توخر حقيقت ای کیم جنیں" _ صفدرنے وانت پستے ہوئے کہا اس کی آنکھوں سے البته جنگار ماں مجو شنے لگ کئی تھیں ۔ " میں درست کہر رہا ہوں" _ ارٹن نے بڑے طنز سے انداز میں جواب " او کے! _ یں نے تبین کے اولنے کا آخری موقع دے دیا تھا۔ صفدر نے صوفے سے کوئے بوتے ہوتے ہا۔ اس کے اعقیق ہی مارٹی جی آئی كركفوا بوكيا عا . اوراى لمح اندروني درواز عسايك ببيوان نما آدمى اندر

بھی اسی طرح سیاط اور سرد مجھے میں جواب دیا۔ جیسے وہ مارٹن کی امارت سے ذرا برا برسی مرعوب نه بوا بو-" پاکشاہے ۔۔ اوہ اکیابات ہے کس لئے آتے ہو ۔ ؟ مارتن نے آئیٹ یا کے اللم پر بی بیکتے ہوئے کہا ،اس کی آئمھوں میں باکیٹ كانام سنتے ہى الجنس ئى تىرنے لكى مقيل ـ میں اس او کی جولیا افظ وار کا سامتی ہوں جسے دماغی بھاری کے علاج كے لئے وارٹريط بستال ميں واخل كيا گيا تھا - صفررتے عورے مارس کے جرے کو دیکھتے ہوتے کہا۔ " كس المركى كى بات كررہے بور - اورميرااس المركى سے كي تعلق بے " - ؟ مارش نے بوٹ بھنجتے ہوئے کہا . " جعة رات كياره بحسبتال سع فارع كواكر لارولومي بميدكوارثر ك كت تقع " _ صفدر نه مي بونط بينتي بوت بواب ديا -" میں ! - کیا بواس کررے ہو - میں مہیں اجنبی سمجہ کر تمہارا لحاظ كرراع مول __ ورنه مارش پرالزام لكاف والے دوسرا سالنس مبى بنیں کے سنے " مارٹن نے بیان مجتلکارتے ہونے کہا۔ " اورسر مارس إ _ يس مي تهاراس لت لحاظ كرر الم بول كر محم اطلاع ملی ہے کہ تم نے میں بولیا ا کو ساز سٹس میں استعمال ہونے سے بچانے کے تے سیال سے مکالا ہے ___میری علومات کے مطابق یرساز سف کسی وانط سارنامی مجم تنظیم نے تیاری متی __ اگر مجے بدا طلاع نه ملتی تو میں جی صرف زبان سے انکواری ندکر رہا ہوتا ۔ تمہاری شرگ پر ماؤل رك كر دويينا " - صفدر نياس سيمي زياده غصيل لهي مي كها .

سے البتدایک چیخ اس کے ترطیع وہ چند کھے ترطیعے کے بعد ساکت ہوگیا۔

الڈی چیخ اس کے ترطیعے اور اسے اس طرح مرتے وکھے کر مارش جو

الشنے کی کوٹ ش کر رہا تھا جرت سے بُت بنا الشف کی ہی پورٹ میں میں

رہ گیا۔

موفدر نے بڑے اطینان سے آگے بڑھ کہ لات ماری اور شین گن اُڈتی

ہوئی وُور کم سے کے ایک کونے میں جاگری .

اب اور محیے تباؤ کہ کیا واقعی جولیا واقعی جولیا مرکبی ہے تباؤ کہ کیا واقعی جولیا مرکبی ہے یا ۔ اور محیے تباؤ کہ کیا واقعی جولیا مرکبی ہے یا ۔ اور محیے تباؤ کہ کیا واقعی جولیا مرکبی ہے یا ۔ یہ صفدر نے سائلنس کے دلوالور کا اُرخی مارش کی مرب ہے اس خط طون کرتے ہوئے انتہائی سرو ہم میں کہا ،

مرکبی ہے یا ۔ یہ موجے انتہائی سرو ہم میں کہا ،

ون رائے ہوئے المباق مرد ہے ہیں ہا،

ت _ ت _ ت _ ت م کون ہو" _ ہ الن کے منہ سے الف اط

اسکاری کے سے انداز میں نکلے ، اس کے جرب پر صفدر کی تیجر تی، مہارت

اور انتہا درج کی مرومہری نے خوف کے تا ثرات نمایال کر دیتے تھے ،

" مجھے لوگ موت کا فرشتہ ہمی کہتے ہیں _ اور کسی کوفتل کرنا میری

پسٹریدہ بابی ہے " _ صفدر کا لہج ، اسی طرح مروعظ ،

پسٹریدہ بابی ہے " _ صفدر کا لہج ، اسی طرح مروعظ ،

پسٹریدہ بابی ہے " _ صفور کا لہج ، اسی طرح مروعظ ،

" سس _ سنو ا _ وہ لڑکی زندہ ہے _ ادام جیکی نے اُسے

بچالیا ہے ۔۔ ورنہ لارڈ بیمن لازہ اُسے مارڈ النا ہے۔۔ مارٹن نے جدی مبدی بات کرتے ہوئے کہا ،

مبدی مبدی بات کرتے ہوئے کہا ،

کہاں ہے دواس وقت ۔۔ مگر تباؤ ہے ، صفدر نے غراتے

روئے کہا ۔

الرو اوس کے بیٹر کوارٹر میں سنو! اگرتم واقعی اس لیٹری بولیا کے ماس کی بولیا کے ماس کی بولیا کے ماس کی بولیا کے ماستی ہوں سے بین توصر من مترین

داخل ہوا۔ اس پہلوان نماآد می سے بازوؤں کی مجھلیاں اس کی حیبت اور الج ف استین کی نزر سے بری طرح میر ک رہی مقیس ۔ اور اسس کے الم مقول میں مشر کی رمزہ وقتی ،

مٹین گن موبود متی ۔ " اس کامطلب ہے کہ تم نے ڈاکٹر آر نلڈ اور اس کے چٹراسی کوفتل کیا ہے۔ مجھے تمہاری آمد کی اطلاع کچھ دیر پہلے ملی متی "_____ مارٹن نے ناک چڑھاتے ہوئے کہا ۔

چڑھاتے ہوئے کہا ۔ " ہل ! ۔ " اور آب م مجی اپنے عبرت ناک انجا کے لئے تیار ہوجا و " صفدر نے اس طرح مطب تن لیے میں کہا جیسے وہ اس پہلوان نما آدی کی طاقت اور اس کے ہمتے ں میں موجود مشین گن سے ذرا برا برمعی مرعوب نہ ہمد ۔ " بالو ! ۔ میں اسے موت کی سزا دیتا ہوں " ۔ مارش نے سکیفت اس پہلوان نما آدی کی طرف منہ کر کے سحکیا نہ لیجے میں کہا ۔

الكين اس سے بہلے كه اس كا فقره كمل بهر ما، صفدر كيكے نت ابني حكر سے
احجلا اور دو رہے لمحے مارتن فضا ميں كسى كيند كى طرع الرما بوا اس بہلوا فما
اوى كے سينے سے توپ كے كو بے كى طرح جا ٹكرايا ، اسى لمحے ٹھك كى آواز
كے ما تھ ہى بہلوان نما آوى با ٹو برى طرح چنجا بهوا فرش پر مجھ كئے لگا۔
صفدر نے مارتن كو اس كے ملق سے چہنج نك مذفعل سى تھى . ث يك به مكرا جا اس تو رہے رہ انتقاكہ باللوس ملك الله اس تو مقال كہ جب تك وہ چہنج مارنے كے لئے ملق مب كھول وہ باللو سے نمرا كر اور الله دونوں كے نمراتے ہى صفدر نے سائلنسر لگا ريوانور كو نكال كر ٹر مكر وہا دیا اور كولى تفیك تیزی سے اس سے میں میں ول كے اندر تھستى جائى كہ بالله كے ملق مندر نے سائلنسر الگا ريوانور كولى تال كر ٹر مكر وہا دیا اور كولى تفیك تیزی سے اس سے میں میں ول كے اندر تھستى جائى كہ بالله كے ملق استے ہوئے بالو كے سینے میں میں ول كے اندر تھستى جائى گئى ، بالله كے ملق استے ہوئے باللہ كے ملق

ادر مارس نے سربال دیا۔ اس نے علدی سے طرافسم طرکا ایک میس پرلس کے تو النميش برموجود بلب تيزى سے جل اصا . اور اسس ميں سے توں توں ك بہدو _ بہدو _ مارٹن کا تاک بہیر کوارٹر - اوور " _ مارٹن نے وسنت زده لج میں کہا۔ اس کا نلاز بتار اعظا کہ وہ لفظ بلیوکال کی وجسے سخت پرنشان بلکه د مشت زوه بور اسمے -" كس سير كوارشر بليوكال- اوور" __ دوسرے لمح ايك عينى بونى آواز والسميط سع برآمد مولي -" لیں _ بلیو کال انٹڈی جا رہی ہے۔ اوور ا _ مارٹن نے ہونظ چہاتے ہوتے جاب دیا۔ : جيب كانك مطرارتن! بسنو إلارد بومن كوجيفر الم قتل كرك گروپ کی کمان سنھال لی تھتی ہے ایکن ماوم جیکی نے جیفرے کو ہلاک کرکے گروپ کی کمان خورسنجال لی سے اوراب لارڈ لومن کی حکر کروپ کی جان مادام جني نودين __ رجرو كوامنول نے سيدكوار رس منبر توبنا ديا ہے-اور میں منبر ختری ہوں ___ کی تم ما دام جیکی کی ماتحتی قبول کرتے ہو __ اگر رتے ہوتو بلیو کال کا جواب دو ___اؤریسی شن لو که اگرتم نے انکار کیا تو مچر بلید کال کے نتا کج کی تمام تر ذمہ داری تم پر ہوگی ۔ کال دو-اوور ۔ دورى طوت سے چھتے ہوتے كهاكيا-یں بلید کال کا بواب دیتے ہوئے آزویا ہول کہ مجھے مادام جمیکی کی ماتحق

قبول ہے ۔ اوور ا ماری کا بہرہ بات کرتے ہو تے بری طرح بھول

چک کرنا چاہا تھا ۔۔۔۔ مارٹن نے عبدی سے کہا۔ اورمھراس سے ملے كرصفرركونى بات كرتا، ورائنگ دوم كالا وروان کھلا اور ایک نوجوان تیزی سے اندر واعل ہوا۔ اس کے اچھ میں ایک صدا قسم کاٹرانسم شما ورصف راس کے اندر آتے ہی مجلی کی سی تیزی سے اللہ قدمون و محصر سنتا کیا تاکه بیک وقت وه دونون سی رادالور کی زومین ره سكيس - آف والا بالوكى لاش - صفدرك إعضي موجود رايوالورا ورايف باس مارتن کی پوزلیشس و کیم کرمفتها کررک گیا ۔ " يدايف دوست بي _ تم كيا كمنا جاست بو بارد " _ مارس ف فورى طورير اپنے آپ كوسنها لتے ہوئے كہا، " باس اب سیر کوارٹر سے آپ کے لئے بلیو کال ہے ۔ ارد کے يرت بوع المعين واب دية بوع كا -اس فايداس بات يرحرت بهور بن تقتی که ایک اعنبی آدی ام مقرمیس ریوالور کنے کھوا ہے بالوکی لاش اس کے سامنے بڑی ہے اور بھرمھی باس ائسے دوست کہدراج ہے. " بليوكال! _ اوه دكھاؤ " _ مارش نے بليدكال كے الفاظ كر و كراس طرى الهيلت بوت كها جيساس فيموت كاينعام سن ليا بو " اسے والس میج دو" مفدر نے غراتے ہوتے کہا . " ارد إ - تم عاو " - ارس فرانسط ارد ك القول س ليت بوتے کہا اور ارڈ سونٹ جاتا ہوا مطا اور دروازے سے باہر جلا کیا۔ " سنو! _ اگريدكال تمهار بيد كوارثركى ب توهيمس جوليا سے ميرى ات كراؤ ورزي الله جيك ميك مرد المرد المراد المرد كوموت كے كھاك الدوولا " مفرر نے انتہائى كرفت ليح ميں كما.

ادرجدایا ورکانام س کربات کرتے سے بی انکار کردے۔ " ان کا نام صفار ہے اوران کا تعلق پاکیشیا ہے ہے . اوور" ارن نے حواب دیا۔ " او کے _ میں ان سے بات کر کے ایمی تہمیں دوبارہ کال کرتا ہول-ادورانیڈآل" ۔ دوسری طوت سے کا گا اور اس کے سامقری ڈالنسمط مع دواره الول الول كق وازي تكلف لكيس مارش في ايك طويل سانس ليق بوتے ٹرانسمیٹر کا بیٹن آب کیا . "اب دمته من لفين آگيا كر جوليا زنده ب _ اب يه رايوالور عب یں ڈال لو __ اگر جوایا ما دام جیکی کی معزز مہمان ہیں تو بھے تم مجی ہمارے دوست بوت " ارش تظرالسمط ميزر د كهت بوت مُو ك صفار ہے خاطب ہوکر کہا ۔ " جب کے میری جوایا سے بات بنیں ہوجاتی ، تہاری جان خطرے میں ب مطروارس معفد نے اسمائی خشک بلجے میں جواب فیتے ہوئے کیا۔ " تھیک ہے - فیسے تہاری مرضی " ماڑی نے کہا اور صوفے رہنے كي - صفد اى ط اي مون ريوالور إلى من يكرك كواتها. چند لمحول بعد ہی ٹرانسم طرائب بار میر عاگ اس اس میں سے ٹوں ٹوں كي وازين تكلف لكين اور مارس في يوك كرا مقررها ما اور السفير كا مان آن كرويا -ساو بساد بسید کوارٹر کالنگ - اوور" - طرالسمیر سے جیب کی بجائے ایک اور آواز نکلی اورصفدر چونک پڑا۔ " ليس - مارش النذيك - اوور" - مارس نيجاب ديا -

" گُو نیوز مارش إ __ مبارک قبول کروکر تم نے ببیو کال کا مثبت جواب دیا ہے سے بیشن بسیڈزنے بیوکال کا بواب مثبت دیا ہے ۔ مادام جنگی کسی میں وقت بہیں حزل مٹینگ کے لئے سیڈ کوارٹر کال کرسکتی ہیں اس کتے تیارر بہنا ۔ اوور " دورى طرف سے اس بادمترت مجملے میں کہا گیا اور مارٹن کا چہرہ تیزی سے نارمل ہوٹا گیا۔ مطرجكب! - ميرى ايك باق سنين! - وارثر بط ميسال سے پاکیشیا سے آنے والی ایک سونس لڑی مس جولیا ناکومیں نے ہمیڈ کوارٹر پہنچایا تقا _ اس لڑی کا ایک ماضی میرے پاس موجود ہے ۔ يەنواطلاع ملىمى كە مادام جىكى ئے اسسى بىركى كومرنے سے بچاليا سے تين اب اس کی کیا پوزلش سے - اوور سے مارٹن نے کہا -مس جولیا فرط وار سے اوہ اوہ بالکل مصیک بین اور مادام جیگی کے سائق بین - اوور "__ دوسری طرف سے کہاگیا-"ميرياس سيات كراؤ " مقدرت تيز لحيس كها. مس جولیان ہے اس کا ساتھی بات کرنا جا ہتا ہے ٹرانسمیٹر پر - بلیز اس کی بات کرادو - اوور "___ مارٹن نے کہا. " اور کے ___ وہ مادام جنگی کی معزز مہمان ہیں اس کتے میں ان تک تہاری درخواست بہنچا دیا ہول __ نیکن کون ان سے بات کرے گا۔ ان کے مامتی کانام ۔ اوور " ۔ دوسری طون سے کہاگیا ۔ صفدر کانا لو _وہ محصے اس نام سے مانتی ہے" _ صفد کے میز لیجے میں کہا کیونکر اُسے خطرہ تھا کہ کہیں مارٹن اُسے یا ور کا نام سلے دے

سكنترجيف رحرد سپكيگ _ مادام جوليا كے ساتھى سے ميرى بات إپ كوكه كرند صرف فيرى جان بيانى بلكميرى اس بمارى كاعلاج مبى كرايا ـ ادراب میں بامک تذریب ہوں ۔ اس کے بعد لارڈ بومن کے گروپ كراؤ-ادور _ دوسرى طوف سے كماك -تم أتشركها يك طون بدف جاق - اورسنو! - كوتى غلط حكت د بين وائت شارى وجست بغادت بوكتى - لاردولومن كواك مك كرنا وربن " صفدر في آك برصت بوئ كها اور مارش سربلاما به اعتاد كي آدى جيفرے نے قتل كرديا _ اس نے مادام جيكى اور مجمع على بلاما اور وہ ہم وونوں کوفتل کرنا ما ہتا مقا کویں نے سیجوکش بدل دی _ عفرے المااور برع اطبيال سايك طوف برك كرهوا بوكيا-ادراس کے سامقی مارے گئے ___ رچرفر مادام جیکی کامنگیتر سے - مادام " يس صفرسيكنگ _ مادام جوليا سيميرى بات كراق- اوور" عی نے گروپ کی قیادت خورسنجال لی سے ادر رج و کواس نے سکنٹر حیف منفدر نے خشک لنجے میں کہا. " ہیلوصفدر! _ میں جوایا بول رہی ہول- ادور" _ دورے لیے بادیا ہے- ادور" _ بولیانے پوری تفصیل سے بات کرتے ہوتے کہا. " تھیک ہے ۔ لیکن اب تہارا وال رُکنے کا کیا جواز ہے ۔ تم النمط سے وایای آواز کی۔ " بولیا استماری کیا بوزلیشن ہے۔ اوور " صفدر نے کسی قسم کی رالیں آجاؤ۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے تمام ساتھی پرلینان ہیں اور موسکتا ہے ادوة آج بى يمال ببنيع ما مين - اوور '-- صفدر نے سر بلاتے ہوئے كها. كرفوش كاظهاركرن كى بجائے ساط ہے بي كا -" اوه صفدر! - مين باكل شيك بول - مجيم بستال سے اغواكى " اوه نہيں! - تم انہيں بيال آنے سے منع كردو - مين اب يہال لارڈ بومن كے ہيدكوارٹر ميں لاياكيا _ ڈاكٹر كارمن كو عبى ساتھ كے الكل بخيريت ہوں _ اوراليساكر وكرتم واليس چلے جا ق - ميں خودسى يہنے آیا گی تھا۔اس کے بعد لارڈ بومن نے میرے مامنے ڈواکٹر کارمن پر ہولناک آٹ باؤں گی۔ اوور " جولیا نے کہا . كيا ورواكم كارس نے مير ب سامنے مارى مازش اگل وى _ اس في منس إ _ السا غلط ب ميں بيال وليم ن كار من ميں موجود بول بتایا کر بیسازش وائط سٹاری مقی وہ مجھے ماوام جیلی نیا کر لارڈ لومن کی اوام جیلی سے اس آدمی مارٹن کی رائش کا ہ پروہر نیج عاؤ ۔۔ میں تم سے ياس بينيا أجابة عقر بكن لارو بون كوس كاطلاع بهد مل كتى القات أر لذكاء اوور" مفدر في حرت بعر مر المج بين كا-میری اور مادام جیکی کی بیماری بھی ان کی پیدا کر دہ معتی میس کا علاج بھی ڈاکٹر " او۔ کے اے بین کل پہنچ عاؤں گی۔ اس کے بعد میں خود بڑے كارس نے بنا دیا _ اس دوران میں بہوش ہوگئ اورجب مجھے ہوٹ آ ماسی سے بات كرلونگى - اوور الله بوليانے كہا . تولارڈبوس کی بڑی ادام جی میرے پاس آئی -- اس نے مجھے تفصیل میں میں کس پتد کربوں کا -- اوورا نیڈ آل " صفار تبانی که لار دُلبِس تو مجے قتل کرنے کا فیصلہ کر میکا تھا لیکن مادام جیلی نے کہا اور ٹرالسمیر آف کرویا۔

الدر نے پوری تفصیل سے ساری کہانی سناتے ہوتے کہا۔

میں ہے۔ وہ تر سے بل لے کا در بھروہ جس طرح مناسب سمجھے گا کارُ وائی کرے

ہوچکا

ہائے۔ اکیسٹونے اسی طرح سردا در سپاٹ بھیج میں جواب دیا اور اس کے

ہائے اکیسٹونے میں بوگیا۔ صفدر نے رسیور رکھا اور فون بوتھ سے باہر آگیا۔

ہو ایسے پوری طرح اطینان ہو چکا تھا کیونکہ وہ جانیا تھا کہ عمران آکر خود

ہی جولیا سے مل کرساری بات طے کرنے گا۔ اس لئے اب اسے مزید بھاگیا۔

ور کی صورت نہ رہی تھی ۔ اس نے اب والیس اپنے ہوٹل جانے کا فیصلہ

ور کی صورت نہ رہی تھی ۔ اس نے اب والیس اپنے ہوٹل جانے کا فیصلہ

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کے ایک کیسی ور بھے

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کی اور صفدر سے دیکھے

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کی اور صفدر سے دیکھے

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کی اور صفدر سے دیکھے

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کی اور مسفدر سے دیکھے

ایک سائیڈروڈ سے بحل کراس سے قریب آکر اُس کی کی دائش گا ہ اس کے ایک شاہ کا میں اور اُس کی دائش گا ہ اُس کی دائش گا ہ اُس کی دائش گا ہ اُس کے ایک شاہوا گھوڈر گا تھا ۔

المنت مر سے فوگی نے سکراتے ہوتے کہا اور صفدر وروازہ کھول اعقبی نشت پر بدیٹے گیا ۔

اعمی کشت پر بلیگا گیا ۔
" اب کہاں جانا ہے سر" ۔ ڈوگی نے بڑے بے تکلفانہ لہجے ہیں کہا۔
" جنرل بازار" ۔ صفدر نے جان بوجھ کر اپنے ہوٹل کا ہم لینے کی
" جنرل بازار کا نام لے ویا کیونکہ اس طرح ڈوگی کا ملنا اُسے کچھ

مفکوک سالگ راج تھا ۔ * ٹٹینک ہے سر" فردگی نے کہا اور ٹیکسی آگئے بڑھا دی۔ صفار کو اُر قویق ٹریگ اٹین سے ماتیات سے اس میں مان جو گا سکن ٹردگی

ا فرفع منی کہ ڈوگی مارٹن سے ملاقات کے بارے میں پوچھے گا۔ سین ڈوگی ملے وقع میں اور وہ اطبیان سے میکسی عبلاتا ہوا آگے بڑھا جا مقا۔

اب تو تہمیں تقین آگیا ہے مطرصفدر " مارٹن نے ٹرانسمیٹراس مند نے پوری تفصیل سے ساری کہانی ناتے ہوتے کہا۔ کے باعق سے لیتے ہوئے کہا۔

" الى إ _ تم نے خوامخوا و اپنے اس بہلوان کی جان ضائع کی ہے ۔
بہرحال میں اب جار ہوں _ کل آکر معدم کروں گا " _ صفدر نے
سر بلاتے ہوئے کہا۔ وہ ریوالور والیس جیب میں رکھ دیکا تھا۔

" تم نے کہاں جانا ہے ۔ میں تہمیں بہنچوادیا ہوں" ۔ مارش نے بڑے دوشانہ بھے میں کہا۔

" مُتُ كُرِيدِ! _ مِين نُوْدِ فِلا جا وَل كَا" مِن مُعَدر نه جواب ديا اور تيز تيز قدم العُلاً الرائينگ روم سے با ہز كل آيا۔ ارش مبى اس كے يہ بھے

مامرایا در میروه میانک تک اُسے خود میرور نے آیا۔

صفدر مارٹن کی کوھٹی سنے کل کرتیز تیز قدم اٹھا آ آگے بڑھناگیا جولیاکے ساتھ بات جیت میں اُسے یہ توسٹی ہوگئی ھی کہ جولیا نہ صرف بھاری سے چھٹکا راحاصل کرمٹی ہے بلکہ اس کی جان مبی محفوظ سے۔ سکن اس نے جولیا

کی باتوں سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ یہاں رکنا جا ہتی ہے کیوں رکا عابتی ہے ہے ہمی بات اس کی سمجھ میں ندار ہمی تھی۔ بہرطال وہ اب

فورى طور پر امکیسٹوسے بات کرنا چا ہتا تھا تاکہ عمران اور ٹیم کو دہ نوامخاہ پہا

بھیجنے سے دک جائے ۔ تھوڑی دُور چلنے کے بعد ہی اُسے انٹرنیٹینل فون بوتھ مِل کیا اس نے کال کب کرائی اور م<u>ھرطر</u>لقہ کارکے مطابق اس نے انکیٹو کے منبرڈوائل کر<u>ہی</u>تے

ن بعث مزی اور چرطر تھی کا رہے مطابی اس سے استورے مہرواس رہے۔
" انکیٹو اس را لطبہ قائم ہوتے ہی انکیٹو کی مخصوص آ واز رسور سے اُمری

صفدرادل را بول جناب إ __ميرى جليا سے بات بوطي بے

پیرنکسی جیسے ہی ایک موٹر کاٹ کر آگے بڑھی ، کیلخت سررکی تیز آوازکے ساتھ ڈوگی اور عقبی نششت کے درمیان اندھے سٹیٹ کی ایک دلوار بہلا ہوگئے ۔ " ہوگئی ۔ اس کے ساتھ ہی دونوں دروازوں کے شیشے جبی اندھے ہو گئے ۔" صفدر نے چونک کر دروازہ کھولنے کی کوششش کی ۔ لیکن اہمی اس نے مہنٹل ا پر ہی امھ رکھا تھا کہ کیلخت س کا دماع چکرایا اور مچر ملک جھیئے میں اس کے ذہن پر تاریخ چیلتی جلی گئی ۔ اس نے سرکو جھٹکا دے کر ذہن کو سبھالے کے ذہن پر تاریخ کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوشش کی کی کوشش کی کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کر کی کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کی کی کی کی کی کوشش کی کر کی کی کوشش کی کوشش کی کوشش کی کی کوشش کی کوشش کی کی کوشش کی کوش

عمران نے رسیور کریڈل پررکھ دیا۔ اس کی بیٹیا نی پرشکنوں کا جال بھیل گیا۔

" یہ صفدر کہاں مباسکتہ ہے" ۔۔۔۔ عمران نے بر بڑاتے ہوئے کہا۔ وہ
ال وقت ولیطن کارمن کے انٹرنیشن ایئر بورٹ پرموجود تھا،حس وقت صفدہ
کی دوسری کال بلیک زیرو کو ملی تھی اس وقت عمران، نعانی کو سا تھے لے کرجہاز
پرسوار ہو جہانہ میں مراستے میں ہی انکمیٹونے ہوائی جہاز میں ایئر کال کر کے
اُسے صفدر کی دوسری مربورٹ میمی بنیا دی ۔ چنا پخہ عمران نے یہی فیصلہ کیا تھا
کہ وہ ولیٹرن کارمن پہنچ کر جولیا اور صفدر کو سا بھے لیے کہ والیس آ جائے گا۔
کہ وہ ولیٹرن کارمن پہنچ کر جولیا اور صفدر کو سا بھے لیے کہ والیس آ جائے گا۔
کیونکہ ایک لی خطے ہے تو ہوئی ایئر اور اس میں ایئر کی حجب اس نے صفدر کے ہوئی فیان
سے کوئی دلچی نہ تھی ۔ سین ایئر لورٹ یہنچ کر حبب اس نے صفدر کے ہوئی فیان
کیا کا کہ صفدر صاحب مبرج جانے کے بعد امہی تک ہوئیل والیس نہیں آ ہے اور
گیا کہ صفدر صاحب مبرج جانے کے بعد امہی تک ہوئیل والیس نہیں آ ہے اور

مقاى نوجوان تيز تيز قدم امفايّا ان كى طوت آيا-" آپ س على عران صاحب كون بين " - ؟ اس مقاى نوجوان نے عران اور نعمانی سے مخاطب ہو کر کھا . ، پہلے بایتے کہ آپ نے ان سے قرضد لینا ہے یا دیا ہے۔ آپ کے سوال کا جواب تب ہی مل سکتا ہے ۔ عوان نے مصفحات کر درکتے ے لہا . " میراتعلق مقای سکرٹ سروس سے سے یہ و تکھنے میرا کارڈ" نوجوان نے حرت بھرے بھے میں کہا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک كاردنكال كراس نے عمران كو وكايا . كار دُك لى ظے وہ واقتى مقائى كيٹ نروس كاركن شا. و سير عن مروس توشا يد قرضه وينه والح ادار عد كو كهي بين اس لي میں ہے میرانام علی عمران ہے فرایتے اکتا قرضہ دے کتی بحآب كي كميني "_عران في سكرات بوت جواب ديا -" آپکسی الین کراہے ہیں ۔ مجھ سکرٹ مروس کے چھٹ باس میدرک نے بہال جیجا ہے ۔ آپ کے ایک سامتی صفررصاصب نے انہیں بنایا ہے کہ آپ ولیٹن کارس آنے والے ہیں اور سیروازے انے والے الشائی صوف آپ دونوں ہی ہیں اسفوران نے مراسا مذباتے ہوئے كيا . " اوہ! _ توصفر سورک کے پاس بہنج گیا ہے " _ عران نے یو مکتے ہوئے کہا۔ · جي ال ا - آيت ادهر - باس سے بات كر ليجة _ وه آب كو

سنہ کا ان کا کوئی پیغام مو جود ہے۔ اس وقت پہاں مقامی وقت کے طابق رات کے آتھ ہے جگے متے اور انکیٹو کی کال جوائے جہاز میں ملی تھی اس کے مطابق اب تک چھے گفٹے گذر چکے متے۔ اور یہی بات عمران کے لئے پرلیٹانی کا باعث بن گئی تھی کرچھ گفٹے گذر جانے کے باو بود آخر صف در ہوئل والیس کیوں نہیں پہنچا۔ *کا بات میں عمران صاحب اس آپ راٹیان نظائی میں ہوں "

کیا بات ہے عمران صاحب ا __ آب پراٹیان نظر آرہے ہیں گ نعانی جو کچر ہٹ کو گراتھ ان فرائد ہے ہیں گ نعانی جو کچر ہوئے کہا ۔ عمران نے اسمیٹوکی ہوائی جہاز والی کال کے متعلق نعانی کو تبادیا تھااس

لتے وہ می مطبق تھا کمٹ مل بوجیا ہے۔

معفدر المیٹوکو کال کرنے کے بعد والیس اپنے ہوٹل نہیں مہنی اس اور اسے کال کتے ہوتے اب کس چھ گھنٹے گذر چکے ہیں — اور صفدر کم از کم الساآدی نہیں ہیں ہے کہ وہ تفریحات کے سیسے میں کہیں چلاگیا ہو۔ اس لئے میری چپٹی جس کہ رہی ہے کہ صفور کوئی نہ کوئی گڑ بڑ ہوئی ہے ' میری چپٹی جس کہ رہی ہے کہ صفور کوئی نہ کوئی گڑ بڑ ہوئی ہے ' عمران نے مر بلاتے ہوتے ہواب دیا اور نعما نی کے مطمئن چہرے پرمبی راشانی میں کے نا ترات امیر آتے ۔ کیونکہ وہ جسی صفدر کی طبیعت کو اچپی طرح عبانا تھا کہ وہ تفریحات کی لائن کا آدمی نہیں ہے کے ساتے لاز ماکوئی نہ کوئی گرڈ بڑ ہیں ہوسکتی ہے ۔

" پھراب كيكرنا ہے" _ نعانى نے كہا.

" فی الحال اسی ہوئل میں جلتے ہیں ۔ ہوسکتاہے صفدروالیں آجائے یا اس کا کوئی پیغام آجائے ' ۔۔ عمران نے کہا ۔اور تیزی ہے آؤٹ گیٹ کی طوف چل پڑا ۔ سکن ابھی اس نے چند ہی قدم امٹھاتے ہوں گے کہ ایک

" مشین گن سے جب گولیان کلتی ہیں تو کولنی میوزک مجتی ہے ، اس کا الم محصے نہیں آتا "_ دورى طوف سےميورك نے سنتے ہوتے كہا . اده! - اسے ڈینجرس میوزک کہتے ہیں -اس لئے سوری! فیالحال مراد بنحس میوزک سننے کا موڈ بھیں ہے" _عران میمراتے ہوتے کہا اوردوسرى طوف سىمبورك قهقه ماركر مبنس يرا-" تم فكرز كرو . وينجرس ميوزك تمهين سننے كو بناملے كا _ البرث ميراآ دمي

ہے تم اس کے ساتھ میرے اس آجا ؤ - تمہاراساسی صفدرسی بہاں موجود سے __ اور میں نے ایک انتہائی اہم سنے پر بات کرنی ہے"_ دوسری طرف سے میورک نے سخیدہ ہوتے ہونے کہا اور اس کے اتھے ہی

رابطنعتم ہوگیا۔ آوسی سے چاو ہول ہکسی کاخرجہ تو بچا ۔ فی الحال ایک میزان مل گیا ے " - عران نے رسیور کریٹرل پر رکھنے ہوتے نعمانی سے مخاطب ہو کر

كها اوروه مكرا ديا -

آیتے سر"۔ البرث نے فون او تقسے بابرنکتے ہی مود بانہ لیے ہیں کہا۔ " ایک سرآتے یا دولوں سرول کی صرورت ہے "___عرال نے

راے معصوم سے لیجے میں کہا اور س بار البرث میں سکرا دیا . " آپ بے مدخش مزاج ہیں سر" البرٹ نے برونی کیٹ کی طر

برصتے ہوئے کہا۔ بھی منہوراں کے لئے ہرماک میں علیٰ کا فانے بناتے جارتے ہیں سے ہمارے ال تو یاکل فاند کہتے ہیں ۔ تمہارے ال انج کیا کہتے ہوں گے "__ عمران نے ترکی برترکی جواب دیتے ہونے کھا اورالبرط

تغصيل بتاسكة بين - النول نه كها تقاكه جيسة بى آب يهال ببنجيس ان سے آپ کی بات کرا دی جائے "____ نوج ان نے فون او تھ کی طرف اشارہ كرتے بوتے كها اور عمران نے سر بلاديا-

مُفْيك بِ آيتے! - ان سے پوچھ لیتے ہیں كدوه كتنى رتم بے عقة بين " - عمران تے كہا اور نعانى كو وبين ركنے كا شارہ كركے وہ ال نوجوان کے سامق جلتا ہوا فون بوتھ کی طوف بڑھ گیا .میورک سے وہ کئی بار

مل چکا مقا اورمبورک ائے وائی طور پرمعی مانتا مقا. نوجوان نے فون بوعظ میں داخل ہو کر سکتے ڈالے اور محر رسیور امضا کراس في تزى سے نبر دائل كرنے مروع كرويت.

مسلو _ البرك كالنك باس السيس نوجوان نے دالط قائم ہوتے ہى برم مودبان المحيمين كهاعران بوعق مين داخل بوكراس كے سابقى بى كفرا تقا۔

" لیں میورک انٹرنگ کے دور سے البرط" ۔ ووری طرن سے ایک آداز سناتی دی اور عمران مسکرا دیا۔ وہ میورک کی آواز بہجیان

"عمران صاحب سے بات کھتے ہاس " --- البرط نے مود بانہ المح میں كهاا دررسيدورغمران كى طرف برها ديا -

مع ولنى ميوزكسنى يراع كى - كالسيل - نيم كالسيكل باصرف طبلب ي بجي كا "_ عمران نے سور فاجق ميں ليتے ہى اپنے مخصوص ليمي ميں كها ادر البرط يرى طرع چونك كرعمران كو ديكھنے لگا. شايداس كے تصور ميں مجي من مقا كركوني اجنبي شخص سيرث مروس كے چیف كے ساتھ اس قسم كى گفتگومى

آدهی سیرٹ سروس ان کے مجھ تک بہنچنے میں ہی ختم ہوجاتی "__ میورک
نے سنستے ہوئے کہا اور عمران نے اثبات میں سر بلاد میا .
" مجھے وراصل ان کے آدمی ڈوگی پر شاک تو ہوا مقالیکن میرے فرہن میں
یہ بات نہ متھی کہ ڈوگی کا تعدق مقامی سیرٹ سروس سے ہوگا __ میں زیادہ
یہ بات نہ متھا کہ کو مکتا ہے اس ڈوگی کا تعدق واسٹ طارسے ہو"۔
سفدر نے مسکراتے ہوئے جاب دیا .
" منفدر نے مسکراتے ہوئے جاب دیا .

عران صاحب! - بتريبي ب كويس تفصيل سيآب كوسارى معورال بادول - اصل صورت حال يرب كروليطن كارمن اور لوليويا ووعليك و علیحدہ ناک میں سکن لولد یا وفاقی طور پر ولیطرن کامن کے ساتھ ملحق سے۔ اس ليمركزي طوريدوه وليطرن كارس مكومت كي سي الى مقای طور پرائسے آزاد ملک کہ سکتے ہیں ۔ گذشتہ کئی سالوں سے بولوا میں سیرا ورز نے ولی لینا شروع کردی کیونکہ بولیویا کے مختلف علا قول سے ایک مخصوص متم کی دھات دریافت ہوئی جو بے صدنایا بھی ۔۔ اس وصات كي صول كر لي سي ما ورز في بوليويا كو وليفرن كارس سي علينيده مك قراروين كاجيكوا شروع كراديا- تاكدائس اين تحت كرك وال برموجودال فيمتى دھات كے لاسى ود ذفائر پرقبضه كيا ماسكے _ سكن بوليو يا كے عوام و بنى اور فلبى طور ير وليطران كارمن سے عليٰمدہ ہونے كے لئے تيارند مقے _ چنالخ يه جلوالظامر توختم بوكيا يكن ايك سير ما در الكرميا ف اندرونی طوریرایک نیا کھیل کھیلنا شروع کرویا __ وہاں ایک نوفتاک مجرم تنظيم قائم كى كنى جوعرف عام مين لارؤ بومن كروب كهلانا تقا اسس كا جمعت لاروبون تھا۔۔ سروع شروع میں یہ عام مجرم نظیم کے طور پر

شایدنه چاہنے کے با وجود همی ہے اختیار قبقه کانے پر مجبور ہوگیا۔ اور پھر مقور می دیر لعد وہ البرٹ کی کار میں بیٹے مختلف سٹرکوں سے ہوتے ہوتے ایک رہائش کالونی میں داخل ہو کر ایک خاصی بڑی ا در دو منزلہ کو معٹی میں پہنچ گئے۔ " سہیتے عمران صاحب " برآمدے میں موجود ایک خاصصحت مند

ایے مراق میں حب بے ان کا استعبال کرتے ہوتے کہا یہ سورک تقا ، ولیٹرن کا دی ہے ان کا استعبال کرتے ہوتے کہا یہ سورک تقا ، ولیٹرن کا دُن سکرٹ سروس کا چیف - برآمدے ہیں چار شین گنوں سے منع افراد ہمی موجود سقے۔ اور اسی کمھے را ہداری سے صنعدر صی منووار ہوگیا اور عمران نے پہلے نعانی کا میورک سے تعارف کرایا اور مھروہ سب ایک بڑے سے سٹنگ رُوم میں آکر بعیظ گئے ۔

" بیصفدر تمہارے ہمتھ کیے لگ گیا ۔ یہ توآسانی سے قابو آنے والوں میں سے نہیں ہے" ۔ عمران نے سکراتے ہونے کہا اور میورک میں اسلام

من صفدرصاحب واقعی بے حد ہوشار آ دمی ہیں ۔ انہوں نے مارٹن کی کوسٹی میں سس سے آ دمیوں سے درمیان رہتے ہوئے حس بے نوفی کا مظام و کہ مسل میں ہوئے جس بے نوفی کا مظام و کیا اور مارٹن جیسے چھٹے ہوئے مجرم کوا نہوں نے جس انداز میں کورکیا ۔ میں اس کی وجہ سے ان کی صلاصیتوں کا بے صد ملاح ہوگیا ہوں اور حقیقت مہی بدی محمد و میں پہلی و فعہ یہ شک ہوا کہ لامحالہ صفدرصاحب کا تعلق پاکستا سے کر شرح کے میں بیا گیا ہے اب یہ بات دوسری ہے کہ فرا نا نوشگوار سے انداز میں ابنیں بلایا گیا ۔ کین یہ سب کچھ مجبوراً کیا گیا ۔ ور منرمجھے لیتین مقاکر میری ابنیں بلایا گیا ۔ کین یہ سب کچھ مجبوراً کیا گیا ۔ ور منرمجھے لیتین مقاکر میری

سامنے آئی اور مھراس کی کارکر دگی کا دائرہ وسیع ہوتا گیا ۔۔۔ اور میر حکومت نے منوظ کیا گیا تھا اور وہاں جانے والے آدمیوں کو عبمانی اور وہنی دونوں کوخفیدطور پرائسی اطلاعات نبوت کے طور پرملیں کریٹر مام مجرم تنظیم نہیں طریقی سے کمپئیوٹر کے ذریعے چیک کیا جاتا تھا ۔۔ اندرو فی صورت عمال ہے ۔ بنکہ وراصل یہ ایکر میا کے تحت قائم کی جانے والی ایم البی تنظیم سے بہرطال وہ جبی واقعت ندھتے ۔ اس کے ساتھ ہی یہ اطلاع مبی ملی تھی کہ مع بوآخر کاربولیویا کی مقامی حکومت کا تخته الد کے مکومت برقبصند کرنے اور الروبون کروپ نے بولیویا کے سی خفیمقام پر ایک لیبارٹری بھی قائم کی ہوتی میم ولیٹرن کارمن سے جبری علیاند کی کرنے اور ایکرمیا کی باقاعدہ کالونی نانے ہے جس میں اس دھات کی مدوسے کوئی نوفناک سبھیار تیار کیا جار اسے -کے لئے قائم ہے ۔۔۔ ایکرمیا کی ٹاپ پیش ایجنیاں اس کے پیچے مقیں 'طام ہے یہ لیبارٹری ایکرمیانے قائم کی تھی کرجب تک بولیویا با قاعدہ آزاد الاكران كے زرتستط نہيں آجا ہا ۔ اس وقت مک وہیں وہ خوفناک ہتھیار تیار كرك ايرمياكوسيلاني موتارم بی تھا۔ اسے زیرولیارٹری کہا جاتا ہے ۔۔۔ لارڈ بومن جو کر دراصل ایکیتن ایخب سے انتہائی وہمی اسکی اور محقاط قسم کا آدمی تھا۔ وہ سوائے اپنی بیٹی مادام جیکی کے اور کسی پر ذرہ مرابر معی اعتما دینہ کرتا تھا۔۔۔ جنانچہ واسٹ سار كوجب ميس نے آ كے كيا تو ايك نيا پروگرام باكر لار دورس كى بركى مادام جيكى کوکسی وہنی بماری میں مُتبلا کر کے ہستال لایا جائے ___ ہستال سی وہ منتے کیا گیا جو لارڈ لوئن کی ذاتی ملکیت تھا تا کہ اس وہمی آ دی کو شک منہ پاٹ کے۔ اور چرکہیں دوروراز کے علاقے سے جی سے ملتی علتی لڑکی تلاش کرتے أسيصى اسى دبنى بمارى ميس مبتلاكر سيريال بسيتال لاياط ي بالحل قانونى طریقے سے ماکہ لارڈ بومن کوشک نہ پڑسکے ۔۔ یہاں زہنی امراض کا ڈاکٹر كارس وائط ساركا وي مقايا است بنالياكيا تقا - بهرعال يلانك يمتى کر جبکی کی حکر اس روٹ کی وجبکی بناکر لارڈ لومن کے پاس جیسج دیا حائے۔ ڈاکٹر کارمن اس لڑی کے زہن کو کنٹرول کرے گا اور ذہنی طور پر اسے محمل جکی بنا دے گا ورجی کے ذہن کو اس لڑی کا ذہن بناکروالیں اس دورورا دعلاقے

انہوں نے انہائی خفیہ ہیڈکوارٹر قائم کئے۔جن کا بتہ ہماری سیرٹ سروں أليلي جنس كوباوجود بے بناہ كوك ش كے آج مك بنيس لك سكا _ وزعظم صاحب نے اس کے فلاف جب باقاعدہ انکیش لینے کی کوٹ ش کی تو بیتر جیلاکہ لارڈ لومن نے ولیرن کارمن فوج __ سیرف سروس __اعلیٰ وسول حکام. اورسیاسی لیڈرول کو بنیک میننگ اور لائج کے تحت خریدا ہوا ہے اور بینطرہ بدا ہوگیا کہ اگر وزرعظم اس کے فعلات کوئی کھلا اقدام کرتے ہیں تو ولیٹر لیاران کی حکومت کا تحنة ہی الٹ دیا جائے ۔۔۔ اور لارڈ بومن کا گروپ بولیوماک سامقرسا مقد وليشرن كارمن يرمجي قالبض برجائي واس طرح بدليديا كووليشن كارن سے ہی عالمیدہ کردے ___ وزیمظم صاحب اس فدیشے کی بنا پر فاموش بوكة ـ وه مير عزيد معي بين بينانجداس بارك مين المول في محد س واتی طور پرمشورہ کیا تو ہم نے باہمی مشورے سے ایک نتی سکیم تیار کی اس سکیم كيمطابق وليطن كارمن كى ايك مجرم تنظيم وانط شاركو لارد لومن كيمقاط برلاكراس كے احقوں لارڈ بوس كا فائمكرا نامقا _ كين سنديد مقاكم لارد اومن كا سِيْر كوارش لي مدخفيه على صرف بيده بيده لوكو ل كواس كاعلم تھا اور دوسری بات یہ کہ اس ہیڈ کوارٹر کو انتہا نی حدید ترین سائنسی نظام کے

جفرے نے لارڈ بومن کوفتل کر کے اس کے سیڈکوارٹر پر قبضہ کرلیا ۔ سکن جفرے کی بوشمتی کرجیکی کی ملکہ لینے والی اطاکی ہولیا نے سیجرٹش تبدیل کردی اور جفرے اور اس کے سامتی مارے گئے اور لارڈ لومن کی عبکہ اس کی لوگی جگی نے لے لی _ بھفے کے مرتبے ہی بہاں وائٹ سارمیں مبی افعاوت ہوگئ اور فرنیا کوقتل کرے وائٹ شار پر قبصنہ کرنل جروس کے دست راست مرفی نے کو ایا ___ پھر تعبیرا حکر رشروع ہوا ۔ کرنل جروس کی برقستی کہ وور دراز علاقے کی الاش کے سلم میں اس کے آدمیوں نے پاکیشا کونسخب كيا ورياكيث يامين بعبى النهول ني جس الركى ير المصر والا، اسس كاتعلق پاکٹیا سکرٹ سروس سے نکل برس جولیا کا تعلق اگر سکرٹ سروس سے نہ ہوتا تو معرمی لارڈ بومن کے قتل کے بعد حالات ایڈ حبث ہوجاتے کیونکہ جیفرے اور فرنیا ایک سے ۔۔ اس طرح دونوں تنظیمیں ایک موجاتیں اورببرطال ممين تمام راز اورليبارشرى كايته على حامًا -سكن حولياني ساركيس بگارویا ___ بحب محصے اس سارے واقعات کی اطلاع علی تومیں سمجھ گاکہ عواط کی پاکیٹیا سے لائی گئی ہے وہ کوئی عام او کی بہیں موسکتی۔ ليكن ميں جونكر بإكيشيا سيرف سروس سے واقعت ند تھا۔ والى تولى صرف بهين مانا ها -- اس لئة مين في سوعاكد اكريد لله كي جوليا كوني خاص چشت ركفتي ب تولازه إس كاكوتي نه كوني ساستي ساسترايا بهوكا - بينانير ان کی تلاش سروع ہوتی توشیسی ڈرا یکورے روپ میں سیکرٹ سروس کے ركن ڈوكى نے اطلاع دى كه ايك پاكيش فى كواس نے مارش كى رائش كا ه پر چوڑا ہے __ پاکیٹیا تی کا بام من کرمیں بچونک پڑا _ مارٹن کی رائش گاہ میں ہمارا ایک ایجنٹ موجود ہے اسے کال کیا گیا تواس نے فوری

میں بیجے دیا جائے گا۔اس طرح لارڈ بومن کو بھی شک نہ ہو گا اور وہ لڑکی اں ار ڈبومن کے تمام راز ڈاکٹر کائمن کے ذریعے ہمارے پاس مینیا وے گی۔ اس طرح وانسط سارتنظیم کی طرف سے لارڈ لومن کے سیار کوارٹر اورزر اسارک رقبصند کرایا جائے گا __ زیرولیارٹری کو حکومت اپنی تح بل میں لے لے گا اوراس کے بدی حکومت واسط سار کے خلاف آپرنش کر کے اسس ساری صورت حال کا خاتمہ کر دے گی ____ لارڈ بوس کے گروپ کے خاتمے کے بعداس كي حكومت اور فوج مين موجود آدميول كومجى بيثا وياجات كالين وانظ شارى يە بلاننگ مىدىنى قدم برناكا بوكتى ... جىسے بى ددىرى رئرى سبيتال ببنيي، لار دُلومن كواطلاع مِل كُنّى إس مين حاقت وإسّطار سے بروئی ___ بالکل مماثلت رکھنے والی سولٹس لڑکی __اور لا ٹی گئی پاکٹیا سے ___ میروائٹ ٹار کے چیف کرنل جروس کا دست راست ڈاکر كاركل سامقرآ ي بينامخ الدولومن نے فزری ايشن ليا اور اس الركي جوليا اور ڈاکٹر کارمن کو خاموشی سے اپنے ہسٹر کوارٹر میں بلالیا ۔ وہاں جب طواکٹر کارمن پرتشدد ہوا تو اس نے ساری سسکیم ہی اُگل دی۔ لار درای نے اپنی رو کی جیکی کوممی سب سال سے باوالیا ___ و مصنوعی بیاری میں سلمنے آگئی اور اس کا علاج میں اب اس کے بعد دوسرا کم شروع ہوا __ کرنل جیروس نے ایک اور بلاننگ کی کہ اپنی ایک دوست فرنیا کی مدوسے اس نے لارڈ اومن کوفٹل کرانے کی بلانگ کی فرینا كے تعلقات لارڈ لومن كے دست راست جيفرے سے تھے ليكن فرنيا خود معی کرنل جروس مے تنص ندمتی _ جنا کخداس نے اور جیفرے نے مل کر سازش کی . و نیانے کرنل جروس کوقتل کر سے وائٹ سٹار پر قبصنہ کرلیا۔ ادھر

اباس کامطلب ہے کہ ہم بولیا کے ذریعے لارڈ بومن کے راز حاصل رك ال كوال كري اوريه بُرول سير شروس كا بُرول جييف اطینان سے بیٹے کراپنے سینے پرایک اور کارنامے کا تمغه لگالے ۔ النسن ۔ الی سیر شروس کو تو واقعی اسی طرح وردر کی مطوری کھانی میا بیتی " صورت حال واضع ہوگئی ___ ، عیسے ہی ہمیں معلوم ہوا ، ہم نے فوری طرا اللہ نے میورک کے جاتے ہی غصیلے بہتے میں کہاا ورصفدرا ورانعما نی دولوں بعضے کو اتنے روے ملک کی سکرٹ سروس اس طرع ہے اس می ہوسکتی ب كر شود كونى كام كرنے كى بجاتے مجرم منظيموں كاسماراليتى مچرراى بے .

طور پرہمیں کمل راورٹ وے دی ___اس کے پاس الیا آلد موجود معت وہ وور بیٹیا اس ڈرائینگ روم میں ہونے والی تمام کارروائی دیکھ سکتا تھااو وال بونے والی بات چیت س سكتا تھا ۔۔۔ اس ربورط میں وہ ٹرالنمیر کال مبی سامنے آگئی جو لارڈ بومن کے ہیڈ کوارٹر سے مارٹن کو کی گئی ۔او میرمطرصفدرا ورجولیا کے درمیان ہو بات چیت ہونی اس سے بھی ساری پرسوعا كرمطرصفدر كے ذريعے بوليا كوكوركيا جاتے اكر جوليا جوكجي كاعماد ليے اختيار سربلا وینے - دوہمی شايد ذہنى طور پرعمران عبسى بات ہى سوچ ماصل کرمکی متی۔ وہاں کے رازجی سے جاصل کرکے ہیں پہنیا دے۔ چنا پخد مطرصفدر کو بیروشس کرکے اعز اکرالیا گیا ۔ یہاں جب میں نے مطرصفدركوآب كاحوالدويا توامنون في تاياكرآپ فوديمال يبني رب ہیں -- اس پر میں فاموش ہوگیا کہ آپ کے آنے کے بعد میر ایک تی بلانگ کی جائے گی --- خِنا پخد میں نے اینا ایک ایجنٹ ایر لورٹ بھیج دیا اوراب آپ ہمارے سامنے موجود ہی " میورک نے بوری تفصيل سے ساراليس منظر بتاتے ہوتے كہا . ا دراب بیمال بنیطے تمہاری بید بورکن تفصیل میں رہے ہیں ۔ نہائے نه یانی - سرکھانا - بس میسط تفصیل سنتے رہو" - عمران نے منه بناتے بوتے کیا اورمیورک چونک پڑا۔ اس کے بھرے پر گہری شرمندگی کے آثار لمودار بو كت مفي -ا وه عمران صاحب إ ___ أنى ايم ديرى سورى إ___ دافتى ابنى غرض کے حکرمیں مجھے بیخیال ہی نہیں رہ " - میورک نے انتہائی شرمندہ لہج میں کہا درمیراً مظر تیزی سے کرے سے بابرسکل گیا.

وهي جيس بدل كرمجرم بنيا پر تاب " جيكي نے انتہائي سنيده لهجياں كا. " كيامطاب إ كي لارد لومن مجرم بنين مها _ اوريد متهاري فظیم محرم نظیم نہیں سے " - ج جولیا مادام جیکی کی بات سن کر بری طرع بونک پڑی اس کے چرے برجرت کے تارمنودار ہو گئے. " نہیں اِ۔ شائدیہ راز میں مہیں نہ بتاتی کی تم نے جس خلوص سےمیری زندگی بیانی سے ۔۔ اس ضوص کی بنا پرمیں مجبور ہوگئی ہوں کہ الرسب كيد با دول اورس سب كيد بنان مين ميرى اين على ايك غرض پوسیده ب مجمع تهاری مزید مدد کی صرورت ب اور محص فین ے کہ میری مدو کے لئے مزید کھے دوز میرے پاس صرور معبرو کی " ادا جیکی نے کہا ادر اس کر کرے کی ڈائیس دیدار کی طرف بڑھ کتی۔ وہ دونوں اں وقت ایک وفتر نما کمرے میں موجود تقیس۔ یہ وفتر شائد بیلے لارڈ اوک کے

رواسمان رہا ہیں۔ ہادام جیکی نے دیوار کی ایک محضوص حکّبہ پر ہمتے مارا تو دیوار درمیان سے
بھٹ گئی اور اب ایک راستہ سانظر آنے لگا۔

'' وَمِیرے سابقہ '' جیکی نے مؤکر جولیا سے کہا اور جولیا تجب س جرّبر انداز میں اسے کراس کے بیچھے جیل بڑی۔ دو سری طرف ایک اور کمرہ مضا ہو

الحل اسى طرح كے فرنچرسے آواسته مقا۔ بوليا كے اندر داخل بوتے بى جيكى في ديدار دوبارہ برابركردى .

" بدیشو _ برخاص کمره بیخبس کاعلم لارڈ لدمن کے علاوہ صرف مجھے ہے اور آج تم تیسری شخصیت ہو جسے اس کاعلم ہواہے" بیکی نے بڑے سخیرہ لہجے میں کہا اور جو لیا کے ایک کرسی پر بیٹھتے ہی وہ دلوار میں

" بولیا اِ ... بلیر مجھے بنا و کرتم دراصل کون ہو ... یقین کرو، میں کبھی اس وقت ایک دفتر نا تمہارے اعتماد کو تفیس نہیں بہنچاول گی " ... مادام جبی نے انتہائی منت ہے بہجے میں سامنے ببیع مرد تی جو لیا سے مخاطب ہوکر کہا . مہتر تو بہی مرکر تمر محد سر کھ مذہ کو تھی ... کہ مدارا تعدق مرجب اللہ معرکت در اس ک

بہتر تو یہی ہے کہ تم مجھ سے کچھ نہ او کھیو ۔۔۔ کیونکہ تمہار اتعلق بہر اللہ الک مجم منظیم سے ہے اور مایں مجرموں سے الرجاب ہوں "۔۔۔ بولیا اللہ مند بناتے ہوت جواب دیا ۔

" ادہ! ۔ ہیں تہجر کئی ۔ تو تمہارا تعلق لقینیاً پاکیشیا کی پولیس یا انٹیلی عبنس دغیرہ سے ہوگا ۔ اس لئے تم مجرموں سے الرجیک ہو ۔ لیکن اگر دافعیا ہے تو بھیر میری بات سن بوکہ میں یا میرا باپ لارڈ بومن مجرم مہنیں ہیں ۔ ا نہی ہماراکسی طرح مجرموں سے کوئی تعلق ہے ۔ یہ اور بات ہے کہ "

ہم جو کچھ کررہے ہیں وہ بنطا ہر عام مجرموں عبیبا کام ہی نظر آتا ہے ۔ اگرتم پولیس میں ہو تو اتنا تو مہمیں مبی معلوم ہوگا کہ لبعض اوقات پولیس والا

نا ل جد کر کے سر بلا تے ہوئے کہا۔ ای میں تنظم کی میں

"اده! - سين مجراس نظيم كواس انداز مين قام كرنے _ اوراسے علانے كار مقصد سے " - ؟ جوليانے إنتهائي حرت معرب لہجے ہيں كها .

وہی بتا نے عاربی ہوں __مقصدیہ ہے کہ ولیطن کارمن اور ابدایہ یا دو
علی وہ علی وہ ملک ہیں بسین ان کے درمیان کنفیطرائیں ہے __مطلب ہے
مرکزی حکومت ایک ہیے اور وہ حکومت ولیطن کارمن کی ہے __ بولیویا
کی متابی حکومت بطور ملک ہی حکومت کرتی ہے __ یہاں ایک الیبی وحات
ملی جو انتہائی نایا ہے متی بسین بولیویا میں اس کے لامحدود وفا تر ملے __ال
دھات کے ملتے ہی بولیویا میں موجود اس دھات پرستقل قبضہ کرنے کی غرض
میں موجود اس دھات پرستقل قبضہ کرنے کی غرض
سے رشدکشی شروع کر دی __اب ایک اور پوزلیش میں ہے - ولیطن کارمن
کی حکومت نے اپنے مخصوص مفاوات کے تحت اس دھات کا سووائی بلوپر
دوسیاہ سے کیا __ سکین بولیویا کی متابی حکومت اس دھات کے سووے
کی مخالف متی ۔ وہ اس دھات کوخود استعمال کرکے اپنی طاقت بڑھا ناجیا ہی

ہے کہ بولیویا اس قدر طاقت ماصل کرے ۔۔۔اس طرح ولیطرن کارمن کو اپنے لئے خطرہ محس بونے لگ گیا۔ یہاں کی مقامی حکومت کا جمع کا ذ

مقی __ لیکن ولیٹران کارمن کی حکومت کے لئے یہ بات نا قابل رواشت

ایکریمیا کی طوٹ ہے بھین وہ ایکریمیا کومعبی یہ دھات نہیں دینا جا بہتی -البتہ اس نے اپنے سحفظ کے لئے ایکریمیا کے ساتھ خفینہ مذاکرات کئے اور

ان مذاکرات کے بیٹے میں پیرطے پایا کہ ایکر میااس دھات کو ایک طاقت ور

معقارس تبديل كرف كے ايك شاندار اور وسيع وعراض ليبارثرى قائم

موجود ایک الماری کی طوف بڑھ گئی ۔ اس نے الماری کھولی اور اسٹ میں موجود ایک فائل الکر جولیا کے سامنے رکھ دی۔ دی۔ دی۔

" يدمير بي فيال مين وليطن كارمن حكومت كانشان بي "_ جوليا

نے اس نشان کو عور سے دیجھتے ہوئے کہا .

" بال! -- اس فائل کا تعلق ولیٹرن کارمن حکومت سے ہی ہے۔
اب میں تہمیں تفصیل بتا تی ہول -- وہ
ولیٹرن کارمن کی ٹاب پیشل ایجنبی کا چیف تھا -- میراتعلق بھی ای
ایجنبی ہے بے سیکن میراتعلق فیلڈ سے نہیں ہے - صرف اپنے
والدکی پرائیو سط سیرٹری کے طور پر کام کرتی ہوں '- جیکی نے کہا۔
" تو یہ ساری تنظیم - اس کے سارے ممبروں کا تعلق ٹاپ پیشل
ایجنبی سے " جولیا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

" نہیں ۔ ٹاپ بیش ایمنبی سے تعلق صرف ہم دونوں سے ۔ میرا مطلب ہے۔ لارڈ بوس اور میں ۔ باقی سے سب بوگ عام مجرم ہی ہیں ۔ اوران میں سے کسی کوجھی اصل حقیقت کا علم نہیں ہے ' بھی نے اوران میں سے کسی کوجھی اصل حقیقت کا علم نہیں ہے ' بھی نے

لاردد بوس كوفس كرك اس بورى منظيم يرقبض كرف كى كوشت كى كى -جیفر کسی طور پر مجے قبل نہ کرسکتا تھا کیونکہ لیبارٹری کا راز لارٹونوس کے علاده مرف مجھے معلوم ہے ۔ وہ صرف مجھے ڈرا دھمکار ا تھا تاکہ میں اپنی زندگی بچانے کے لئے اس کے اشارے برعیل سکوں ۔ بہوال تهاری وجدسے بیسازش مجی نامل بوگئی اور جفرے ختم بوگیا اور گروپ راوراست میری اتحقی می آگیا ۔ سین طار سے مجھ میں وہ صلاحیتیں بہنس ہیں جرمیرے ڈیڈی میں تھیں اس لئے لازماً حکومت بولیوما یا ایکرمیا مجھے ان پوزلیش پرتنقل نہ رکھیں کے بلکہ میری عبکہ کوئی اور لے گا سرے سے یہ ساراسٹ آپ تی بدل دیا جائے گا ۔ میں دراصل یہ چاہتی ہوں کرجب کک اس بات کا فیصلہ نہ ہوجائے کرمیراکیا ہوتاہے مجھے تہاری مددی صرورت ہے ۔ کیونکہ یعنی ہوسکتا ہے کہ داز داری کی فاطروه مجھے ، ی فتل کروی " جی نے نفصیل تاتے ہوتے کیا. " الى بر مهارااندازه درست مي سكن ين تبدادى كس سلم میں کیا مدد کرسکتی ہوں __ کیونکہ نہ مجھے ایکرمیا سے کوئی تعلق سے _اور نەمىراتعلق روسياه سے بے ب نەمجے در شان كارىن سے كوئى دلچىي ہے اور نه لوليويا سے تم نے میری زندگی بچاکر مجھ پر حواصان کیا تھا اس احسان کومیں نے تمہاری زندگی بچاکر برابرکر دیا ا ۔ بولیانے نشک · WU 5

جیجے یں ہے۔ متباری بات تھیک ہے ہمبیں واقعی ان سارے واقعات سے کوئی دلچیپ نہیں ہوسکتی سے کیکن تہمیں اپنے ملک سے تو دلچیپی ہوگی۔ اگر میں سے کہوں کرمیں اس پزلٹن میں اگر تائم رہ جاتی ہوں تو میں سہ مہتباریا

كروے كى اوراس كے ساتھ ہى وليٹرن كارس كى مركزى حكومت كواس دھات كا کسی سے سوداکرنے سے روکے گی ____ اوراگر ولیٹرن کارس کی حکومت نے اس سلے میں کوئی اقدام کرنے کی کوشش کی تو اُسے الیا کرنے سے روکا جائے ال كريم ال كريم المريم الكريم كى يضائجران مداكرات كے يتبع ميں يهال لار دوبون كوسامنے لا إكيا لاروبون بولیویا کا بی باشندہ سے سکن بہاں وہ ایکریسا کے ایجنٹ کے طور پر کا کررہا تها على الروبين نه يهال الك مجرة منظيم قام كي شرك الم لارو بوس گروپ رکھاگیا -- ایمرمیانے یہ انتہائی جدید ترین خینہ سیڈ کوارٹر بناکر دیا۔ مجرم تنظيم توصرف ايك آرك طور برنبائي كتي ___ دراصل لارد بومن كاكام وليشن كارمن كي حكومت مين ابيني آدميون كواس طرع ميدلانا تفاكه وه وال ایک موثر گروپ بن عیس اور مرکزی حکومت کو بولیویا کے معاملے میں من ان كرف سے دوك سكي - اس كے ساتھ بى اكمر ميا نے اس وهات كو مقيارس تديل كرنے كے لئے ايك نفيد ليارٹرى مى قائم كى معے كوروسى زرولسارس كانام دياكيا - اس ليسارش كا جارج سى لارد لوس كو ديا گیا میکن اس کی اطلاع ولیشن کارمن کی مرکزی حکومت کومل گئی اور مرکزی مكومت بيونكر كفس كربوليويا ميس كوئى كام مذكر كتى اللي الله السنا وليطرن كارى كى ايك مجر ننظيم وائث ساركو آگے بڑھایا ___ اور بھرید سازمشس سلف آئی کرمیری عگر مہیں وے کر دازعاصل کے جائیں انہیں سے زیادہ اس لیبارٹری کا را زماصل کرنےسے دلیسی تھی تاکن فیند طور پر اسے ناه کرویاجائے ۔ اس مازش کے چکر میں تم آگئیں ۔ پھریمازش کس گئی اور میتیجہ تمہارے سامنے ہے ۔۔۔ اس کے فوراً لبعد دوسری سازش ہوتی اور

پرتم خاصی زیبین مکتی ہو" _ جولیانے کہا اور جکی مسکرا دی اور آل کی آنکھوں ين جيك المجرآتي. الاست تم الما المراب ميرى نسبت تم المعد موتیار - وہین اور تیز ہو _ السا ہوسکتا ہے کہ ہم آلیں میں بدل جائیں ۔ تم عدام بيكي بن جاوّ - اوريس جوليانا - اس طرع تم لازماً نه صوف البني حفاظت آسانی سے کرسکو کی ۔ بلک میراتحفظ میں ہوجائے گا"۔ جیکی نے کہا۔ " اوه! - آيشواتوا چاہے - سين " جوليانے ہونک كركهالكين دورے کھے جیکی تیزی سے اعظر کس کے تدموں میں بیمط کئی اور اس نے جوالیا كيرون يرايق رك دين. و الله المحمد المعلى المحمد المعلى المحمد المراكبيل كما المحمد المراكبيل كما المحمد ال س اللي مزا بنين عابتى - پلز " جنگى نے روتے ہوتے كوا . " اده! _ تم فكرند كرو _ مين تهيين مرنے نه دونگي _ اعظو اوركري پر بيليد عاد -ادر محص تفصیل سے تباؤ کی طوف سے خطرہ محسوں کردہی ہو ۔؟ بوليا نے جذباتی بھے ميں كوا أسے واقعی جيكى يرترس آراعا . " بولد یا اور ایم میا _ دونوں حکومیس اینا راز چھیانے کے لئے لازاً مجھے قىل كردى كے اور تايد انہوں نے اس كے احكات مى صاور كرديتے ہوں. اب نجانے گروپ اور ہیٹد کوارٹر میں کتنے لوگ ہوں کے جونظا سرعام مجرم مول کے _ لیکن دراصل ان کے انجین ہوں گے _ انہیں معلوم سے کوئی لاردوس كى طرع يد كالم بنس كرسكتي - يمكي في لبورت بوت لهج مي " يبان ميك أب باكس ب " - ؟ جولياني بوظ كاشتے بوئے إدھا.

وصات تمہارے در لعے تمہارے ملک کو تحفے کے طور بر دونگی تو میر تمہارا روعل کیا ہوگا " بیکی نے کہا اور جرایا کھل کھلا کر بنس بڑی . " مادام جيكي إ _ نه مجھے كوئى لائح ہے اور نہ ہى میرے ملك كو _ اگر بعارے ملک کو اس دھات کی یا اس سفتیار کی صرورت محسوس ہوئی تو ہم اسے ماعل كرنامي مانتے ہيں _ اس لئے تم اس بات كو هورو _ ميامشوره یسے کہ تم فوری طور پر اپنے اعلیٰ ترین حکم سے بات کرو اورخود ہی اپنے آب کوعلیخدہ کراد -- اس طرع تمہاری جان بہرحال یے جائے گئ بوليانے سنتے ہوئے جواب دیا. " لعنی تبهارامطلب ہے کمیں اس گروپ کی سربابی سے خودہی علیٰمدہ بوعادل " ميكى نويونك كركها. ال اسية تهار على كاروك معى بنين ب اكرتم في ال مع چناچا اولینا تم کسی ندسی وقت ماری حاسکتی برو- اور می بین تو بهان بنين رويمنى كرتمهارى حفاظت كرتى ربول " ... بوليا مي كها . . مفیک ہے سیکن دہ برگ بے صرفالم ہیں ۔ دہ راز داری ت ام ر کھنے کی غرض سے لازاً مجھے مار ڈالیں گے" _ جیکی نے انتہائی خوفزدہ الجعيس كهااور حولياني صبى اثبات مين سربلا دياكيز كريقينا ايساجي بهزما مقا. " توجريد بوسكما ب كرتم سب كيه جيوار جياا لأكرمير عسامقه پاكيشيا على عباو" بولیانے چند کھے فاموشس رہنے کے بعد کہا۔ منين إ_ايكرمياك إلق بهت لمي بي _اس طرح فرار بوطن سے تومیری جان کوخطرہ مزیر بڑھ جائے گا" _ جیکی لے کہا۔ " بيرتبهارے وہن میں کوئی فاص بلانگ ہے تو بتاؤ _ كيونكر دہني طور

وہ کمل طور بیٹری کے روی میں آ چی منسی میکی کی انکھوں اور چیرے پرت بیٹرین چرت صیے تبت ہوکر رہ گئی تھی۔ " اوه إ — اوه إحرت أنكيز — أسّها في حرت أنكيز سيح تباؤ حمليا! تم كون بو كا تم على الحيث بو اوه إلى محد كتى برطرة وَيْرَى بوليويامين اكرمياك المحنث مص اسى طرح تم يقينًا بالشامين سوس ایجنٹ ہوگی ۔ جیکی نے کہا اور جولیا منس بٹری میراسونس سے اب کوئی تعنی بہیں ہے میراسونس سے اب کوئی تعنی بہیں یا کیشیا كرف روى كى ركن بول" ولان بينة بوخ كها. " سیکرٹ سروس کی دکن بے۔ اوہ اِ توالیے ہوتے ہیں سیکرٹ سروس کے رکن _ بالکل جادوگروں صبے _ اوہ ! _ جیکی کی آگیس حرت ہے صلی عاری مقیں اور جولیا سکرادی . و سمجھ کئی مقیں کہ لارڈ بدس نے جیگی كېښ سير پرې كى صد مک بهي ركها بهوانها . اور لار د بومن كې مگر لينه كې وا تعي ال مين قطعاً كوني صلاحيت نه مقى . جولیا نے مقوری سی کو ش کے بعد یکی کو اپنے لیجے میں بات کراسکھا دی اور تو و تو و قراسانی سے اس کے لیجے کی نقل کرسکتی مقی اس کے لعبدان دونوں نے اس تبدیل کئے ادراب وہ بوری طرح جیکی بن میکی مقی . اس فاص کرے سے کل کر وہ دونوں جیسے ہی والیں وفتر میں پہنچیس تو اعانك دروازه كفيلا اورايك نوجوان اندر داخل موا. "كيابات بي " جولياني جواب لارد لدمن والى كرس برمبيطي هي سخت اور تعکمان لہے میں آلے والے سے پوچھا -ا مادام! _ بليوروم مين آپ كے لئے كال سے الكيرميا سے ' _ نوجوان

ال كي أنكيس بار بي تقيل كروه كوئي فاص فيصله كرهي ہے. " الى سے " جى نے سربل تے بوتے كا اور مير اللة كروه ولواركے المق لكى بوتى ايك برىسى المارى كى طوف بره كنى راس في المارى كلىدلى اوراك مين سے ايک جديقم كا ميك أب باكن كال كرجوليا كے سامنے ركه ويا. " فورى طورية تهارا تحفظ تواسى طرح بوسكاي كريس تمهارا ميك أي كرلول . ادرتم میرا _ کی سام یہ ہے کہ میں ہمال کے بارے میں تفصیلات سے قطعاً لاعلم مول مصح كم يحرك علم بى منبي _ ورزيس منبي إني ميك اب يس ابركال ديتي" _ جوليان ميك أب اكس كعد لت بوت كها. " اوه! - يهال سيميك أب مي كوتى ايسرنبيس جاسكما ينكونى اندر آسكتاب _ يىرميلكوار لرزرنس ب ادريهان انتهائى جديدهم كالميدور مفاطئ نظام نصب سے مسی نے جواب دیا۔ ا چا علوم ای باتن بعد می الحال میدائد تو کس باتی باتن بعد می ہوتی رہیں گی اس جولیانے کھا وربیراس نے سب سے پہلے جیکی پرانیامیانہ كرنا شروع كرديا-تقوری در بدرجب بولیائے ما تقدروکے ادر باکس میں موجود چیوٹاساآ مینہ بیکی کو دیکھنے کے لئے دیا توجی آتین دیکھ کر جرت سے اچل برای . " اوہ اِ اوہ اِ تم توجادو کر موجادو کر " میکی کے لیجے میں لے بناہ حیت " تم میرے بھے میں بات کرنے کی پرکٹیس کرو" ۔ جولیا نے سکراتے ہوتے جیکی سے کہا اور بھرا نے آپ پر وہ جیکی کامیک أب رنے میں مصروف ہوگی اورجکی چرت سے اس کی سکل بدلتے و سھنی رہی جب جولیانے اعقر درکے تو

بیں - اوور یہ پندلمحول بعد ہی ایک بھاری اور غراتی ہوئی آواز النمیطر

سے کلی .

الس مر بات يجيم مادام سے ۔ اوور مراب کی کہااور

ايك طرف مود ما ندازين بسط كيا -

مبلو مادام جني إلى بيل في وك بول را مول ايكريساسد - اووراً.

أسى مبارى اور عزاتى موتى آوازيس كهاكيا.

ای بیماری اور سرای اور الدوی البیانی الدوی الدو

سوری ٹی ون ا تعقیقات کی صرورت بنیں ہے ۔ بعد سازش متی وہ بہلے ہی سامنے آجی ہے۔ اوور سے بولیانے بڑے را دور سے بولیانے بڑے رکھے سے اور کھے سے لیجے میں کہا ۔ اور سٹول پر مبیٹی ہوئی جگی بُری طرح بونک کم

بولیا کو د کھنے گئی . پاس کھڑا ہوا جیب بھی جولیا کا جواب سن کر واضح طور پر چے تک پڑا تھا . ٹایدان دونوں کے تصور میں ہی نہ تھا کہ جولیا اس

قدر رُو کھے ہیے میں جاب دے گی .
" کیا _ کیا کہ رہی ہوتم جی ! - _ کیا تم نہیں جانتی کہ ہم کون
ہیں ۔ اوور" _ دوسری طرف سے بدلنے والے کے اسم میں مبھی

نے انتہائی مود انہا ہے میں کہا.

" اجیا ٹھیک ہے ۔ ہم آرہے ہیں۔ طاؤتم ' ۔ بولیانے سربلانے ہوتے کہا اور نوجوان اُسے سلام کرکے باہر حیلا گیا .

" اس کامطلب ہے کھیل شروع ہوگیا ہے " ۔۔۔ بولیا نے جی کی طرن دیکھتے ہوئے کہا اور جبکی نے سر بلاویا.

آو تھر ہم می کھیل کا آفاز کر دیں " بولیا نے بڑے مطمن ہے ہیں کراتے ہوئے کہا اور امر کر دروازے کی طوف بڑھ گئی، بلیدروم اس نے دیکھا ہوا تھا کیونکہ اس سے پہلے وہ وہاں جا کرصفدرسے ٹرائٹمریٹر پر بات چیت کرتے کی تھی۔ چنا پختھ ڈری دیر بعد وہ جبکی کے ساتھ اس بڑے سے کمرے میں جبنے گئی جہاں مرائٹمیٹر اور ہیڈ کوارٹر کو کنٹوول کرنے والی مشینری تصدیمی ۔

" آیتے مادام" ___ وہاں موجود جلیب نے احتراباً کرس سے استے ہوئے کہا۔ " رحرو کہاں ہے '___ ؟ جولیانے پرجیا .

و وزرولیبارش کئے ہیں" بیکب نے مؤد بانہ مجے میں جواب ویا ادر

بعث مراق " بعد اللياني جيكي كوايك طرف ركه بوسرت سلول ير بيطف كااثاره

کرتے ہوئے جکیب سے کہااور نوو وہ کرسی پر ببیٹر گئی۔ جکیب مے انتہائی وسیع حیط عمل کے طاقتورٹرالنمیٹر کے مختف بیٹن دہانے

مبینج ہے امہا ی وی سیط مل نے طاقبور راسمیر کے عملف بین دبائے شروع کر دیئے .

" ہمیلومبلو ۔ جمکب کالنگ فرام بلیرروم - اوور ٔ ۔ جکیب نے طرانسمیرطر آن کرکے بارباریہ فقرہ ووہرا ما نٹروع کر دیا۔

يس في ون النظر أك يُد فرام المرتبيا - مادم عيل آكتي ميس عبيوردم

مے اس بیال تہاری لائن تڑے رہی ہوگی ۔ پر ملبوروم ہے۔ الجي طرح جانتي ہوں _ يكن تم هي الحبي طرح مجد لوكويس لار دوبي وفر بنين ہے ، جيب نے برے كرخت ليج مين ذرا سط كركوري بي اورآ ندہ مجھ سے بات کرتے وقت مادام جبکی کہا کروے میں خاتی جب سے ایس کے اور اس کی خفاطت میں مجھ پر فرض ہے سمجھے! الله الما الله ميز الكانم لاكرو" - بولان انهال كرخت لمجين كها " اوہ اِ تو تمہارا دماغ غراب ہوگیا ہے ۔ شبک ہے۔ اِ ادراں کے ساتھ ہی بلیوروم زور دارتھیٹر کی آ دازے گوبنے اٹھا. جولیا نے ایک القبكي كريوالوروالي القرير والاتفااور دوسراس في اس كال بر ع ديا تقا اورجكيب حينياً بوااحيل كرايك طريف عاكرا بالبوروم مين موجود حبار ازاد جونملف شینوں کے مامنے کھڑے تھے تقبیشری آ دازش کر سکیفت اھیل کر فرے اور انہوں نے بحل کی می میرن سے جیبوں میں اکد والنے ہی جاہے تھے کرجولانے ٹر عمرانتہائی تیزر فاری سے دبانا شردع کر دیا اور ریوالور جلنے کے د صاکوں کے سامقے ہی بلیوروم انسانی چنجوں سے گونج اٹھا۔ اور دیکھتے ہی دکھتے وہ جاروں افراد فرش پر گر کر کر کری طرح ترفیفے لگے جاکی کی حالت ال تدرخون فرابه ديمه كريرى طرح خراب مون لك كنى -" اب أي كركوب بوما وَجيب "___ بولياني أمّها لي كرفت ليح میں کہا اور جیک ہو سکی خت سے دیاں جلنے سے دھاکوں اور چینوں کی وحب سے لے ص وحرکت ہو گیا تھا ایک جٹکے سے کھڑا ہو گیا۔ بولوا۔ بہاں ایکرمیا کے کون کو نسے علام موجود ہیں ا ۔۔ جولیانے اس كى طرف قدم برصاتے ہوئے كها . س باراستكوارز بي جيك وكفلات بولي لهي ماكا

شدیدچرت اُمدا آی متی جیسے اُسے یفین نہ آرا ہو کہ جبکی کی زبان سے مجی ادر سنوا ۔ اگر نم نے میرولسی حرکت کی جینے م نے جیفرے کے ساتھ کی متی تو الي المناس المنا کی لڑکی صنرور ہوں ہے کی لارڈ بوئ بنیں ہوں ہے میران جبکی نے سے خاطب ہوکر کہا وہ میک آپ کی وجہ سے آسے جولیا سمجد را مقان كهلانالي ندنېين كرتى - اوور" _ بوليا كالبحبراورنياده نلخ بهوكيا . تمہارے ساخد الیا ہی سلوک کیا جائے گا ۔ اوور" دور ی طون سے علق کے بل چنجتے ہوئے کہا گیا۔ لیں باس، اوور "_ : معمد کھوے ہوتے جیب نے اولجی آواز جنگی کو گرفتار کر لو سیسمارا حکم سے ۔ اوور اینڈا ل'۔ دوسرى طرف سے انتہائى كرخت ليجے ميں كہاكيا اور اس كے ساتھ ہى الطختم موا محصے انسوں ہے جگی ! . اب تہمیں موت سے کوئی نہیں کیا سکتا۔ تم جانتی تو موکر ہم سب ایمریما کے علام ہیں - اور لارڈ بومن اورتم عن ومی کی حشت رکھتی ہو" ۔ جیکب نے بڑی ٹیزی سے جیب روالوا مالتے ہوئے کیا۔ " مجيم معلوم سے جيك ا - ميں توصرف وفادار إن آزما ما جا ہتى متى " جولیانے بڑے اطمینان سے الا کرکھڑے ہوتے ہوتے کہا۔ وہ ابجکیب كى طرف مركتي مقى . جوکھی میں ہے ۔ اہم اپنے آپ کو گرفتار مجھو، اور لوکی جولیا تمھی.

سسیاہ رنگ کی لمبی سے ناڈل کی کارسڑک پرخای تنروفاری
سے دوڑتی جی جارہی تھی۔ ڈرائیونگ سیٹ پر ایک گھٹے ہوئے جسم کا
اُنجان بیٹھا ہوا تھا اس کے چرب پربٹے بناہ سردمہری نمایاں تھی سائیڈ سیٹ
برایک اور نوجوان بیٹھا تھا۔ یہ دونوں ایکر ہی سقے۔
" چارلس! ۔ میری تو مجیس آجی کہ یہ بات نہیں آرہی کہ جبکی نے
النادت کیوں کردی ہے " ۔ سائیڈ سیٹ پر بیٹے ہوئے ایکر بی نوجوان
نے ڈرائیورسے مخاطب ہوکہ کہا۔
" وہ آئی لڑکی ہیں ۔ وہ الباکر ہی نہیں گئی ۔ میں اس سے
النام کرکھے ۔ یہ ساری حکت اس میں تو اتنی جرائت ہی نہیں کہ وہ کوئی عنت
النام کرکھے ۔ یہ سیاری حکت اس طری نولیانی کے ہیں۔ اور اب
النام کرکھے ۔ یہ سیولیا اکوئی عام لڑکی نہیں ہے۔ اور اب
النام کرکھے ۔ اور اب

"کیار حرفوسی" ۔۔ بی سولیانے غراتے ہوئے پرچیا۔
اللہ اللہ جیب نے سربلاتے ہوئے کہا اور جولیانے ٹرگیر دبا دیا اور
جیب چیخ مارکر لیٹت کے بل پنچے گرا اور ایک لمحی ترمینے کے بعد ساکت ہوگیا،
جیکی کرسی پر تقریباً نیم بہوشی سے عالم میں پڑی ہوئی مقی اس کی آنکھیں
گھی ہوئی تقین میں نیوں لگ رہا مقا جیسے اس کا ذہن ما وَف ہو جیکا ہو۔
"سنو ا - اب ہمیں بیہاں سے فرری شکنا ہے ۔ ورند یہ لوگ لازماً ہم
دونوں کو مار ڈوالیس کے کوئی خفیہ راستہ بنا و ۔ حلیدی "۔۔۔ بولیا
نے جیکی سے مخاطب ہو کر کہا،
"اوہ! اب اب اب باسکل ۔ آ دُمیرے سامقہ ۔ واقعی مجھے سے کا
نیوالی نہ آیا تھا ۔۔ ایک راستہ ہے "۔۔ جیکی نے کہائے تے جو جھری لیتے

ہوتے کہا اور میر وہ تیزی سے دروازے کی طرف دور پڑی ۔ فل سرے

بولیانے اس کی بیروی ہی کرنی ستی.

اں سے باس اس بسیڈ کوارٹر اور زبرولیمارٹری کے نمام راز موجود میں جرکسی ادر میراس سے پہلے کہ سائیڈ سیٹ پر بیٹا ہوا نوجران کوئی تواب ور میں قیمت پر ولیٹرن کارمن کی حکومت کے پاس ہنیں جانے چاہئیں۔ اوور "

اوه ماس! _ تواس کامطاب ہے کہ اس جبی اور جوایا ا دونوں کو تلاش كالفرورى ب- اوور - جارك في جونك كركها.

" بال إ - بنصرت لاش مبكدان دونوں كا فورى قتل معى صرورى بي اس لئے سیٹ کوارٹر اور لیبارٹری پر قیصنے کے لئے میں ٹاسک فورس رواند کرر ا بول _ اب تمهاری وال مانے کی صرورت منبس سے _ تم فری طور بردائن ف قری بر پنیو سیکش مقری کویس تهاری ما تحتی میں وے دا ہوں م نے کیش مقری کی مدد سے ان وونوں لاکوں کو زور دن فوری طور پر الاش راہے _ بلک انہیں بلک سے کراسے اوور" باس نے کہا.

" كسيان - اوور" - جارس غرر لهج مين جاب ديا-" مکش مقری ایسے معاملات میں بے عدما ہرے ۔۔ وہ مبلہ ہی ان دراول کولاش کر ہے گا ۔ - تمہارا کا ان دونوں کے قتل کولفینی ناناہے۔ و، رف ی جرایا لازماً ولبطران کارس بہنینے کی کوسٹ مش کرے گی کیونکر ولیون کارکن یں اس کا ایک سامتی موبودے ۔ بیس نے دلیشن کارمن میں بیوا میکنز لوارٹ روا ہے۔ وہ آں کے سامتی کو تلاش کریں گے ۔ وہ جی تمہیں لوائنٹ مقری پر رئورٹ دیں گے . تم اس سرحنیگ اور کلنگ مشن کے انجاری الركاء اوور الساس نے جواب رہا .

" لیس باس بے سے فکرریں ۔ میں یہ کام طلاز طلد پورا کر کے آپ کوربورط دُول کا۔ اوور اللہ عالس نے جواب دیا.

ملخت کارے ویش بورڈے ٹون ٹون کی مخصرص آوازین سکنے گیس وال حب كانام عارلس تھائنے ابترائے بڑھاكر دلیں بورڈ کے نیچے موجودالد

بیش پرکیس کردیا -" میلی بیلی سال می انگ فی مقرفی اوور" - ایک مصاری ا

غاتى مونى آوازسانى دى . · كيس - في تقرفي النيزنگ باس - اوور" - - عيار اس في مؤولا

- WUNDER

تم آن وقت کہاں ہو ٹی مقر تی ۔ اوور" ۔۔ ؟ دوسری طون سے سحت

" ميں املكن روڈ پر "ول باس- اوور" _ جارس مے جواب دیا البنداس لهج میں ملی سی حیرت مجی موجود مھی۔ شاید اُسے اس بات پرجیرت ہور ہی معتی کم اس آخراس فيكركان كيول بوهير رالميد

" تمهارے ما تف کون ہے۔ اوور" ، ورس کاطوت سے لوچاگا. في منظرة باس - اوور !- - جارس ني مانظرسيط ير معيف و فوال كووكمية بوتے بواب وہا۔

" اوه! -- صرف ایک آدی سے - سنوا انسی امبی مجھے راپدر ط علی ہ كمال جيكى نيا بليوروم ميں جيب سميت جارا فراد كوفتل كر ديا۔ ہے میروم اس نئی اولی جولیا کے سامھ بی میڈکوارٹرسے فائب ہوگئی ہے ،ال لتے مجھے لیتین سے کہ جیکی لاز ا واپٹرن کارمن کی حکومت سے بل گئی ہے۔

تین بار خصوص انداز میں صارن بھتے ہی مبھا مک گھلا اور ایک لمباتر نگا نوجوان بابرنسل آیا - اس نوجوان کی آنکھوں اور چہرے سے سفا کی ٹیپک رہی متی ۔

" اوہ لیں ہاس! - ہیٹر کوارٹر سے نہیں اطلاع مل عکی ہے - آیئے! ہم آیکے ہی منتظر مقے " - فرجوان کے جہرے کے تا ثرات سکاخت

زم پڑ گئے اور وہ تیزی سے بھاٹک کی طرف مڑگیا۔

چند کھوں بعد بھائگ ہوری طرح کھئں گیا اور جارٹس کاراندر لے گیا عارت کے پورپ میں حاکراس نے کارروکی اور بھروہ دو نون نیچے اُر آئے بھائگ

کھونے والا نوجوان معی مھائک بند کرکے ان کے پاس پہنچے گیا . " میران رومیکا ہے ۔ آیتے اِ اندرسب آپ کا انتظار کر سے ہیں "

نوجوان نے کہا اور چارلس اور انتقونی کو سامقے لے کر وہ مختف کموں سے گذر کر ایک بڑے کمرے میں پہنچ گیا. وہاں دس افراد موجود مقے جو چارلس

کے اندر داخل ہوتے ہی امط کھڑتے ہوتے ۔ وہ سب اپنے چیروں سے ہی قائل نظر آرہے مقے ۔

" بعضو" _ جالس نے ایک کرسی پر بیشتے ہوئے ان سب سے کہااور

وہ سے خاموشی سے بلیظ گئے۔ " سے شیشن مقری کا انجاری کون ہے ۔۔۔ ؟ طابس نے ان کی طر

دیکھتے ہوتے پوچھا۔ " میں انچارج ہول میرانم کوروہے "سائیڈر بیٹے ہوئے " او کے اوور ابند آل " دومری طرف سے کہاگیا اور کس کے ساتھ ہی طرائن میٹر سے دوبارہ توں ٹوں کی آ وازیں بلند ہو نے گئیں اور جاراس نے باتد بڑھاکر ٹرائنمیٹر آ ف کرویا .

"اب بوشیار بوح او انعقونی اِ -- بهمارا دل پیند کام مل گیا ہے! -چارلس نے مکراتے ہوتے سائیڈ سیٹ پر بیٹے ہوئے نوجوان سے کہا.

" ظاہر ہے دو تو لصورت اور جوان لوکیوں کا شکار تمہاری پہند کے
عین مطابق ہی ہے " - انعقونی نے مکراتے ہوئے کہا اور چارس نے
ملکاسا قبقہ مار کر کار کو ایک بچوک سے دابٹس طون جانے والی مرط کی پر
موڑ دیا - بھر تقریباً دس منط ک انتہائی تیز رفتار ہی سے کار دوڑاتے ہوئے
وہ ایک عمارت کے گیٹ پر بینے گیا عمارت برکسی کلب کا پر انا اور مثل ہوا
بورڈ لگا ہوا تھا عمارت بھی خاصی بوسیدہ اور پرانی مقی ۔ اس کا بھا مک

رسنے والی سے اور میٹر کوارٹر نے اطلاع دی سے کہ اس کا کوئی ساتھی ولیطرافی من میں موجود ہے ۔ وہل میٹر کوارٹر کے علم سے بلیو اسکٹر اس آدی کو تلاش كرب بين وه بي ال كى ال ش كے بعد مجھے بى يہيں د لورط كريں گے۔ اور محصے لیتن سے کرمیر دونوں اطرکیاں یہاں سے فوری طور پرولسطرن کارتن بمنعنے کی کوششش کریں کی - جمیس مرصورت میں انہیں ولیطرن کاران بہنینے سے روکنا ہے کیونکہ ان کے پاس انتہائی اہم ترین راز ہیں جو ہم وليظرن كارمن كى حكومت مك مهنيخ نهيس دينا جائية الے پوری تقریر کوالی ۔ ا دو با الدولون كے بیڈوارٹر كے بارے میں مجھے اتنا تومعدم ہے کہ بہ بیکوارٹر لوٹاما کے بہادی علاقے میں ہے۔ ایک نوجوان نے کہا۔ " الى إ _ تمهارى اطلاع درت بع" _ جارلى في كى " طف متوج ہوتے ہوئے کہا۔ * اگریہ اطلاع درست ہے ہاں! ۔ تویہ دونوں اوکیاں ہیڈکوارٹر سے کل کر وزی طور پر بیوبان اسٹیش پہنچے کی کوشش کریں گی۔ اور وال عظیوب میں سفر کرے یہ ریڈارو بدائن فی برایس کی ریڈار بائٹ سے انہیں اسانی سے ولیون کارمن جانے کے لئے گاڑی ال متنی ہے! اسی نوجران نے کہا . • لیکن بیمی تو ہوسکتا ہے کہ یہ ربلوے کی بجائے کی تکسی کے ذریعے

ریداروہ بیسی ورو نے مطاتے ہوتے کہا۔ الرسيسي براني كوشش كري توبير بهارے لئے زيادہ آسانی ہو

ایک ادهیر عربی نی طور پرانتهانی چاق و چربند آدمی نے کرخت مجمی ب ریاد از سے مجھے صرف ایک مخصوص مقصد کے لئے بہال معنیا گیاہے

میں بہاں متقل طور پرمنیں آیا ہوں اس لئے سیشن کے انجارج تم ہی دہوگے ۔ چارس نے کور و کے جہرے کو بنور دیکھتے ہوتے کہااور کورو كالمت البواجه وعارك كي بات من كرمكانت كفل المقا ا ورجال مي سكرا دیا کیونکہ ان سب کے ستے ہوتے جمرے دیکھ کر وہ مجھ کیا مقا کر بدلوگ

اس کی اتحتی میں آنے کو ناپسند کردہے مقے اس لئے اس نے جان لوجھ كرية نقره كها مقا اور ال كاروعمل اس كى توقع كي مين مطابق خوشكوار نایت بهواا در کمرے میں موجود ناگواری کی فضا سکاخت نوشگواری میں تبدیل

بولتى - ان سبكيم ان ارال بوكت سف " آیے کم ای جناب! - ہم تو میڈ کوارٹر کے احکامات کے ایند

بين" كوروني مكراتي بوت كها-" بسد کوار فرنے آپ کوائ شن کی کیا تفصیلات باتی بی --؟

چارس نے کہا۔ " باس نےصرف انا کہا ہے کہ لارڈ بومن کی لڑکی جیکی اور اس کی ایک اللی جوسولس لاکی ہے، امہیں قتل کرنا ہے" کورونے جواب دیتے ہوئے کہا .
' ایاں اِ ۔ یہ دونوں اطاکیاں لارڈ بومن کے خفیہ ہیڈ کوارٹر سے

فرار ہوگئی ہیں ۔ ہم نے انہیں فوری طور پر طراس بھی کرنا ہے۔ اور انہیں قتل ہمی کرنا ہے ۔۔ ولیسے یہ سونس لڑی ہولیا تا پاکسٹ یا کی

سیٹی کی اواز تو بند ہوگئی اور آل کی حکرایک انسانی آواز انجری ہجد بےصد

یا سے مصا۔ " سیو بہیلو کیشن مقری اٹنڈ دی کال فرام ملیوالگیز ۔ اوور "

بولنے والا بار باریمی فقرہ دوہرار باتھا۔
ایس کوروا منڈیک چیف آف کیش فقری اوور سے کورو

- WUNE - WUNE - WUNE - WILL

" في مرى سے بات كراؤ كورو! _ ميں الفائن بول را بول -

وعف آن مبيوا يكز - اوور" - دوسرى طوف سے كماكيا. " لين - في مقرى النيذ بك يوركال - ادور" - جارس ني آك

ر معتے ہوئے کہا۔ • فی تقری اِ ۔ انتہائی حیرت انگیز ربورٹ ملی ہے ۔ اس موس لا ي جدايا كا پاكيشياتي سامتي جست كا بم صفير بنا يا كي بيعقاي كرث

سروس کے چیف میورک کی رائش گاہ پر موجود ہے اور اس کے ساتھ ہی یر رادر طبعی ملی ہے کہ پاکشا سے آنے والے دو پاکشیائی افراد اور سبی

میورک کے پاس منعے ہیں ۔ میورک کا ایک مامقی انہیں اسر لورك سے ماتھ کے کر گیا ہے۔ اس گروپ کا انچارج کوئی علی عمران امی نوجوان

سے ۔ اوور " الفائن نے ماری سے لمح میں واب دیا۔

" اده!-ال كامطاب ب كرمقاى سيرف مروى اب كفل كرسامت التي سے اوور " مارس ك تشولش بعر اوور " مارس ك تشولش بعر من كها -

" اس سودين ظاہر بولس مال! - اب مزيد مارے لئے

كاعم ب- اوور" الفائن نه يوها.

جلئے گے ۔ ہم مکیسیوں کو تو فرنکے کی مدد سے چیک کر سکتے ہیں "

اسی نوجوان نے جواب دیا . " تھیک سے ۔ پہلٹے کیسیوں کوچیک کرلو ۔ عاؤ جاکر فرنک معام كرواورا المي ريورك دوتاكراس كمطابق لاكومل طركيا عاعے" __ كوروف إى نوجوان سے كہا اور نوجوان سرهلانا ہواا على

اور کمرے سے با مزبکل گیا .

مراخیال ہے کہ ہمیں فوری طور پر ریٹرا رو میں کیٹنگ کرنی میاسیے." عاركس نے كيا-

مضیک ہے ۔ میں جار آدی دہاں جیج دیا ہوں اے کورو

نے کہا اور چارس کے سر ہانے پر اس نے ایک طرف بیٹے ہوئے چار افراد کواشارہ کیا تو وہ چاروں تیزی سے اُسے اور پھر کرے سے باہر . کل گئے۔

چند کمحوں بعد کمرے کے دروازے کے اندرونی طرف دیوار میں لگا

ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجینے لگا۔ " اوه! - طرانسمط كال ب - آية باس أ - كوروني عنكة ہوتے کہا اور حیارس ایک جھٹک سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ انتھونی نے معجان کی بسروی کی اور میروه کورو کی رمنمانی میں مختلف را بداریوں سے گذرت ہونے ایک بڑے سے تہدفانے میں جہنے گئے . تبدفانے کی ایک دلوار مين ايك وسيع رينج كانتها في طاقتور النمية لصب تقاسس مين

سے تنرسیٹی کی آواز مکل رہی تھی اور اس پرموبود ملب مسسل جل مجھ را تھا۔ کوردنے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کے مختلف بٹن دماتے لو

ایندال کرررابط هم کردیا . "بداوی جولیا کچه ضرورت سے زیادہ ہی اہمیت اختیار کرتی جارہی ہے". جالس نے بربراتے ہوئے ہاس کھڑے انتھونی سے کہا اور انتھونی نے سر اسی کمچے دروازہ کھلا اور وہ نوجوان جو فریک کی مدد سے میکسیوں کی چکنگ کے لئے گیا تھا اندواخل ہوا۔ " باس اِ۔ ان دونوں لڑکیوں کا پتہ جل گیاہے ۔ وہ دونوں فرنک كى كىسى مى رىداروى طوف سفركدرى بين"___ نوجوان نے مترت بمرے مجمع میں کہا اور عارس ۔ انتقونی اور کوروسیوں ہی اس کی بات سی کر بری طرح المجل پڑے۔ " اوہ اے کہاں ہے وہ " ہے کورونے تیز لیجے میں کہا۔ " وه اس وقت البوط رود پریس مین نے فریک سے بات كي سيكي كودي -اى نه محمد تاياب " - نوجوان نعجاب دیتے ہونے کہا . " میں کو و کیا ہوتا ہے " ہے چارس نے چونک کر پوچا-" يمكسى دُرائبورول كالمخصوص كور بع اور سننے والا يهى مجھا ہے ك دوكيي درا تيور آلي مي بولن كى بات كرد ب ين" _ كورون عبدی سے جواب ویتے ہوئے کہا . " باس اب اب کیا حکم ہے " ہے تو جوان نے بے جین سے اسم میں پوچا۔ "اس کی کوہی بم سے اوا دو" نے چالس نے کہا۔

" كاجكى ادرسولس لاكى تو و لال منهيس مينجيس جي يك - ا دور" - ؟ عارکس نے اوجیا -بنیں ۔ وہ امبی کے بنیں مہنچیں ۔ اورمیرااندازہ ہے کہ اس لیس الوی کوامی کے بیمی علم بنیں ہے کہ اس کا مامتی صفر کہاں ہے۔ کیونکمیں نے سیکرٹ سروس سے ارکان کو ہول کے اس کمرے کی نگرانی كرتے بوتے وكيا سے جس ميں وہ آ دى صفدر راكش پذير عما __ اس كامطلب سے كروہ الم كى وہيں منتے كى اور ميرسكيٹ سرول كے الكان ائسے المقد عائل كے اوور _ الفائن نے جاب دیا . م سنو ا بسر میں سیکش مقری کی مدر سے اس اور کی اور جیکی کویمال الیس كرنے كى كوشش كرد إبول _ بعارى كوشش يهى بوكى كريد دونوں لاكيال وليشرن كارس نه پهنيج سكيس - ليكن تم وال پورى طرح محت ط رستا- اگریدیهال سے کل معی جائیں تب ملی تم نے انہیں وال چیک کرنا ہے اور جیسے ہی یہ نظر آئیں . انہیں فوری طور پر گولی مار دینی ہے ایک کمحد توقف کتے لغرے کاص طور رکے س جیکی کو۔ اوور " عاركس في تيز لهي مي كها -" علیا ہے ہاں! _الیابی ہوگا. اوور" _ دوسری طف سے الفائن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اوے _ ولیے میورک کی سرگرمیوں پر نفی نظر رکھنا _ جب تک یرجکی بلاک بنیں بوجاتی ،اس کی اور اس کے پاس موجود ہر آدمی کی انتہائی كرى نگراني كى جائے . اوور" _ چارس نے سخت مجمع ميں كہا -" اوکے ہاں - ا دور " ف دوسری طوف سے کہا گیا اور عالس نے ا دور

گائے۔ چالس نے منہ بناتے ہوتے کہا۔
معیک سے باس ب میسے آپ کا کم سے بھر میلیں "۔۔۔
کورو نے سربلاتے ہوتے کہا اور مجارلس کے بال مہنے پر اس نے لینے
ما مقیوں کو تیزی سے ہدایات دینی شروع کر دیں۔
چند کھی لیجہ دیاں کاریں اس عمارت نے کلیں اور انتہائی تیز رفتاری
سے دوڑتی ہوئی البوٹ روڈ کے آخری کراس کی طرف بڑھنے لگیں۔
ان ہیں سے ایک کار میں جارلس، انتھونی اور کورو مقے جب کہ دوسری
دو کاروں میں سیکش تری کے باقی افراد مقے۔

A STATE OF THE STA

" اوہ بنیں باس! — اس طرح تو تمام نمکی ڈرائی ور ہمارے فلان ہوجا بیں گے ۔۔۔۔البتہ دو طریقے ہوستے بیں ۔۔۔ ایک تو یہ کہ ہم سن نمکی کوروک لیں اور یہ ظاہر کریں جیسے ہمارا اس شکی ڈرائیور سے کوئی تعلق نہیں ہے اور ان دو نوں لڑکیوں کڑھکیں سے باہر کال کرگولیوں سے اُڈا دیں ۔۔۔ اور دو سرا طریقہ یہ ہوسکتہ ہے کہ جہاں یہ دونوں لؤکیاں شکسی ہے اُڑیں ۔۔ وہاں ہم پکٹنگ کرلیں اور ان سے دونوں لؤکیاں شکسی ہے اُڑیں ۔۔ وہاں ہم پکٹنگ کرلیں اور ان سے باہر نکلتے ہی انہیں گولیوں سے اُڑا دیں " ۔۔ کورو نے جواب ویتے ہوئے کہا ۔

جواب دینتے ہوئے کہا ۔ " مہیں ۔ بین انہیں کسی قسم کی ڈھیل بہیں دیا چاہتا ۔ میرا تو خیال یہی مقا کرمکیسی سمیت انہیں ختم کر دیا جائے ۔ سکین اگر تم شیکسی اور مکیسی ڈرائیور کوعلیمہ ہو کھنا جا ستے ہو تو میرالیا ہے کہ تمہارے پہلے دالے طراقیہ پرعمل کیا جائے " ۔ چاراس نے کہا۔

بہ کین ٹالبوٹ روڈ پر تو لولس کی گشت مسل ہو تی رہتی ہے۔ الساکریں کہم پولیس کی وردی میں ٹیکسی کو روکیں ۔ اور پیر حکینگ

کے بہلنے ان دونوں رکھوں کو کار میں بھا کر بہاں ہے میں اور کے بہلنے ان دونوں رکھوں کو کار میں بھا کر بہاں لے میں اور بہال ابنیں گولیوں سے اُڈا دیں ۔۔ اس طرح کسی کو معبی شاہیں

یرے گا اور کام بھی ہوجائے گا" کورو نے جواب دیا. " مات را اگریت کہ بیات نے کہ سرکھ بیات دیا۔

" باس! — اگرآپ کہیں تو فرینک ہی کسی بہانے انہیں یہال لاسکیا ہے " — نوجوان نے کہا۔

من بنیس ا بین کوئی رسک بنیں لینا چا ہتا ۔ لس شکیسی روکو۔ انہیں باہرنکا لوادر گولیوں سے آڑا دو۔ لعدمیں جو ہوگا دیکھا ملئے

كى كەنتى نىچ الملى مىدرك نے اس طرصاكر رسور اسطاليا. " لين " ميورك في محكمانه للحيس كا-" میں صفدر بول را بول _ فون عمران صاحب کودی " _ دوسری ون سے صفدر کی آوازسنائی دی۔ عمران نےصفدر اور نعمانی کو ہول جمیح دیا تھا تاکہ جولیا کی کال آئے تو اسے بتا دیا جائے کہ وہ فلال منبر رعمران ایس عران بول را بول" __عران نے جو اک کرمیورک کے القے سے رسیور کیتے ہوئے کہا۔ عران صاحب! - میری اورمیرے کرے کی بڑی متعدی سے نگرانی ہورہی سے اور مرانی کرنے والا ایکرمی لگتا ہے" ____ صفدر کی آوازسنانی دی-" لكناب سيطاب ايك آدى بي" عران صفدر كي اتكن اررى طرح جونك يدا-" کرے کے اہر توایک ہی ہے ۔ ہوسکتا ہے اس کے اور جی ماتی إدل"_ صفدر نے حواب دیا۔ " بوليا كى طرف سے كوئى كال آئى ہے" __ ؟ عمران نے پوچھا ـ بنیں کوئی کالنہیں ہے ۔ صفد نے عواب دیا۔ " مھیک ہے ۔ تم وہیں رہو ۔ میں تووار ا ہوں" ۔ عران نے کہا اور بیوررکھ دیا۔ الكراي كراني كرد بعين _ سكن كيول - ؟ ميورك نيرت المرابع مي يوها-

" تتبين اندازه سے كەلارۋلومن كالبيط كوارثركس عكر واقع سے"

یں داخل ہوتے دیکھا . یہ نوجوان شاید صفدر کے کمرے کے دروازے سے جانک راح مقاکر لفظ اُسکنے کی آواز شن کرمٹرا تھا .

غران بڑے اطبینان سے جلتا ہواآگے بڑھتا گیا۔ صفدر کا کمرہ مزل کے آخری کمروں میں سے ایک تھا، را ہداری خالی تھی اور دہاں کو آتری موجود نہ تھا، عمران نے سس کرے کے سامنے سے گذرتے ہوئے کن اکھیوں سے دیکھ لیا کہ وہی ایکر ہی نوجوان دروازے کی درز سے باہر حیانک راج ہے اور عمران نے فورا ہی ایک فیصلہ کر لیا وہ آگے برطتے بڑھا کہ دورے کھے اس دروازے فرزسے دھکا دے کرا ندر داخل ہوگا۔

اچانک در وازے کو دھکا گئنے ہے وہی ایکری نوجوان پیخ مارکہ بنت کے بل نیجے گرا اور مجراس سے پہلے کہ وہ اٹھنا، عمران کی لات بھی کرا اور مجراس سے پہلے کہ وہ اٹھنا، عمران کی لات بھی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی اور فرش پر گرنے والے نوجوان کا کہنٹی پر مجر بور صنرب لگی ۔ پہلی صرب ہی اٹنی مجر بور محتی کہ نوجوان کا جمرائی ساکت ہوگیا ۔ کمرے میں اس نوجوان کے ملاوہ اور کوئی موجود منہ تھا ۔ عمران تیزی سے مطرا اور اس نوجوان کو اٹھا کول کر با ہر جھا مکیا ۔ را ہداری فالی سی ۔ عمران نے مطرکر اس نوجوان کو اٹھا کول کہ باہر جھا مکیا ۔ را ہداری فالی سی ۔ عمران نے مطرکر اس نوجوان کو اٹھا کی درواز ہے کہ کے درواز ہے کی طرف بڑھ کیا ۔

" صفدر! - دروازہ کھوتو۔ عبدی " عمران نے دروازے پر اللہ فیسے ہوئے دروازہ کھوتو۔ عبدی اسے ممران نے دروازے پر اللہ فیسے ہوئے اس نے اللہ بہوش نوجوان کو امٹایا ہوا ہے وہ کسی مبی کھے چیک ہوسکتا ہے

کیوں کا جواب ماس کرنے کے نتے تدمیں خود وہیں جار ہا ہوں "۔ عران نے محراتے ہوئے کہا اور کرسی سے اُمٹے کھڑا ہوا . میں تمہارے سامقہ چلتا ہوں "۔۔۔ میورک نے معبی کرسی سے اُمٹیتے

ہوئے کہا۔ ' نہیں ہے میہیں رکو ہے تم لازماً ان کی نظروں میں ہو کے اور ترمیں

سامقہ دیکھ کروہ ہونگ بڑیں گے "میسی عمران نے قدرسے خت بھیے میں کہا اور تیز تیز قدم اٹھا تا کرے سے باہر کی طرف مُڑگیا۔

" چلومیری کار تو لے ہو <u>"</u>میورک نے اس کے بیچھے چلتے در نزکوا

میں آبیکی لے بونگا — تہاری کاربھی میرے لئے شناخت بن سکتی ہے ۔۔۔۔۔ تم فکر نہ کو و کر اید میری جیب میں ہے ۔۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر تیز تنز قدم امٹھا آ وہ ہس عمارت کے میھا ٹک سے باہر آگیا. میورک بونٹ بھیننے مرآ مدے میں ہی رک کیا تھا ۔

ہونٹ بھینچے برآمدے میں ہی رک گیا تھا۔
مقدری دیر لعدعمران سیسی ہے کہ ہوئی بہنچ گیا شکیری کو فارغ کرکے
دہ جیسے ہی ہوٹل سے برآمدے میں چڑھا۔ اس نے ایک ایکری نوجوان کو
ایک نون لو تھ سے سکل کر مخالف سمت جاتے دیکھا۔ لیکن یہاں ولیٹون
کارمن میں چونکہ ایکریمی افراد کشیر تعداد میں آتے جاتے رستے تھے اس
لیئے ظاہر ہے کسی ایکریمی پر وہ پوری طرح شک نہ کرسکتا تھا۔ اسے
صفدر کا کمرہ منبر معلوم تھا اس لئے وہ اطیبنان سے بال میں واقل ہوا
اور مجرلفات کے ذریعے وہ سی منزل پر وہنچ کیا جس پرصفدر کا کمرہ تھا۔
اس کی تیزنظروں نے ایک اور ایکریمی نوجوان کو تیزی سے ایک کمرے
اس کی تیزنظروں نے ایک اور ایکریمی نوجوان کو تیزی سے ایک کمرے

" خردار إ _ اگر درامبی غلط حرکت کی تو گرون تور دول کا" _ عمان نے غراتے ہوئے کہا۔ " کک ۔ کک ۔ کون ہوتم ۔ ۔ اوہ ۔ اوہ! ۔ چھوڑ دو مراسان بندمور البع" ___ فروان نے فرخرابے میری آواز میں ڈک رُک کر کہا۔ " تم اس کرے کی مگرانی کیوں کر رہے مقے _ فوا جواب دو. در نہ _ بران نے غراتے ہوئے کہا اور سامتے ہی ٹانگ کو ذرا سا مروڑا تو نوجوان کی تا تیزی سے بگڑنے گئی۔ مم مم مم من میں مرجاؤں گا مرجاؤں گا" نوجان کی حالت وائنی بُری طرح بر مگر گئی تھی اور آس کا بہرہ بتار استاکہ وہ کسی بھی ملمعے مر عران نے ایک کو ذراسا سیدها کیا تو نوجوان کامسنے ہوتا ہوا جہ و دوبارہ ارمل بونے لگ گیا۔ " تباو _ ورنداس بار "_عران كى غرابط ائمرى -" وه - وه -بب - باس كاحكم ب - يهال وهجلى اوروس

ارمل ہونے لگ گیا۔
" بتاؤ ۔ ورنداس بار " ۔ عمران کی غرابہ ٹ ائبیری۔
" وہ ۔ وہ ۔ بب ۔ باس کا حکم ہے ۔ پہال وہ بی اور اور لوک لئے جو ان کی جانے کی اور اور لوک کے اور کا بیس کولی مار بی ہے " ۔ نوجوان نے آنا ہے ۔ ہم نے انہیں کولی مار بی ہے " ۔ نوجوان نے آرک کر اور لوٹے ہوئے الفاظ میں نقرہ مکمل کرتے ہوتے کہا اور عمران اس کی بات سُن کر جو نک پڑا۔
" بیکی نے کیوں آنا ہے یہاں ۔ وہ تو لارڈ بومن گروپ کی جیف بن جی ہے ہے ۔ عمران نے اسی طرح عزاتے ہوئے پوچھا ، بن جی ہے ۔ اس نے ایمرمیا کے فعلا ۔ سے وہ دواں سے فرار ہوگئی ہے ۔ اس نے ایمرمیا کے فعلا ۔ سے اس نے ایمرمیا کے فعلا ۔ سے دوہ دواں سے فرار ہوگئی ہے ۔ اس نے ایمرمیا کے فعلا ۔ سے دوہ دواں سے فرار ہوگئی ہے ۔ اس نے ایمرمیا کے فعلا ۔

اور ہوسکتا ہے کسی اور کمرے میں اس کے ماتھی بھی ہوں۔ در دازہ فوراً ہی نے غراتے ہوئے کہا ۔۔

کفٹ گیا اور عمران اس نوعبان سمیت اندر داخل ہو گیا ۔

" اوہ اِ ۔۔ یہ تو باہر داہداری میں ٹہلتار اِ ہے ۔۔ آپ نے اسے میران ندہور ہا ۔۔

کیسے چیک کرلیا ۔۔۔۔ صفدر نے عمران کے کا ندھے پر لدے ہوئے ۔

نوعبان کو دکھتے ہی ہونک کر کہا ۔

نوعبان کو دکھتے ہی ہونک کر کہا ۔

تم درواز سے برہی رکو ۔ شایداس کا کوئی ساتھی اچائٹ آجائے میں ذرااس سے پوچ گیچر کرتا ہوں کہ آخرید لوگ کیوں تمہاری نگرا فی ا رہے ہیں " ۔۔۔ عمران نے بیہوش نوجوان کو قالین پر پٹھنتے ہوئے کہاا درصفدرسر ہلاتا ہوا وہیں درواز سے پر ہی ژک گیا ، آس نے درواز میں معمولی سی جری رکھ کر با ہری نگرا فی سٹروع کر دی .

عمران بیہوش نوجوان کو نیچے برٹنے کر آگے بڑھا اور بھراس نے جبکہ کر اس نوجوان کی ناک اور مند دو نوں ہاتھوں سے بیک وقت بند کرفیا چند کمحوں بعد ہی میہوش نوجوان کے جسم میں حرکت سے آثار پیدا ہوئے توعمران ائسے چپوڑ کر سیدھا کھڑا ہوگیا . بھر جیسے ہی نوجوان نے کراستے ہوئے آنکھیں کھولیں، عمران لے

مچر عیسے نبی نوجوان نے کرا ہتے ہوئے آنکھیں کھولیں، عمران نے ا پنا ایک پیراس کی گرون پر مخصوص انداز میں رکھا اور سامقہ ہی ٹانگ کو ذرا سا کھیایا تو نوجوان کے صلق سے نئی مئی چینیں نکلنے لکیں ۔اس نے اچیل کرکھڑا ہونے کی کوششش کی ۔لکین عمران نے ٹانگ کو اور زیادہ موا دیا اور نوجوان کا اچیلتا ہوا جسم سیلخت ساکت پڑگیا۔اس کا جہرہ تیزی ہے مسنح ہوتا جارہ تھا اور آنکھیں میٹی جارہی مقیس ۔عمران نے اس کی شررگ کو اپنے بورٹ سے مخصوص انداز میں دبایا ہوا تھا۔

ہوئے کہا۔ ٹرانسمیٹر کی فرکونٹی بتاؤ ۔۔۔ عبدی بتاؤ ''۔۔۔ عمران نے تیز ہیجے میں کہااور جواب میں نوجوان نے ایک فریکونٹی بتا دی سکین اسس کے ساتھ ہی کیلیخت اس کی دونوں ٹائٹیس ہوا میں بلند ہو متیں۔ وہ عمران کی نیشت پرصزب لگانا چاہتا تھا کہ عمران نے بجبی کی سی تیزی سے ٹائگ کومروڑ دیا اور نہصرف اس نوجوان کی ہوا میں ببندٹائٹیس ایک

دھاکے سے نیچے گریں بلکراس کے جہم نے ایک جبتی ایا اور اس کی آئیس بے نور ہوگئیں ۔ وہ ختم ہوچکا تھا ،

" بولیا شدینحط بی ہے صفدر! _ میں واچ طرائم برکوش کرا ہوں " _ عمران نے پرلیتان سے ملحے میں کیا۔

" ليكن جولياكے پاس تو وارح ٹرالنمير مجي منہيں نے "___ صفدار

نے میں پرلیشان ہوتے ہوتے کہا۔

" میں جولیا کی بات نہیں کر را ہے۔ اس ٹی مقری کی بات کر را ہوں واچ ٹرالنمیٹر پرکوئی نئی فرکوینی ایٹر جسٹ کرنا ہے مدشکل ہے۔ سکین فرری طور پر اور کوئی صورت بھی نہیں " میران نے کلائی پر بندھی ہوئی ٹرالنمیٹر واچ ا تار تے ہوئے کہا اور چیر وہ کرسی پر ببیٹ کیا اور لوری توجہ سے اس نوجوان کی بتائی ہوئی فرنکوینی کو ایڈ حبٹ کرنے میں مصروف ہوگیا۔ اس نے کئی بار اسے ایڈ جسٹ کرکے ونڈ میٹن وبایالیکن فول ٹول کو ایک باری کو ایک باری کو ایک باری کو ایک اور کوئٹ میں سے وال ٹول کو کی اور نہ امیر لے پر وہ ایک باری کو کوئٹ میں سے وال ٹول کو کی اور نہ ایک کی آوازین نکلنے گئیں اور عمران کے چہرے پر جیک لہرا اعظی۔ وہ ایک

بناوت کردی ہے ۔۔۔ وہ دوسری لولی بھی اس کے ساتھ ہے "۔۔
ندجوان نے جواب دیا اور عمران کے 'دہن میں جیسے چینا کا سا ہوا۔
' تمہارا تعلق کس گروپ سے ہے ۔۔۔ جالدی پتا و ۔۔۔ اور یہ
لوکیاں کہاں فرار ہوتی ہیں '۔۔۔ ؟ عمران کے لیجے میں غراب ط کا
عنصراور تیز ہوگیا .
'' مم ۔۔ مم ۔۔ میں ملیو انگینہ کا رکن ہوں ۔۔ ہمیں ولیٹن کا اُن
میں ان لڑکیوں کے بہنینے پرگولی سے آٹرانے کا حکم ملاسے ۔۔ جبکہ

بولیویا میں سیکشن مقری یہ کام کرر ہاہے ۔۔ ٹی مقری اسس وقت دونوں کا انجاری ہیے "۔۔ نوجوان نے جواب دیا ۔ کیا وہ لڑکیاں وہاں سے چل پڑی ہیں ۔۔ بولو، جواب دو"۔ ہ

کیا وہ کڑکیا ک و فال سے چل پڑی بیس لیولو، جواب دو ہے ہے۔ عمران نے ٹانگ کو مروثر تے ہوئے کہا ۔

" مم مم محصے بنیں معلوم ۔ باس کومعلوم ہوگا۔ یا ٹی تقری کو " نوجوان نے خرخواسٹ آمیز لہجے میں عواب ویتے ہوئے کہا۔

ال كى مالت اكب بارجير مكرات لكى متى .

" کس طرے دالطہ ہوتا ہے۔ جلدی بولو ' _ ؟ عمران نے بیمخ ربوصیا۔

کر پوچیا۔ " شٹ _ شٹ _ شٹ _ شرالنمیٹر سے " _ نوجوان نے ڈویتے ہوئے ملجے میں ہواب دیا اور عمران نے مبدی سے مانگ کو سیدھا کر لیا۔ کیونکم اوجوان واقعی مرنے کے قریب جہنچ چکا تھا۔

" مم — مم — مجھے مت مارو — بیلیز مجھے مت مارو — میں سب کچھ بنا دُول گا — مجھے مت مارو " — نوبوان نے گڑ گڑا تے

کی کر ٹالبوٹ روڈ پر سے ہوتی ہوئی ریڈ ایروپوائنٹ پر مادہی ہیں۔
ادر ایمریمایک قاتل ان کا خاتمہ کرنے کے بتے روانہ ہوگئے ہیں۔
مبدی کہ و ۔ فرراً کاریں ہے کر آجا ؤ ۔ فرراً - مبلدی " ۔ عمران
نے انتہائی تیز لہجے ہیں کہا اور مچر رسیور کرٹیل پر پھینک کہ وہ تیزی سے
دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کے چہرے پر پرلیٹانی سے آثار دیکھر صفار
کے چہرے پرمی پرلیٹانی کے آثار نموداد ہوگئے سے گیونکہ اُسے میں صورتال

كى خىلىنى كا ندازه بوگيا تھا۔

" آؤصفرر! - اب ایک ایک کمی میتی ہے - اگر مجھے اس صورت حال کا ذراسا میں اندازہ ہو تا تو میں شیکی پر آنے کی بجائے کا ر
ہی لے آتا - حالا نکر میورک سے کہا ہی مقا کہ کا دیے جا و " - عمران
نے تیز لہے میں کہا اور کرے سے باہر نکل آیا۔ صفدر میں سرھلا تا ہوا آل کے ویجھے باہر آگیا۔

یں بہر اور کا ایک کر دیا تاکہ فوری طوارہ ماہرسے لاک کر دیا تاکہ فوری طوار پر اندر موجود کے اور بھر وہ دونوں تیزی سے لفٹ کی طرف بڑھ گئے۔

عران نے نعانی کو مامقہ آنے کا اتارہ کیا اور آندھی اور طوفان کی طرح بیرونی دروازے کی طوف بڑھٹا گیا۔ طاہر ہے صفدر نے مبی اس کی بیروی کرنی تھی۔

و فی رق ق - عران نے اور میں ہے " - عران نے " - عران نے

ا نتہائی شکل کام کو پورا کمر لینتے میں کامیاب ہوگیا تھا۔ " ہیلو – ہیلو — بلیوانگل کالنگ - اوور " — عمران نے اسی نوہوان کے لیمے میں بات کرتے ہوئے کہا ،

ایس سیکشن هری المیدنگ و اوور" بیندلمحول بعدیمی دوسری طرف سے ایک آواز سائی دی .

" کیا پزرکش ہے اس لڑی جیکی اور جولیا گی۔ او در "____عمران نے ہونٹ میسنتے ہوتے کہا.

ہونٹ بھینچتے ہوتے کہا.
" اوہ! ۔ ان کا پتہ چل گیا ہے ۔ وہ ہیڈ کوارٹر سنے کل کرئیکی میں بیٹھ کر ریڈ ایرو لوائنٹ پر عاربی تھیں ۔۔ امی وہ ٹالبوٹ دوڈ پر ان پر بیس ۔ باس کیش سے ساتھ وہاں گیا ہے ناکہ فوری طور پر ان دونوں کا فاتمہ کیا جا سکے۔ اوور "۔۔ دوسری طرف ہے براے فرنے براے فرنے بہتے میں کھا گیا ۔

فخریہ لہے میں کہاگیا۔
"اور کے ۔۔۔ اوورا نیٹرآل" ۔۔۔ عمران نے ہونٹ بھینیتے ہوئے
کہا اور ونڈ بٹن دہاکر ہس نے رابطہ ختم کیا اور کھڑی کو کلائی پر ہاندھنے
کی بجائے اس لے جیب میں ڈالا اور بجبی کی سی تیزی سے آگے بڑھ کم
اس نے ٹیکیفون کا رسیور اعظایا اور بھر تیزی سے میورک کے منبر ڈائل
کرنے لگا۔ اس کے چہرے پر شدید پر ایٹائی کی کے آثار نمایاں تھے کیو کہائے
جولیا کی زندگی سخت خطرے میں نظر آرہی ہی۔

" کیں ۔ پند کموں بعد ہی میورک کی آواز سنائی دی .
" میورک! بیس عمران بول رہ ہوں ہے نم فوراً کار سے کر ہولل بہنچ جاؤے فوراً سے ہیڈ کوارٹر سے بہنچ جاؤے وراً سے ہیڈ کوارٹر سے

جولیا اورجیکی دونوں مہاڑی چانوں کے درسیان میتی ہوئی دورنظر سے والی ساک کی طرف بڑھی جار ہی مقبل۔ " بهين بوشان شيش بهنيا ماسية جوليا إ وال سيموباي سفركيم آماني سے ديدارو لوائٹ پر بينے عاش كى __اور ریدارو بوانٹ سے میں ولیٹرن کارمن جانے کے لئے فرا کاری مل ما كى" _ جى نے جولياسے مخاطب ہوكر كها- وہ دونوں ايك انتهائي خفيد مزیک نما راستے سے گذر کر ان بہاڑی چانوں میں پہنچی تقیں لار ڈ لومن كا بسيد كوارثر الني ميها والول كا ندر عقاء يه راست كينور كي كنظول مين نہ تھا الدر دو بومن نے انتہائی المرحبنسی کی صورت میں اس راستے کو محفوظ كا بواتفااورال كمتعاق صرف لاردبوس اور يكى كوبى علم تها اوركوني شخص اس خفيدراستے سے واقعت نہ تھا۔ بوشان الميش بهال سے كتنى دور بے " ؟ بول نے بونط

یمنا کارتے ہوئے کہا اور تیزی سے سٹرک طرف بڑھ گیا۔ وہ باربار معطیاں نصینے رہا تھا۔ کیونکہ ٹالبوٹ روڈ وہاں سے کافی فاصلے پر تھا اور اسمی تو کاریں میں نہ پہنچی صیس ۔

کیکن جیسے ہی وہ مٹرک پر پہنچے، دورسے ساہ رنگ کی دوکاریں آنھی اورطوفان کی طرح آتی دکھائی دیں اور دوسرے کمجے وہ عمران اور اس کے سامقیوں کے قریب آکر رُک گئیں آگے والی کار کی ڈرائیو نگ سیٹ پر میورک موجود تھا. عمران نے صفدراور نعانی کو کارمیں بیمشنے کا اشارہ کیا اور خود وہ فرنٹ سائیڈ سیٹ پر مبیط گیا ۔جب کر صفدراور لفانی بچھی سیٹ پر بہیط گیا ۔جب کر صفدراور لفانی بچھی سیٹ پر بہینے گئے ۔

" بوری زفارسے چلومیورک" - عران نے سائیڈسیٹ پر منطقے ہیں کہا اور میورک نے سرھلاتے ہوئے ایک جھٹکے سے کار آگے بڑھادی۔

متى كروليٹرن كارمن بہنيج كروه سب سے بہلے اس ميك اب كوصاف كريكا -ميد فرنك بع مسطميكسي درائيور اليوسي اليش بوليو يا كا صدر مشهور وی ہے" _ جملی نے جوں کے کان میں سرگوسٹی کرتے ہوتے کہا اور

بولائے سرھلادیا۔ " فرنک! - تم ادھ خالی سکسی کے کرکھاں سے آرہے ہو" - بولیا نے بی کے العجمیں بات کرتے ہوتے کہا کیونکہ اس نے محسوں کیا تھا کہ ال كامسل فاموشى كى وجه سے ذبنك فاصا جران اور ألحا بواتا-" اوہ مادام! - يس پروفيس آركى كوان كے بنگلے پرهپواڑنے كيا تھا "-زنك نے خش بوكر جاب ويا - اور جوايا تے اثبات ميں سر بالا ديا - وايے وہ اسطین موکمی مفی کیونکہ اس کے بات کرنے پر فریک کا ستا موا چہرہ

امبی اثنوں نے مقورا سا فاصلہ طے کیا تھا کہ سکیفت ڈکش لورڈ سے ئىلىنيون كى ملكى سى كھنٹى بجنے كى آوازىسانى دى اور فرنىك نے رسيور دليش لورقر کے سے سے نکال کرکان سے لگالیا۔ اب وہ ایک اسے سٹیزنگ المامع ويد ما.

" بساو_فرنك بول را بول "_فرنك نے كها. " اوه فرنیک! _ میں جودی بول راج موں _ یار! کمال میمر اسے روكافي ديرسے نظر بہيں آئے ۔ آج ميرى سائگرہ ہے ميں نے ہمیں تا میں مقاکر تم نے سرک ہوا ہے بھین تم نظر ہی ہمیں آرہے" دوسری طرف سے ایک نے محلف سی آواز سنائی دی آواز اتنی او کی محتی كرسيور سف مكل كر يحصلي مديث كالمستخوبي سناتي دے رہى متى . " وه بہال سے یا نج کادمیرے __ سطرک کراس کر کے سامنے والی بہاڑاوں

سے گذر کرجا فا ہوگا" - جیکی نے جواب دیا ۔ اور جولیا نے سربلاویا ۔ لیکن مروه جسے بی بہاؤی خانوں میں سے گذر کر سڑک پر پہنچیں انہیں دور سے ایک شکیسی آئی ہوئی دکھائی دی شکیس کے اور شرخ رنگ کی محضوص لاسط جل رہی ہی حس کامقصد مقا کوئیکسی فالی ہے اور ایسے مائر کیا

" اوه أ في الماليك ادبى سے سے اس سے براہ راست ميى ریڈ ایرو لوائنٹ جاسکتی ہیں ، بیکی نے کہا اور س کے ساتھ ہی اس

نے آگے بڑھ کرشکسی کو روکنے کے لئے اب حقہ بلانا مٹروع کر دیا مسکسی کی رفیار کم ہوئے لگی اور بھروہ ان کے قریب آگر ڈک گئی ۔

" اوه! _ مادام جنگی آب" _ "ورا تنور نے حیرت سے سٹرک کے کنار کوری جولیا کی طرف و محیصتے ہوئے کہا ۔ کیونکہ جولیا اسس وقت مادام جی کے میک آپ میں مقی ۔ میک آپ میں مقی ۔ " میں مادام جیکی کی سیکرٹری جولیا ابوں ___ مادام جیکی بے صدرِ ریشیان

ہیں ۔ تم ہمیں ریڈا پرویوائنٹ بہنیا دو " جیکی نے جوایا کے لیجے میں

بات كرتے ہوئے كما اور ورائيور كے سربلانے يرال نے عقبى وروازہ كھولا اور جرایا کو اندر بلیشنے کا شارہ کیا۔ جولیا کے سوار ہونے پر وہ بھی اس کے مائق ہی عقبی سیط پر مبید گئی . اور ڈرائیور نے مکسی آگے بڑھا دی ۔

بولیا خاموش بلیٹی مقی کیونکہ وہ اس ڈراینور کے بارے میں نہ جانتی تھی کریدکون سے اور کس انداز میں جیکی کوجاتا ہے۔ ویسے وہ اب سوچ رہی

سدهی مقی کر امنی کے اس میں بلکا مورم میں نہ آیا تھا۔ سرک پر دوسری ویک میں ماری معی سین ان کی تعداد خاصی کم معی اس سے بولیانے اندازہ لگایا کہ یہ سڑک کوئی اہم تاہراہ بنیں ہے ورنہ کس پر ٹرنفک كى معرفار بوتى - البته جوليانے بير صرور جيك كيا تھا كو ٹرنيك بوليس كى الديان فاصى تعداد مين آجار بى ميس. ائسے اس بات برحرت تو صرور رونی صی که آن غیر ایم شامراه پر ٹریف پولیس کی اس قدرگشت کا بظاہر کوئی جواز نظر نیآ آ بھا۔ تیکن دواس نے فاموش رہی کہ وہ تو مادام جیکی نی ہوتی تھی اور جیکی توظاہر ہے میمیں کی رہنے والی تھی اس لئے اس كى طرف سے حيرت كا اظهاريااس سلسے ميں يوجھ كھے سے قدا تيور فرنك مشكوك بوسكة تقا . اور جوليا كا اندازه مقاكر بظا بريزا معصوم اوردوست نظرتنے والا ير ورائيور فرنيك وراصل بے مدشاط اورعيار آدى وكفاتى دیا تھا۔ شاید انهی تصوصیات کی وجہ سے وہ اپنی ببشروالیوی این كاصدربن جافي الم الم كامياب الوكيا تقا- ولي وه افي آب كوال وقت ماسی شکل میں محوس کر رہی تھی . کیونکہ وہ حیابی سے یہ جی بہیں پدهیسکتی سی که وه ریدایرولوائن اهبی کتنی دورے کیونکه ایسے خطره مقاکر - بیندگوار ژمین ان کی کمشدگی کا احماس بوتے ہی ان کی اوران تلاش شروع بوجائے کی اوران تلاش سے بہلے ولیٹران کارس پہنے کروہ صفدر سے مل لینا جا ہتی تھی۔ اس کے بعد اسس کا پروگرام تفاکر دہ صفرر سے مشورہ کر کے اس مادم جی کے متقبل کے بارے میں كونى حتى فيصله كرے كى. ويلساس كا اپنا نعيال يهى تقاكم وه ماوام جيكى كواينے ساتھ پاكيتيا بے جائے تاكد فورى طور براس كى جان كوبيدا ہوجانے

اوہ حودی اِ ۔۔۔ ویری سوری اِ ۔۔ دراصل میرے ذہن سے ہی بات

مکل گئی ۔۔ پھر میں نے ایئر لورٹ سے ڈاکٹر آمٹی کو سے کرمینہ چانا تھا
اوراب میں ٹالبوٹ روڈ پر ہوں ۔۔۔ میری تنکسی میں اسس وقت
انتہائی موز سواریاں موجود نیس ، ماوام جیکی اوران کی سیکرٹری میں جولیا ۔
میں انہیں ریڈ ایرو پوائٹٹ پر بہنچا کر میں دھا تمہارے یا سینچوں گا۔۔
میرے آنے تک فکش فٹردع نہ کرنا پیز ۔۔۔ ورنہ میں نا راض ہوجاؤں
میرے آنے تک فکش فٹردع نہ کرنا پیز ۔۔۔ ورنہ میں نا راض ہوجاؤں
گا ۔۔۔ فرنیک نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

گا" فرنیک نے سکراتے ہوئے کہا۔
" اوہ نہیں ا ۔ تم اطبینان سے آجاقہ ۔ میں تمہارا انتظار کروں گا
اور کے ۔ گڈ ہائی " ۔ دوسری طرف سے جوڈی نے کہا اور اس
کے ساتھ ہی لالطرفتم ہوگیا ۔ فرنیک نے سکراتے ہوئے رسیور واپ س
ڈلیش برڈے نیچے مک کردیا ۔

ا مادام ا - " برمیرا برات کلف دوست ہے - آج اس کی سائگرہ ہے " - آج اس کی سائگرہ ہے " - آج اس کی سائگرہ ہے میں جولیا کو دیکھتے ہوئے کہا ۔
" میری طرف سے معمی اسے سائگرہ کی مبارکباد دے دنیا" _ جولیا ۔

" میری طرف سے معی ائسے سالگرہ کی مبارکباد وے ونیا "___جولیا فی میارکباد وے ونیا "___جولیا فی میکراتے ہوتے جواب دیا۔

الا مسکواتے ہوتے جواب دیا ۔ " اوہ سُٹ کریے مادام! - منرور صنرور " ۔ فرینک نے مسکراتے دیے جواب دہا ،

ہوئے ہواب دیا . مکیسی سٹرک برخاصی رفتارسے عبتی ہوئی آگے بٹر ھی عبار ہی تھی اور جولیا خاموشی سے نبیعٹی اردگر د کے احوال کا جا کڑ ہے رہی تھی . سٹرک شیطان کی آنت کی طرح طویل سے طویل تر ہو تی عبار ہی تھی اور اس قدر

" کیں ادام! - آپطویل عرصے بعد میماں تشریف لائی ہیں " --زوان نے سکراتے ہوتے بڑے مود ابنہ ہجے میں کہا ۔
" میں ادام کی تی سکرٹری جوایا ہوں - بلیک کافی سے آؤ "--جوایا کی بجائے جیکی نے کہا۔

بولیا کی بجائے جیکی نے کہا۔

رین اوه اب یس اوم " نوعوان نے بیرت بھرے انداز میں خاموش بیٹی ہوتی جولیا کو دمکھا اور میروالیس کاؤنٹر کی طرف بڑھ گیا .

بولیجنس علم بیمی ہوئی متی وہاں سے باہر کا منظر صاف نظر آر الم مقار اللہ مقا

النگی کے قریب آکر دیتے ہوتے دیکھا ، ان کاروں میں سے کئی افراد باہر کل آتے اور جرایا ان کے صلیے اور حیروں کے علاوہ ان کی میسوں کے اُمھار

می اے اور برقیا ای کے سے اور ہروں کے مادہ من کا یہ بات اور ہروں کے مادہ من کا یہ بات اور میروں کے مادہ من کا ی دیکھ کر جزی بروں و میکی سے باہر شمل کر کھڑھے ہوئے ڈرائیور فرنکے سے ایس کر رہے تقے ۔اور فرنکے نے اندر کی طرف اشارہ کیا ۔

معلی جاگو _ خطره _ یه لوگ لفتیا تهمین کمیر نے آئے یی _ بھیلی طن نے بحل جاؤ _ حلدی _ میں انہیں بھات بول کی _ جلدی

اف سے حل جاوے طبری ۔ یہ اور جلی ایک جنگے سے کھڑی ہوگئی۔ کروئر جو لیا کوغور سے اہری طرف دسکھتے ہوئے اس نے مبی گردن موٹر کمہ اہر دیکھنا شروع کر دیا تھا۔ دوسرے کمچے دہ جلی کی سی تیزی سے بھاکتی ہوئی

كاؤنرك قريب دابدارى مين غائب بوكتى -

اسی کمے رئیت وران کا دروازہ کھیلا اور لوئیں شیرف دولوئیں آفیہوں. کے ماتھ اندر داخل ہوا۔ اس نے جولائو دیکھ کر آشنا تی کے انداز میں سر بلایا ادر بھرانے سامقیوں سمیت ایک تریبی میزی طوٹ بڑھ گیا ، اسی کمھے جار دالاخطره توئل جلنے گا __ بھروت گذرجانے کے بعد ما دام جی لینے تعبل کے بارے میں نور نیک کی وجہ کے بارے میں نور نیک کی وجہ سے اسے فاہوش بیٹھنا پڑر ہ تھا .
سے اسے فاہوش بیٹھنا پڑر ہ تھا .

مچر خبانے کس وقت فدا فدا کر کے ایک موٹر آیا اور اس کے ساتھ ہی دور إنی وے رستوران کی بلڈ مگ مین نظر آئی .

" فرنک اِ ۔۔ گاڑی رئیستوران کے سامنے روکا ۔۔۔ مادام کا چہرہ بتا راجیے کر انہیں بیاس ملکی ہوئی ہے" ۔۔۔ اچا کہ جبکی نے ڈرائیو سے مفاطب ہوکر کہا، وہ اس وقت واقعی بڑی شفن شناس سیکرٹری معلوم ہو رہی صفی اور جولیا اس کے اس فقرے پر بے اختیار سکرا دی ۔

" اوہ! - لیس مادام " - فرنگ نے سر ہلاتے ہوتے کہا اور سے ر رکستوران کی عمارت قریب آتے ہی اس نے گاڑی اس کی طوف موڑ وی . چند محول بعد کارکستوران کے کیٹ سے ذرا ہٹ کر ڈک گئی ۔

" آیئے مادام " جیکی نے دروازہ کھول کرینچے اترتے ہوئے کہا اور جولیا سربلا تی ہوئی نیچے اُتر آئی اور بھر وہ دونوں تیز تیزقتم امضا تی رسیتوران کی طرف بڑھ گیئیں .

" مجھے خود ہے حدیباس محموں ہورہی تھی ہولیا" ۔ جیکی نے دروازے پر پہنچ کر کہا اور جو لیانے سر ہلا دیا۔

ربستوران میں اس دقتُ اِ کا دگا افراد ہی موجود ہتے۔ وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتی ایک ٹالی میز کی طرف بڑھ کئیں ۔اور ان کے بیٹے ہی کا وُنٹر کے تیسچے کھڑا ہوا نوجوان تیزی سے کا وُنٹر کے تیسچے سنے تکل کر ان کی طرف بڑھا۔

یں کہا۔ اے میری مقوری می مدد کرسکیں گے" ۔ جولیا نے سکراتے ے ہوت اوہ اس مادم _ علم فرمائیں" _ پولیس شرف نے مسکراتے بوتے کہا۔ " اہر مری ملک کوئی ہے۔ ڈرایور فرنگ مے میری سے راد میرے ما تق متی سکن وہ ایک صروری کام سے طبی کئی ہے اور میں اکسلی مفركرنا بنيں چاہتى __اس كنے كياآپ اپنى ايك بوليس كارميرے ما تہ جیجیں گے ریڈ ایرو پوائنٹ کک" __ جولیانے کہا۔ اوولين اوام! - يه توكوني سند منهين ب - آپ حكم اری توسم اپنی کارمیں آپ کو ریٹرار ولوائنٹ مینہجا دیتے ہیں ا بولیس شیرف نے کہا۔ " اوه ا _ اگرالیا بوجاتے توزیادہ بہترہے" _ بولیانے سکرتے ہوتے جواب دیا۔ اس تے دراصل جان بوج کریہ فراکش نہ کی سی کیونکہ اُسمِعلوم نه تفاكه ما وام جيكى كے ال بولس آفيران سے كتنے كرے مراسم ہیں۔ یہ بات میں اس نے اس لئے کی متی کر ان پولیس آفیدان نے کستوران میں داخل ہوتے وقت آشانی کے طور پر اسے دیکھ کر سر بلایا تھا۔ " صاورد إ - تم مادم كوريدايرو يوائن يرجيور و و اورات وقت النيم الكل سے داور معمی لتے آنا " لوليس شرف نے ایک نوجوان لولیں آفیرسے مخاطب ہور کہا۔ " كس سر _ آية موام " - اس نووان يولس آفير ن أمقة

آدى اندر داخل بوت اوروه كا وَنظر كى طوف بده كة. " يد ليجية ما دام كافي __ وه آب كى سيكر شرى صاحبه كهال كتى بل" " وہ باتھ روم میں گئی ہیں" - جولائے جیکی کے کھیے میں کہا اور کاؤنز بولتے نے مربلائے ہونے کافی کی پالیاں میز پر رکھ دیں۔ اسى كمح دروازه كفلا اوردو اور پوليس آفير اندر داخل بوت. انبول نے بھی جولیا کی طوف د کھے کر مؤدباندا نداز میں سربلا دیا۔ اور جولیا سے جواب دینے پر وہ مجا استے پولس ما مقبوں کی طوف بڑھ کے جو در وازے کے قریب بی ایک میز در بنیط موتے مقے۔ بولیا بظاہراطینان سے بیمٹی کا فی سپ کررہی متی لیکن کا ونٹر رکھے۔ افراد کے بھرے اور ان کی بے مینی دیمے کر ہی اُسے اندازہ ہور ہا ما ک وہ لوگ کو تی واروات کرنے کے لئے انتہائی بے چین ہیں مشاید بولس آفیدان کی وجہ سے وہ فاموش کھڑے تھے۔ جولیا عابتی ھی کرجیکی کو زمادہ سے زمادہ دورنکل جائے کا موقع بل جائے۔اس لئے وہ می خاموق بیھی ہوئی تھی سکین اس کے ساتھ ساتھ اس کا ذہن اینے بچاؤ کی مربری میں سوپر ارامت اور میراک تجویز اس کے دین میں آگئی ۔ وہ جلدی سے اعمیٰ اور میزی سے اس میزی طوف بڑھ کئی جس پر اولیس آفیران بنظے ہوئے تھے۔ جولیا کو اپنی طرف آتے دیکھ کروہ سب ایک مع كے لئے توجران بوكئے مردوم ملحے وہ اسس كے لئے احرااً " آية ما وام إ علم " يولين شرف في حرت بول بعج

كانشامذبن كتے متے۔

ہوں نے فائرنگ کا پہلا برسٹ ختم ہوتے ہی چیلانگ لگائی اور دلستوران سے ٹوٹے ہوتے در وازے میں سے گذر کہ وہ نوش پر گر کہ رول کرتی ہوئی تیزی سے ولیار کی اوٹ میں ہوتی اور بھر اُٹھ کر لے تحاشا مھاگتی ہوئی وہ کا دُسڑ کے جیسمجے عاکر جھنے گئی۔ کا دُسٹر بوائے میں کا وُسٹر سے جیسمجے میسیا ہوا تھا۔ اس نے جولیا کو دیکھا تو اس کی آمکھوں میں جرت کی جملکیاں نمودار ہوگئیں رکسین وہ کھے لولا نہیں۔

"اندر گئی ہے اندر ۔ اہر ہے ایک چنی ہوئی آواز سائی وی اور اس ای وی اور اس کی ماتھ ہی ہوئی آواز میں سنائی دی دور نے کی آواز میں سنائی دیں ۔ وہ سے مقے۔

جولیانے اس لمحے ایک اور فیصلہ کیا اور آہت سے کا وُنٹر کے فالی فانے
کے اندر س طرح گفش مُنٹی کہ اگر کوئی اُوپر سے جھانکے تو وہ نظر نہ آئے
البتداس کے لئے یہ انتہائی رسک متھا کہ اگر کا وُنٹر پر باہر سے گولسیاں
برمائی جائیں تو وہ لاز ماہلاک ہوجائی۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازی
ادھرادھر سائی دے رہی مقیں۔ اور چھر جولیانے ایک جھاری سالج مقے
کا وُنٹر کے ایدر آئے اور کا وُنٹر ہوائے کو چیخ کر اوپر کو اسٹتے ہوئے دکھا

کاؤنٹر لوائے کو باہر گھیٹ لیا گیا تھا۔ "کہاں ہے مادام! — وہ اندید آئی تھی " ج ایک چینی ہوئی آوازسنائی دی۔

"م م م م محصے نہیں معلوم " کا وُنظر اوائے کی دہشت زوہ اوازین اور اس نوجوان کی آوازین اور اس نوجوان کی

ہوتے کہا اور میر وہ گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جولیا مجی سر بلاتی ہوئی آن کے وسی گیٹ کی طرف بڑھنے لگی۔

كاؤنٹر يركھڑے ہوتے جاروں آدى جوليا كے پوليس آفيسران كے ہاں جاتے ہی تیزی سے رستوران سے باہر کی گئے مقے . عولیا کی جو مکر ان کی طرف سائیڈ مقی اس لتے وہ انہیں جاتے ہوتے نہ دیکھ سی مقی اس لئے وہ انہیں کا وُسْر پر موجود نہ پاکرسی نک بڑی سکین برطال اٹھے جانا تو متا اس لتے وہ مجی صاور ؤے ترسیفی رئستوران کا دروازہ کھول كر با سرآكتي . وه بينول كارين اس وقت سفارط بوكر مط ربي فقين اور بامر تکلتے ہی اعانک جولیا کو تدینوں کاروں میں ہے مشین گنوں کی نالیں بالرجائكتي دكها في دين تواس نے تلیخت بجلی كی سی تیزی سے جیلانگ لگاتی اور ایک تون کی آطرمیس موکنی اور عین اسی ملحے فضامشین گنوں سے نوفناک و صاکوں اور راستوران سے دروازے اور کھڑکیوں کے شیشے لڑٹنے کی آوازوں سے گونج اٹھی . رکستیران کے اندرسے مهی النّانی چیخوں کی آوازیں سنائی دیں اور وہ ھاورڈ مھی چیخیا ہوا زمین

برگرا گولیوں نے واقعی اسے معبون ڈالا مقا۔
تینوں کارین فائرنگ کرتی ہوئی تیزی سے آگے بڑھ کسیں اور جب
چنا کمحوں بعد دھا کوں کی گونج ختم ہوتی تو پولیس شرف اور دوسرے
پولیس آفید ان ریوالور لہراتے باہر کی طرف لیکے اور جولیا معی ستون کی
اور طے سے سے کتابا ہی جا ہتی متی کہ ایک بار میر نوفناک فائر نگے کی
آوازوں سے ما حول گونج اعلی اس بار پولیس کاروں کی اور طے سے
فائر نگ کی گئی متی اور پولیس مشرف اور دوسرے پولیس آفیران گولیوں

ایک لمحے کے لئے جوالیا کو پیسوچ کر جرت ہوئی کہ انہوں سنے ملے راستوران کے اندر فائر کیوں بنیں کھولا. حالانکہ وہ وال آمانی سے موليول كاشكارين سكتي متى - سكن يمر ميسيدي وه باسر سكلي، حمله آورول نے پولیس کا بھی لحاظ نہ کیا تھا۔ س کی توجیبہ اس کے فران نے سی کی مقی کر شاید حد آوروں کا سرغنہ باہر موجود مقا اور اس نے پولیس پر معمی فائر کھولنے کا حکم دے دیا تھا۔ بہرطال وہ اب علد از طبداس میک ای سے جان چیوانا یا ہتی متی کیونکہ اس میک آپ کی وجہ سے اس کی جان اس وقت شديد خطرے ميں متى اسكن بيرميك أب ظاہر سے مانى يامنى سے توصاف نہ ہوسکا تھا اس کے لئے محفوص کیمسکان عاہے سے جو بہاں کسی صورت بھی وستیاب نہ ہو سکتے ہتے۔ وہ سڑک سے برٹ کر پہاڈیوں کے اندر دوڑتی ہوئی تیزی ہے آگے بڑھی جار ہی تھی جب اس سے خیال کے مطابق وہ محفوظ متفام پر مہنے گئی تو وہ آ ہستہ آہستہ علنے لکی اس کا سالس میولا بروا تھا۔ اب بہال سے ولیطران کا رمن حفاظت سے بہنچ جانا اس کے لئے بڑا مسلم بن گا تھا۔ لیکن ظاہرہے وہ پہاں وک تو نہ سکتی تھی اس لئے وہ مسل طبتی رہی اور بھر مقوری در لعد وہ وزختوں کے ایک ذخیرے کے قریب بہنے گئی۔ اس کا مانس جو کومسل دوڑنے اور علنے کی وجرسے میمول گیا بھا اس لئے اس نے فیصلہ کیا تھا کر درصوں کے اس جھنٹر میں بدور کر وہ کچھ دیر آرام کرے کی اور اس

ہے اور گرنے کا دھاکر ن ای دیا توجولیا نے ہونے ہینے لئے.

" دوڑو۔۔ وہ پھیلے دروازے سے کل گئی ہوگئی ۔ اُدھر"۔۔ ایک اور چینی ہوئی آ وازسنائی دی اور سس کے بعد دوڑتے ہوتے قدموں کی آ وازیں ایک بار میمرسنائی دیں اور بھر باہرے کا دیں مٹارٹ ہونے کی آوازیں سائی دیں اور میمر آ ہستہ آ ہستہ فاموشی میماگئی۔

تبولیا کا دُنٹر کے اندرونی فانے میں دعمی پڑئی رہی ۔ وہ ہر لحاظ سے
پوری طرح نشتی کرلینا جا ہتی متی ۔ جب کا نی در یک جبیانک فاموسٹی رہی تو
وہ اس فانے سے باہر محلی اور سس نے سرا مٹاکر کا دُنٹر سے باہر دیکھا تو
اس کے بونٹ بھینچ گئے ۔ رئستوران میں موجود افراد کی لاشیں فرنش پہر
پڑی ہوئی تقیں - پورا بال تباہ بہو جبا تھا۔ وہاں کوئی ذی نفس زندہ مذبیا
مقا۔ جولیا آہستہ آبستہ کا وُنٹر سے باہر آئی ہور مجر تیزی سے بیرونی درواز
کی طوٹ بڑھنے گئی۔

بامربرآمدہ پولیس آفیسان کی لاشوں سے اٹا پڑا تھا، وہ بجنی کی سی
تیزی سے آگے بڑھی ۔۔۔ اور ایک طرف کھڑی گئیں
دوسرے کھے اس نے ایک طویل سائس لیا، ڈرائیور فرنیک میں مرا پڑا تھا اور
ٹیکسی کے ٹائر میں گولیوں سے جیئنی ہوکر فلیٹ ہوچکے تھے، وہ تیزی سے
پولیس کاروں کی طرف بڑھی کئین ان کے ٹائر میں فلیٹ ہوچکے تھے جنا نچہ
دہ تیزی سے بیدل ہی آگے دوڑنے لگی ۔ لئین سڑک پر آگے بڑھنے کی بجائے
وہ سائیڈ میں موجود بہاڑیوں کی طرف بھاگ رہی تھی ۔ کیونکر اس وقت
اسے دو خطرے لاحق سے ۔ ایک تو یہ کر جملہ آور دوبارہ آسکتے ہے اور
دوسرایہ کہ پولیس میں بہاں پہنچ سکتی متی ۔ اور چونکہ وہ میک آپ میں تا

تبولیانے جمک کر مادام جیکی کو اٹھایا اور اُسے کا ندھے پر لاد کر وہ تیزی ہے مُٹری اور چھر حجنٹر سے با ہر آکر وہ سٹرک کی طوف دوڑنے لگی . اس کی مجھ میں اب صرف یہی صورت آئی تھی کہ وہ اُسے سٹرک کے کنارے ڈال دے ۔ کیونکہ مادام جیکی اسس وقت اس کے اپنے لینی جولیا کے میک اُپ میں تھی اس لئے لِظاہر اُسے ان حملہ آوروں سے کوئی خطرہ نہ تھا۔

مادم جیکی کے سڑک کے کنارے پڑے ہونے کی وجہسے و ہاں سے گذرنے والے لازماً اُسے چیک کریں گے اور پھر اگر اس کی زندگی باقی ہوئی تو اُسے بروقت طبتی ا مداد بھی مل سکتی ہے۔ ورنہ اسس کی قسمت ____ اس سے زیادہ جولیا اس دقت اس کے لئے کچھ کرھبی ماسکتی ہے۔

بہاڑی چانوں سے کل کر جوایا ایک لمحے کے لئے رکی ۔ سٹرک آن وقت نمالی ستی کی مٹرک آن وقت نمالی ستی کو سٹرک کے وقت نمالی ستی کا برای ۔ اور بھر راس نے ما دام جیکی کو سٹرک کے کنارے جھاڑیوں میں لٹاویا اور بھر والیس دوڑتی ہوئی بہاڈیوں سے اندر آگئی ۔ اس نے ایک بار بھر بہاڑیوں کے اندر دوڑنا نثروع کر دیا وہ سٹرک کے قریب دوڑنے کا خطرہ مول نہ لے سکتی ستی ۔

ا من دور آگے برصفے کے بعد جوایا بُری طرع تھا۔ کئی توایک جیان

کے بیدکوئی لائح عمل سوپی کرآ گے بڑھے گی کین درخوں کے مجھنڈ میں واضل ہوتے ہی وہ بڑی طرح کی دلیوں کے مجھنڈ میں واضل ہوتے ہی وہ بڑی کی طرح جنگی کو گھاس پر اوندھے منہ بڑے دیکھا۔ وہ دوٹرکر اسس کی طرحت بڑھی تواسی کمھے ایک زردی مائل مٹیا ہے دنگ کا سانپ تیزی سے رئیگا ہوا گھاس میں آگے بڑھ گیا اور جولیا مشتھک کر ڈک گئی ۔

جب سانپ کافی دور جا کر غاتب ہو گیا اور گھاس کا سرسرا نا بند ہو گیا تو جولیا آگے بڑھی ۔ مادام جیمی اوندھے منہ بڑی ہوئی معتی اور جولیا میہ دیکھے کر چونک پڑی کہ مادام جیمی کی پنڈلی کے بخلے حصتے پر جواب سے ذرا اوپر سانپ کے کاٹنے کا واضح نشان موجود تھا۔

جولیانے عبدی سے ادام جیکی کومیدهاکیاتو وہ زنرہ تھی تکین اس کے جسم کارنگ خاصا زرد پڑچکا تھا۔ اسس کے ہونٹوں کے کناروں سے زردی مائل رنگ کے چھوٹے چھوٹے مبینے مکل رہے تھے. وہ بیہوش تھی .

بولیا یہ توسمجھ گئی تھی کہ مادام جیکی کی یہ حالت سانب کے کاٹنے کی وجہ سے ہوئی ہے۔ لیمنیا ما دام جیکی کرسے توران سے نکل کر حان کا سے کے لئے نے کے سے دوٹری ہوئی ہو تی بہاٹریوں میں سے ہو کر اس جھنڈ میں آئی ۔ یوز کہ تیز دوڑ نے کی وجہ سے اس کا سائس مجھول گیا ہوگا اس لئے دہ یہاں گھاس پر گرگئی ۔ اوندھے منہ گرنے کی یہی وجہ تھی کہ انتہائی تیز سائس میں اگر آدمی اوندھے منہ لیسط جائے تو وہ جلدی نارمل تیز سائس میں اگر آدمی اوندھے منہ لیسط جائے تو وہ جلدی نارمل ہوجا آ ہے ۔ اورجم کو سی سکون ملتا ہے ۔ کیکن یہاں موجود سانپ ہوجا تا ہے ۔ اورجم کو سی سکون ملتا ہے ۔ کیکن یہاں موجود سانپ نے اُسے کا طل لیا۔ اب جولیا واقعی پر ایشان ہوگئی ۔ مادام جیکی کو فوری

بیقی ۔ ٹرک ڈرامیور نے ٹرک آگے بڑھا دیا ۔ اور پھر جولیا ایک جموثی سچی کہانی سناکرٹرک ڈرائیور کو مطمئن کرنے میں کامیاب ہوگئی ۔اوراب وہ نود بھی انتہائی اطبینان سے ریڈ ایرو پوائنے کی طوف سفر کررہی سى - اسے لس ماوام جيكى كى فكر متى . ايك مارائسے خيال معيي آيا كروه الرك الرامور ساس مار على إلى على المراكم وه اوهر سے بى آرا تها دسکن وه فاموش بوگتی کیونکه اس طرح شرک درایبور دوباره مشکوک ہوسکا تھا اوراس کے شکوک ہونے کی صورت میں وہ ایک بار بھر مشکل میں مینس سکتی تھی۔اس لئے مادام جیکی کواس کی قسمت پر چپوڑگر وه فاموش منهی دری -

كے سہارے بین کر بانینے لكى۔ اب وہ اس رئستوران سے كافى دور آجى محی اس لئے اب اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ دوبارہ رطرک پر ہی جائے ورسرنجلنے وہ منحوس ریڈ ایرو لوائنٹ امھی کتنی دُورتھا۔ اور وہ ک ىك ان يهاريون مين مبنكتي ميرتي.

چانچه جب اس کا سانس تدرے ناریل برداتو وہ اٹھی اور مجرآ بست آبهته روك كى طوف بره صنه ملى . وه اب منصد كر حكى معتى كر جو بهو كا ديكها

ابھی وہ مطرک کے قریب بہنچی متی کر اس نے رکستوران کی طرف سے ایک ہمیوی لوڈرٹرک کو آتے دیکھا۔ بولیاتے علدی سے آگے بڑھ کر زور زورسے اس بلانے سروع کر دیتے۔ اگرائسے ٹرک میں لفٹ بل ما تے تواں کے نقط نظر سے وہ کار کی نسبت زیادہ محفوظ طریقے سے سفركسكتي عنى و طرك كى رفيار كم بهونى متروع بهوكتي اورچند كمحول لعدوه جولیا کے قریب پہنے کر رک گیا ۔ اُوھ عمر ٹرک ڈرا بیور نے کھو کی سے

"كياآب مجهد ريدايرولوائن يك ببنجا سكته بين __ آپ كي

مہرا بی ہو گی " _ ؟ بولیانے کہا۔

" دیڈ ارودائن سے میک ہے۔ آجائے۔ دوسری طرف ۔ ڈر بیور نے سر بلاتے ہونے کہا اور جولیا شرک کے سامنے سے گھوم کرملدی سے اور چڑھ گئی کس نے ڈرا پیور کی آنکھوں میں حیرت اور شہے کے ا زات دیکھ لئے ہے الیا شاید اس کے معلے ہوئے لباس اور پرلٹیان بالول كى وجرسے مقا الكين بوليانے رواه ندكى - جيسے ہى وه سائيٹرسيط

كا فاصله طے ہونے كے بعد صبے ہى روك ايك مور سے كھوى، عمران کی نظریں ماک کے کنارے بڑے ہوتے ایک انسانی جسم پرمج گئیں۔ "اوہ روکو میںورک روکو! - میرے خیال میں یہ جولیا ہے"۔ عران نے سیخ سیخ کر کہا اور میورک نے بغیر ہیں ویکھے انتہائی تیزی سے کار روک کے دورے کارے کی طرف موڑ ذی اسے بھی روگ ك كارے برا بواانانى جىم نظر آكيا تھا. كويى جمار ايوں ميں براتھا اور رمری کا ہوں سے نظر نہ آ یا تھا۔ میکن چونکہ عمران بڑے عور سے سارے احل كوديك را تقاس لخ اس كي نظرون نے اسے چيك كرايا تھا۔ ا جانک کار اور نے کی وجہ سے اس کے بیٹھے آنے والے ڈرا بیور نے بڑی مہارت سے شیراک کا شکر اپنی کا دیگرانے سے بچائی ورنہ فوفناک اکسیڈرے ہوجا القینی تھا۔ لیکن میورک اور عمران کو تو اس وقت سواتے جا دلوں میں بڑے ہوتے اس ال فی جم کے اور کسی چیز کا ہی ہوش نہ مقاكيد مربة في عمران في أسم بهجان ليا تقاروه واقعي جوليا متى . كارركنے سے پہلے ہى عران نے دروازہ كھول كرنىچے چھلانگ لكادى اور دورًا بواان جماريوں كريب ميني كيا. وه واقعي جوليا متى عران نے جسے ہى اس كا چنرہ و ملھا اس كا دل دھك سے رہ كيا چېرے پر موجود بے پناه زروی بنار نبی حتی که جولیامر علی ہے لیکن دوسر لمعے عران کی نظری اس کے ہونٹوں کے کناروں سے نگلتے ہوئے زردی مائل بلبلول پریشی تووه بری طرح احیل پیدا. بلی ننظ مطلب ها کہ اہمی سالن علی رہی ہے۔ عران نے جھک کر جولیا کی نبغن تھا کی اور اُسے علوم ہوگیا کہ جولیا

میدورک واقعی آندهی اورطوفان کی طرح کار دوڑائے چلا مبار ہا ہقا ،
پونکداس کی کارپرسکرٹ سروس کا مفسوص نشان موجود مقااس لئے شا یک
ٹرلیک پولیس نے اس کی بے پناہ رفقار کے باوجود میں ایسے چکے نہ کیا تھا
پمچلی کارمبی اسی رفقار سے آرہی متی اور عمران ہونٹ بھنچے خاموش بیٹھا ہما
مقارا بہیں ولیطرن کارمبن اور بولیویا کی سرحد پرصرف ایک کھی کے لئے
مزکن پڑائیس میورک نے جیسے ہی اپنا مخصوص کارڈ گارڈ کو دکھایا تواس سے
فوراً انہیں جانے کا اشارہ کیا اور کارتیزی سے سرحدی شہر مٹر ایروئیں دائل
ہوگئی شہر کھے زیادہ وسیع نہ تھا اس سے حامد ہی وہ شہر سے نمل کر ٹالبورٹ
روڈ پر پہنے گئے ،

رود پرہ چ ہے . عمران کی تیزنظریں سڑک کا جائزہ لے رہی تعیس ، وہ اس مکیسی کو تلاش کر رہا تھا جس میں وہ ددنوں سفر کر رہی تھیں۔ لکین اصبی تک سوائے ہیوی لوڈرٹرکوں اور کاروں کے اُسے کوئی تکیسی نظر نہ آئی تھی۔ تقریباً پندرہ کلومیٹر

بے جین بھی میں کہا۔ "اب اسے بوشس آنے پر ہی معلوم ہوسکتا ہے" ۔۔ عران نے

بون معنعة بوت جواب ديا. ٹ جینچتے ہوئے جواب دیا ۔ کاراب ریڈ ایر و میں داخل ہو کئی متی اور چند کمحوں بعد میورک نے کار

ایک ٹا ندارہستال کے ایرمبنی وارڈ سے سامنے روک دی اوراس کے بدر رک کے چینے چلانے رہیال والے انتہائی برق رفتاری سے وكت من آكة اورچند لمول بعد بى اس لطى يرمسال كے امرترين واكط

عكر بونت وه استارات مقيرين لي تعرب عمران بڑے اضطراب کے عالم میں باہر شہل راعضا کر سیخت وہ جونک

" اده صفدر إ ... بوليا كوتوصرف تمهار برول كاعلم ب وه بحب مجي پمنچے کي وہيں منتجے کي — اوہ اِ وہ وہاں فون مبي کرسکتي

ہے اور تمہارے وہ ں موجود نہ ہونے پر وہ ظاہرہے ہولل نہائے گی ۔۔ عران نے بڑے رُ بوشس انداز میں فقرے کا آغاز کیا تھالیوں میر دھیلے

اندازمیں اس نے اس کا اختیام کیا۔ اگرات کہیں تومیں بہاں رمیدے شین پر جار چیک کروں _ بولیا

لازاً بہاں آئی ہوگی تو رباوے سیشن کے ذریعے ہی ولیٹرن کارمن جائے

گی " نیمانی نے کہا۔ " نیکن صفرر إ ب اگروہ اس لاکی جیکی کے میک اَپ میں ہوتی تو بھرائے بهجانانه جاسكے كا -كيونكر جبكى كا اصل جهره تو بهم ميں ہے سى نے بھى اب تك بنین دیکھا"___عمران نے ہونے کائے ہوتے کہا .

زندہ متی میورک ، صفدر اور لغمانی مبی اس کے پاس چہنے چکے ہے .

" المجى يدنده بع يكن اسے فورى طور پرطبى امداد جاستے" _ عمران نے تربیجے میں کہا اور جمک کر اس نے جولیا کو اعظا کر کا ندھے پر لادا اور میر والیس کار کی طرف دوڑ پڑا . میورک اور عمران کے ساتھی معبی آل کے تیجھے

دوڑے۔اسی کمحے دوسری کار جو تیز رفتاری کی وجرسے آگے نکل گئی تھی مُطركر والسمينيي عمران نے اپني كار كاعقبى درواره كھول كر حوليا كوعقبى سیط پراٹایا اور نوواجیل کر وہ سیٹوں کے درمیانی حصے میں اکروں سیھے

كيا ميورك وصفدر اور نعماني تينول الكي سيطول پر مبيط چك سف اور دوسر ملح میورک نے کارموری اور پیر بوری رفتارسے اسے والی ریڈا برو پوائنٹ کی طرف دوڑائے لگا، وہ عمران کا فقر وسس چکا تھا کراس لطبی

كوفورى طبتى امداد چلستے اور فورى طور پرطبتى امداد ریڈا پروسیتال اي بل سكتي هي .

الروه! - اسے ترسانی نے کاٹل ہے" میں سیٹوں کے درمان اکروں جیکے ہوتے غران نے کہا توصفدر - نعانی اور میورک تينول بيونك پرك _

ا مانے نے اسے صفدرنے بیران ہوکر کہا۔

" إلى ا - سائب في -- اوريد حواياهي بنبين ب البته يدجوليا کے لاس اور اس کے میک أب میں ہے ۔ اوھ! میں مجھ کیا۔ یہ لازاً ما دام بيكي بركى "__ عمران نے كها اور كسى بارصفدر برى طرح

" اوہ إ __ اگراليا م توبيم يوليا كمال ب " ___ صفدر نے

" ابنیں زمر ملے مانی نے کاٹ لیاتھا ۔ لیکن میز کے گئی ہیں۔ يرا اوسان تماحب كي زمر كالممل الر المحصنون بعد بوتا س بہ طال مراهند ہوٹ میں آگئی ہیں ۔ آپ چذر منظ لعد اس سے بل سكتے بين " __ واكثر نے كها اور ميورك كا چهره كهل امال مفوری دیر بعد وه وونوں بی واکو کی رہنماتی میں ایک کرےمیں بہنے کے جہاں بیڈر بغطام حولیا لیٹی ہوتی متی اس کے جہرے پر حیاتی بونی زردی اب کافی مدیک کم بوچی متی سین عران جاناتها که المجی میک آپ کے باوجود پہرے پراس قدر زردی نظر آر ہی ہے تو اس پیر پريدزدوي اس سے كئ كاز ياده بى بوكى ميك أب أتبان ما ہراند ا نداز میں کیا گیا تھا لیکن چونکہ کارمیں گٹانے کے بعد عمران نے کا فی قریب ہے اُسے دیکھا تھا اس لئے اس کی تیزنظروں سے میک ایپ چھیا نہ " مبلو مادام جبكي إ - مين ميورك بون سيكرك مروس كاجتنف" ميورك نے ميدى سے آئے بڑھتے ہوتے كيا. " آپ کو فلط دہمی ہوتی ہے ۔ میرانی جوال ہے ۔ جیکی ہیں " لا کی نے مند بناتے ہوئے کہا۔ لہج بالکل جوایا جدیا تھا اور عمران بے افتیار " الله الماسك أب صاف بوجاب ادام جكى ا - اوردوسرى ات يدكر جوالا بمارى مامتى بع مرائم على عمران بع " میک أپ صاف بونو کا ب کیامطاب إ ب میں نے

" اگرم جولیا کونہ پہچان کسی کے توجولیا توجمیں پیچان کتی ہے" صفدر نے کہا تو عمران ایک بار میر سی کس بڑا۔ " اوه ال! - إلى كاتو مجمع خيال نذاياتها" - عمران ني الجمع بوت لعج ميں كها. واقعي عمران كو يدل فحوس بور إنها جيسے آل كا ذبين ماؤن ہوکررہ گیا ہو۔ "عمران صاحب اِسے آخر آپ اس قدر اُلجھ کیوں گئے ہیں۔۔ اِس سے می زادہ خطراک حالات پہلے می پیش آتے رہے ہیں . اور میر بولیا کونا عام لای بنیں ہے ۔ وہ برقتم کے حالات سے نشا نوب بانتی ہے: صفد نے راے بندہ مع میں کھا در عمران مکرادیا . صفد کے آس فقرے نے واقعی اس کے فہن کو جنور ویا تھا۔ اور اے اواک محسوس ہونے لگا مسے اس کے ذہن کی رکی ہوتی گراریاں خود مخود علی برطی ہول -ادر كے صفير إ_ واقعي محمد اس قدر منس الجمنا عاستے تھا۔ وكيهوا - تم ابرمت ما و كيوكم بدوايكل والعممين مات يتي بين البتد نعاني كرجيحا حاسكاب __ نعاني! _ تم ربيو مح سين پر جلے جاؤ۔ جوليالازاً وبين بمنع كي ميوليان متهين ومكيد لياتومسله على بوجائي كات عران نے کہا اور نعانی نے سربلاویا۔ میں گیط تک تہارے ساتھ علما ہوں" __صفد نے نعانی سے كها اورميروه دونون بامرى طرف مُرط كتية: چند لمحول بعد آبدش مقیم کا دروازه کفلا اور داکشر ابرآگیا. " کیا ہوا ڈاکٹ ۔۔۔ ؟ میورک نے جودروانے کے قریب بی اعظاما

را عے اور الحج میں اور ا

عل كرنے كى تركيب باما ہوں " عمران نے ميورك كے بازور المق - Wz - 31 200 " سورى عران ! ____ يرميرے ملك كے لئے اہم سكر ب تہارا مشکری کم تے اس راز تک منتی میں میری مردی - اب تم ما علتے ہو واکٹر " يورك نے ارد لحے يك جواب ديا اور عمر وہ یاس کھڑے ڈاکٹر سے مخاطب ہوگیا۔ " يس سر" _ واكرف مود باند لهج مين كها . ظاهر ب كرف سروى کے جیف کے سلمنے اسے مودب ہونا ہی مقا . " اس ار کی کومیں میڈ کوارٹر لے جانا جا ہتا ہوں ۔ اس کے انتظامات كرو" ___ ميورك كالبحيه في عدسخت تصااور عمران بونث بيسني عاموش المطارع اس کا بہرو تارا تھا کرمیورک کے اس رویے نے اُسے فاصا " جناب! _ يداوك اب تفيك بع _ اسم نعاس كے نون سے زمرے اثرات داش کر دیتے ہیں ۔ صرف کمزوری ہے۔ اور کھینہیں ۔ اس لئےآپ اسے جی طرع جاہیں لے جا سکتے ہیں ۔ یہ آسانى سەملى مىرىكى كى" _ خۇاكىرىنى جواب دىيا . · او کے ا ___ اُنطولاکی! __تم اینے آپ کو گرفتار ممجور ___ میورک نے کلخت جب سے دلوالور نکالتے ہوتے کہا ۔ اس کے ساتھ ہی

وہ ڈاکٹر کی طوف مُرکیا۔ * الحداکٹر اے باہر ماکر میرے سامقیوں کو بلا لائٹی ' ۔۔۔ میورک نے ڈاکٹرسے مخاطب ہوکر کھا اور ڈاکٹر سر ھلاتا ہوا باہر کی طوف لیک گیا ۔ میک آب تو بنین کررکھا ۔۔۔ آپ پلیز مجھے اکیلا چوڑ دیں ۔۔۔ میری طبیعت بے مدخراب ہے " ۔۔۔ لڑی نے بڑے سخت بلجے میں حواب دیا .

جواب دیا . " "آیتے جناب ! — فی الحال مادام جیکی میوزک سننے کے موڈ میں نہیں مہیں " — عمران نے میورک سے منحاطب ہو کر کہا .

اوہ نہیں غمران صاحب ا ۔۔۔ ادام جیکی سے میں نے زیرولیبارٹری کے بارے میں معلوم کرنا ہے ۔۔ یہ بے حدائم ہے "۔۔۔ میورک نے سخت الہج میں کہا اور غمران سسی کی بات میں کر ٹری طرح ہوئک پڑا۔
میورک کے چہرے پر واقعی ایسے آئار سے جیسے ۔ زیرولیبارٹری کے دار کے مقابلے میں عمران اور جولیا کی اُسے ذرہ برابھی پرواہ نہ ہو۔
میں نے کہا ہے کہ میں جولیا ہوں ۔ مجھے اکیلا چھوڑ دو بلیز "۔۔
لاکی نے پہلے سے زیادہ کرخت بھیے میں کہا۔

" سنوجیکی! - میں سیکرٹ سروں کا جیف ہوں جیٹ - یہ میری مہرا بی ہے کہ تم اس وقت ہسپتال میں ہو - ورنزمین ہمیں لینے میری مہرا بی ہے کہ تم اس وقت ہسپتال میں ہو - ورنزمین ہمیں لینے میرے سامقہ تعاون کرو تو تمہارے حق میں زمادہ بہتر بوگا" میورک کیا لہے۔ یہ حد کرخت بین گی م

کا لہجہ بے مدکرخت ہوگیا۔
' مجھے کسی لیبارٹری کا کوئی علم نہیں ہے ۔۔۔ پلیز مجھے اکیلا چھوڑ دیں''۔۔۔ لڑکی نے ایک ہارچھر حجم نجلائے ہوئے لیجے میں کہا۔ " میورک اِ ۔۔ متہیں راز جا ہیتیں ۔ مل جا متیں گے ۔۔۔ اب مادام جی کہیں جانو نہیں تنتی ۔۔۔ آؤمیے ساتھ ۔ میں تہیں راز

ے دوڑنا ہوا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ و علوا معدد على إ - ال كاتوداع خواب بوكيات عران نه میورک کے با مر نکلتے ہی اوام جیکی سے مفاطب ہور کہا ہو لوکھلاسٹ میں اسریہ ہی امر کر بیٹے گئی متی اس کی انکھوں سے خوت کے شدر آثار نمایال تھے. الها المنين نبين لع ما تحت جاب السيمية الك وْلَكُوْنِ احْتَاجَ كُرِتْ بُوتِ كُولِ السنام الماني الماني الماني المناكم ال رتے ہوتے میں آخری بار کہدر الم ہوں کہ آپ فاموش رہیں ورنہ"۔ عران نے ایے عزاتے ہوتے ہی میں کہا کہ ڈاکٹر بڑی طرع سہم کررہ كيا . اورمنه سے كيم سنرلول سكا . " عِلْوْجِكِي " _ عران نے جيكى كى طرف بڑھتے ہونے كہا ۔ اورجيكى اچیل کربترسے نیچے اُترا تی . عمران نے آگے بڑھ کرچیکی کا مازد کیٹرا اور میمراکسے دوٹرا تا ہوا دروازے سے با سرکل آیا۔ آگے ایک را ہداری محق۔ اصی عمران اور ما دام جیکی دونوں ایک را بداری میں بی سے کرموڑ سے مورک دوڑیا ہواآیا . " رك جاؤ _ تم منين جاسكة " _ ميورك نے ان دولوں كو دور تے ہوتے ویک کر معنقے ہونے کیا۔ " اگرتم میں ہمت ہے روکنے کی تو روک کر دیکھو اسے عمران نے عراتے ہوتے کیا۔

"ميورك! - آخراتني جلدي مبي كياب _ "م تواس طرح بحين ہور سے ہو جیسے ادام جیکی عالم نزع میں ہوا۔ عمران نے سرو مجھے مُمْ خاموش ربع _ يرمركارى معاملات بين اورس سركارى معاملا میں کوتی مافلت بے ندمنیں کرتا" میدرک نے اس بار عمران کو معی جھڑک دیا۔ لیکن دوںرے کھیے دہ بُری طرح چنچا ہوا اچل کر کمرے کی دیوار سے جا تکرایا عمران کا زور وارتقبط واقعی ایدی فرت سے اس کے پہرے رراعق رادادرات اعتصال دور ماكراتها. " جب خود شکار کھیلنے لگ جاؤ __ تب کسی پر رعب جماط اکریا۔ سمجھے" عمران نے غراتے ہوتے کہا۔ " تم - تم - ميس تمهيس كولى مار دُول كا _ ميس تهيس دوست مجو كرتمها دالحاظ كررا مقاا ورتم ميرے رائے ميں آرہے ہو" __ ميورك نے كال ير إحقد كدر اعضة بوت انتهائى خوكزار بليم ميں كها . اسى کمے دروازہ کھلا اور ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ جناب! - باہر توصرف آپ کی کارموجود ہے اور کوئی آدمی نہیں م و اکر فررت سے احول کو دیکھتے ہوتے کہا۔ " آپ با ہر جائیں " ___ عمران نے ڈاکٹرے مخاطب ہوکر کہا اس کا " مشهرو داكشرا __ تم يهال ركو _ ال الأكى كوبا سرنه كلف دنا _ يي فرن كرك اميى آدمى منكوا لا بول - اورعمران! - تم ميى ابني آب کو گرفتار سمجھو "__ میورک نے ملق کے بل چینتے ہوتے کہا اور میر تیزی

" ان كاسا وند خراب سوكيا سے " عران نے كما اور كارسيتال سے باہرنکال کوئیزی سے دایس طرف کومط کیا۔ « انعانی چلا گیا ہے"؟ عمران نے برجھا. " إل! يمي في ميورك كى دوسرى كاريس اسے بھيج ويا سيكين اكرانسي جوليا مل كئ تووه اسے مسبتال سے أئے كا. مكر أب توبيال سے جارہے ہی " صفدر نے جلدی سے جواب دیا۔ "اوه! جلدی سے اُسے کال کروا در کہو کر اگر جولیا مل جائے توسلے وارح شرائسمير پرجگه بوجھے ہے . في الحال كوئي جكه بھي ميرے دسن ميں بني ہے " عمران نے کہا اور صفدرنے وات شرانسمیر برانعانی کو کال کرنا تقروع کونا " اوه إنعاني توكال رسيويمي تنس كررا " چند لمحول لعدصفدرف تسولين عمرے ليحي كما اور عمران اس كى بات سُن كر برى طرح جونك بياً. "كال رسيوبنين مررا - كيول الميس جوليا كے ساتھ ہى اس كالمكراؤ اس حدام در كروب سے تو بني بوكيا ." عمران نے چ نك كر لوجها . المعلوم بنين " صفدر في مربل تي بوت كما ادرعمران في بونك

موڑ دیا . بر سڑک ربلوے اسٹین کی طرف جاتی تھی ادر حوک مربی ایک بہت سڑا اشار تی بورڈ نصب تھاجیں بر ربلوے اسٹین کو جانے والی سٹرک کی سمت

بھنچتے ہوئے کار کا رُخ ایک جوک سے دائیں طرف جانے والی مطرک کی طرف

روں ہی۔ "مادام جیکی اب تہیں لقین اگیا ہو گاکہ ہم جولیا کے ساتھی ہیں ادر جولیا تہارے میک اپ میں ہے۔ اس کی جان سندید خطرے میں ہے۔ " مم ۔ مم ۔ بین تہیں گولی مار دُوں گا"۔۔۔ میورک نے علق کے بل بیضنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اچیل کر عمران پر حملہ کر دیا ۔ لیکن دوسرے ملحے وہ چنی آ ہوا فضا میں اُچھلا اور بھر ایک دھا کے سے لیشت کے بل فرش پر گرا اور بڑی طرح ترشیف لگا۔ وہ اُسٹنے کی کوشٹ مش کر تا کئیں بھر نے بچے گر پڑا ، اس نے اپنے دونوں اجمار اپنی کمر پر رکھے ہوئے سے اور اس سے چہرے پر مشریہ سکلیف کے آثار انہاں مقے۔

فواکٹ اِ ۔ اس کا علاج کر و ۔ ریٹھ کی ہٹری کا چھٹا مہرہ ایٹجبٹ کر دنیا "۔ عمران نے مٹر کہ کرے کے دروازے کے باہر کھٹے ٹواکٹر سے مغاطب ہوکر کہا اور مھرجیکی کوساتھ لئے وہ دوٹر تا ہوا مین گیٹ سے باہر آگیا جہال میورک کی کار کھڑی ہتی ۔

اسی کمیے صفدر مین گیٹ سے اندر داخل ہوا اور عمران اور جی کو کار کی طرف بڑھتے دیمے کر ادھر ہی آگیا۔

" کا ہوا عمران صاحب" _ ؟ صفدرنے قریب آگر جرت بھر

"سب تھیک ہے ۔۔ آؤ بیٹے و عبدی کرو"۔۔ عمران نے کارکا عقبی دروازہ کھول کرجیکی کو اندر و کیلئے ہوئے جواب دیا اور پھر خود تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ پر ببیٹے گیا۔ صفدر بجلی کی سی تیزی سے سائیٹر سیسٹ پر آ ببیٹا اور عمران نے کارگیٹ کی طرف بڑھا دی۔

* وہ میورک صاحب "__ صفدرنے حیرت بھرے انداز میں اوھر ادُھر دیکیتے ہوئے کہا۔

کا ڈہن بھک سے الرکیا جبکسی کے ادھ کھلے دروازے سے مادام جبکی کے میک اپ میں جولیا کی لائش صاف نظر ارہی تھی. بالکل دہی شکل جو ابھی اس نے مادام جبکی کے لاکٹ میں دہلیسی تھی.



سیش مقری کی پرانی سی عمارت کے ایک کرے میں چارکس اور انتھونی بڑے مطبئ انداز میں کرمیوں پر بیٹے ہوئے تھے اور ان دونوں کے جروں پر کا میا بی کی مسکرام نے مکہ گار ہی تھی ۔ اسی کمحے دروازہ کھلااور کورو اچھ میں ایک لانگ رینج ٹرانسمیٹر لئے اندر داخل ہوا ۔

" میں نے اس پر چیف اس کی فر کوننی ایڈ حیط کر دی ہے۔ آپ اے کونی" کورو نے ٹرالنمیڈ یا منے موجود میز پر رکھتے ہوئے کہا بات کوئیں" کورو نے ٹرالنمیڈ کا اس نے والنمیڈ کا بٹن آن کیا

اور جاراس سر بلاتے ہوئے اس پر جماب گیا۔ اس نے ٹوانسیٹر کا ہٹن آن کیا آور جاراس سر بلاتے ہوئے اس پر جماب کینے گئیں اور اس پر موجود بلب تیزی آوٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے گئیں اور اس پر موجود بلب تیزی

سے جلنے بھنے لکا ، میلو - بسلو - فی تقری کالنگ ماس - اوور" - جالس نے مار مار

يە فقرە كېنا شروع كرويا -يە فقرە كېنا شروع كرويا -" كىن _ يئ ون النظرىگ يۇ - اوور" _ چىدلىمول بعد ہى چىيف لیکن مسلہ یہ ہے کہ ہم نے اب تک ہماری اصل شکل نہیں دیکھی اس لئے ہم جولیا کو ہمارے میک اپ میں پہچان نہیں سکتے . کیا ہم خود ہی اپنا اصل حلیہ بتاؤگی " عمران نے بیک مردیں بیجھے بیٹھی مادام جبکی سے جو جولیا کے میک اپ میں بھتی دیکھتے ہوئے کہا .

" صلیہ کیا! میں اپنا فولو تہیں دکھا دیتی ہمول " مادام جبکی نے تسر
ہلاتے ہموئے ہما اور کھیر۔ اس نے اپنے کلے کے اندر ہاتھ ڈالا اور ایک
جھٹکے سے والیس کھینیا تو اس کے ہاتھ میں باریک زنجیر کے ساتھ منسلک
ایک لاکٹ موجود تھا . زنجیر شاید کائی بلبی تھی اس لئے لاکٹ کلے میں نہ
ہمونے کی وجہ سے نظر نہ ہمسکتا تھا . ما دام جبکی نے لاکٹ کو درمیان سے کھولا
ادراسے عمران کی طرف بڑھا دیا . لاکٹ کے اندر ایک تصویر موجود تھی حوظا ہم
ہمے ما دام جبکی کی ہموگی عمران نے ایک نظر لاکٹ کو دبکھا اور پھر اسے صفار
کی طرف بڑھا دیا . صفدر نے بھی ایک نظر دبکھ کو لاکٹ والیس ما دام جبکی کی
طرف بڑھا دیا ۔

"شکریم! ابهم تہیں اُسانی سے بھان اِس کے "عمران نے مسکواتے ہوئے کما اور صفدر تھی اُس فقرے بید مسکوا دیا .

ابھی عمران مقورا ہی ایک کیا تھا کہ اس نے مطرک برلوکوں کا ہجوم اکٹھا دیکھا. لوگ ایکٹسکسی کو گھیرے ہوئے تھے عمران نے دورسے ہی جبک کولیا کٹسکسی کا ایکسٹرنٹ ہوجیکا ہے . دہ ممرک کی سائیڈ بر موجود ایک ونیکڑی کی بختہ دلوارسٹے نکرا کورکی کھڑی تھی .

عمران نے کاراس کے قریب جا کر ردی اور پھرینیجے اُتر کر دوٹر ما ہوا ہجوم کی طوف بڑھ کیا لیکن ہجوم کوچیر کرجب دہ ٹیکسی سے قریب پہنچا تواں

انتقونی کے ماتھ ر اوے اسٹیش پر ہی ر کا کہ اجانک محصے ما وام جی ایک الیسی میں بیٹی ہوتی نظرآتی ۔ بیس نے فرا اس کا تعاقب کیا اور پھر الشيش سے كھيد دور آ كے جاكر ميں في مكسى كوكور كيا اور ميلتى بوتى فيكسى ير كوليون كي بوجهاد كردى داس طرح مادام جيكي مكسى فرايورسميت هلاك بوگئ اورسیسی دادارسے مکراکرتاه بولتی - پونکه س سوک پر رُن ك ب ياه تعاس لنة بم وإل رُك ك بجائر آك رُه آك رُه بهرطال مادام جيكي كم متعلق يقين سع كروه واقعي حتم بوكني سع- اووراً. عالس نے تعصیلی رابورٹ ویتے ہوئے کہا ، " كيسلفين آيامميس بوسكائه وه بلاك نه بوتى برد مرف زهي بو- اوور" _ چيف ندانتها في كرفت لهيس كها. " باس! - جن انداز مين بم فيكي يركوليان برماني بن اسك بدكسى كے زي جانے كا يوانٹ ايك فيصد مي يانس اقى نہيں رہا -ولي آپ كېي تومي سيش تقرى كه ذريع اس كى تصديق كراليما بول. اوور "__ جارس نے جواب دیا . " الا _ تصریق نے مدمزوری ہے _ فرا تصریق کرکے تھے رلورث دو__ ادورایندال" _ چیف باس نے کہا ادر اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا۔ چارلس نے ایک طویل سالس لیتے ہوئے طرالسمیطر آن کردیا . " کورد! _ تم کسی آدی کو جمع کر تصدیق کرلو . تاکر چیف باس کو بوری العالم المائية والمائية المائية المائي " مفیک ہے ۔ میں املی معلوم کرالیتا ہوں" ۔ کورو نے

باس کی آوازن افی دی اور اس کے ساتھ ہی جلتا بجھا ہوا بیب مسل

جلنے لگا۔ " باس! __مش کمل برد کیاہے __ مادام جیکی کو گولی ماروی گتی

سے ۔ اوور" ___ عارس نے کہا ۔ " تفصیلی راپورٹ دو۔ اوور" ___دوسری طرف سے سحنت بہج

میں کہا گیا۔ " باس ا ۔۔۔ مادام جیکی اور دوسری لٹرکی جولیا میڈ کوارٹر سنے کل کر ایک نیکسی کے ذریعے ریڈا پرو عار ہی مقیں کہ ہمیں اطلاع مِل کئی ۔۔ ہم فوراً ان كى طوت روانه بهو كتے بھين اس وقت تك وه ايك بائي في صاليا رکیتوران میں پہنے چکی تقیں ۔۔ شیکسی جمیں رئستوران کے مام کھرای نظر المحتى على يسين ركيت وران مين صرف مادام جيكي بليمي موتي على السيس كي سامتی اولی موجود شمتی __ لیکن بونکه بهمار ملے اہم مادام جبکی ہی متى ال كئے ہم نے اس پر فائر كھول ديا - ليكن و إل موجود لوليس بثيرف اور دوس پولیس افران آراے آگئے۔ یہ لوگ توھلاک ہو گئے لیکن ان کی وجہ سے مادام جیکی کو فرار ہوئے کا موقع مل کیا وہ اچانک رنستوران سے غائب ہوگئی ۔۔۔ ہم اُسے ملاش کرتے رہے کئن اس كالجهين يترنه علا — ال بر محصة خيال آيا كه وه جب مبى ريدارو يدائث منعے گی الزا ولیٹرن کارمن جلنے کے لئے ربوے اسٹیش کا ہی رمن كرے گے ۔ چنا بخریم س كى تلاش میں ناكام بوكر ریڈ ایرو کے ربیوے اللیش کی طون گئے اور وہاں اُسے تلاش کیا گیا مین اس کا کہیں بته نرمیلا - میں نے کیشن تقری کو باتی شہرمیں بھیلا دیا تھا اور نود

" كيا _كياكه رب إلا _ي كيم مكن ب _اس قدر كوليال كوانے كے بعد وہ كيے زندہ رہ كئى ہے" _ ؟ چارك نے ايك جھٹے سے کرسی سے اُعظتے ہوئے کہا۔ " اوہ باس اِسے آپ نے ماراسے وہ زنرہ نہیں ہے وہ تومرکنی ہے ۔ لیکن دو اصل مادام جی بنین سی ۔ اصل مادام جیکی اس لا ي جوليا كے ميك أب ميں منى اور ائسے كرٹ مروس كا چيت ميورك لے رہے سال بہنچا ۔ اُسے مانی نے کاٹا ہوا تھا۔ وہاں ڈاکٹروں نے اس کا علاج کیا ۔ میورک کے ساتھ پاکشیاتی نوجوان میں سے جوشا مراس لا کی جولیا سے مامتی مقے ___ انہوں نے بہجانا کہ وہ جولیا منہیں سے ملکہ بولیا کے میک آپ میں ادام جیکی ہے _ وہان میورک نے اس سے زرولیبارٹری کے رازمعلوم کرنے جا ہے توان پاکیٹیا تی آومیوں اورمیورک کے درمیان حیکوا ہو کیا اور انہوں نے میورک کوزخنی کر دیا اور مادام جیکی کو لے اُڑے ۔ یں نے تصدیق کے لئے سیال بھی فون کیا تھا۔ اس كالنجار في واكثر ميراوا تعن ہے. اسى سے بيمارى تفصيل معلوم ہوتى ہے وه لوکی اورسیسی ڈرا مورجے آب نے گولیوں سے حیلنی کیا تھا ال کی لاشیں مجى اسى بسينال ميں پرنيجي ميں اوران كا پوسٹ مار لم بور اب -- كورو نے ہوٹ کا شتے ہونے کہا۔ " اوه! - اوه! ويرى بيد - اوه! - المي سمجه كيا كربمارے مات

كيا حكيم مواسع . دونوں ميں مشابہت تو پہلے ہى معتى اس ليتے ان دونوں نے ایک دوسرے کا میک أب كرايا - اس طرح جے ہم مادام جلى محصة رہے وه دراصل ما دام جیکی نرصی _ اده ویری بید _ بیرتوبهت برا بوا"_

سربلاتے ہونے کہا اور ٹرانسمیٹر اٹھا کروہ دروازے کی طوف بڑھ کیا۔ " ولي بم تصديق كے لئے ذك تو كتے سے وہاں" ___ انتقونی

" نبنين! - العرع بمارى كمل نشاندبى بوطاتى - ولي تصالق كى صرورت بى بنيس سع أو چاراس نے منہ باتے ہوتے كوا . اب کیا پروگرام ہے ۔ بیشن توختم ہوا "۔ انتقونی نے موصوع

برلتے ہوئے کہا۔ ر" پروگرام کیا ہوناہے ۔۔۔اب نے مشن تک چیٹیاں ۔۔۔ میرا تو پروگرام اس بارسنٹریع جانے کا ہے ۔۔ وہاں آجکل بڑا شاندار میلہ لگا ہواہے _ اگرتم ما تھ دو تومیری طرف سے دعوت سمجھو"

عارس نے سنتے ہوئے کیا۔ " اده مشكريه! _ صرور حلول كا _ ين توخود السي خولصورت میلول کا شوقین ہوں " ___ انتقونی نے بھی سنتے ہوئے کہا اور جارس نے سربلادیا . اور مھروہ دونوں اس میلے کے بارے میں گفتگو میں صووت

مقوری دیر بعد در دازه ایک دها کے سے اُسلا اور کور و تقریباً مواکن کے سے انداز میں اندر وافل ہوا ، س کے پہرے پر شدید پراٹیا نی کے

آ نارنمایاں سقے۔ "کیا ہواکورو"۔۔ ؟ جارلس نے بڑی طرع پر مکتے ہوتے پوچھا۔ " اوہ باس! __ انتہائی تشولی ناک خربے _ مادام جیکی توزیرہ بے " کورو نے تیز لیجے میں کہا۔

آؤانھونی! __ ہم خودھی ان پاکٹیا ئیوں کو تلاش کریں - شاید کوئی ہمیں ہی نظر آجائے __ ہم نے واقعی بہت بڑا دھوکہ کھایا ہے * __ چارس نے انتھونی سے مخاطب ہوکر کھا اور تیزی سے دروازے کی طرف بھا گئے کے سے انداز میں بڑھنے لگا ، انتھونی سی ربر بلاتا ہوا اس سے پیمھیے تھا -

چارلس نے بُری طرح ہونے کا شتے ہوتے کہا۔ اس کے بہرے پرت دید پراٹیا فی کے آ اُرنمایاں ہو گئے تھے۔ " اوہ ا ۔ اسی لئے رئیستوران میں وہ لڑکی جو مادم جیکی کے میک آپ

" اوہ ا — اسی کئے رستوران میں وہ لڑی جو مادام جیکی کے میک آپ یس بھی اکیلی بیجٹی ہوئی بھی — ولیسے ہاس ا ہو میمرتی اس لڑی نے دکھائی ہے اس سے مجھے پہلے ہی شک پڑا تھا کہ مادام جیکی اس قدر میمرتیلی بنیں

ہوئتی "-- انتھونی نے کہا۔

* کورو! — اب ماوام جیکی کوتلاش کرنا ہماری مجبوری بن گیاہے ورنہ توچیف باس ہم سب کوگولیوں سے اڑا دے گا — اب الیاہے کران پاکیش تیوں کو تلاسٹس کیا جائے _ وہ بلیوائیگل کی طرف سے موں کردا ہے منہ میں مل " مالیس نا

می کوئی راورٹ نہیں ملی " بھاراس نے کہا.
" بھارے سٹن پر عبانے کے بعد کال آئی تھی تومیرے آ ومیوں نے
اسے بتایا کہ ما وام جیکی فرلس ہوگئی ہیں اور ہم اُسے شکار کرنے گئے ہوئے
ہیں ____ میرے خیال میں اس کال کے بعد انہوں نے وہ گگرانی مجی

ختم کردی ہوگی" ۔۔۔ کورو نے جواب دیا۔ ہم فوراً اپنے سب آدمیوں کو بہاں شہر میں بھیلا دو۔ اور بلیوائیل کو ہدایت دے دو کہ وہ ولیٹرن کارمن میں انہیں تلاسٹ کریں ۔۔۔ میسے ہی کو تی باکیٹ تی نظر آتے ۔۔ اُسے اعزا کر لیا جائے آکہ اس سے پڑھیے کچھے کرکے مادام جیکی کا پہتر لگایا جائے "۔۔۔۔ چارس نے تیز

الی باس " کورونے مربلاتے ہوئے جواب دیا اور بھر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف لیک گیا ۔

لے جائیں _ باس میں من وہ ل موجود ہیں" _ کا وَسُرْ مین نے مکراتے وقع کها ورجولیا سرطاتی بوقی اس دابداری کی طرف باه گئی عب کی طرف كاؤنظرمين في اشاره كما تقا.

راہداری کے آخ میں ایک کرے کے دروازے پرتھاس کے ام کی تختی كى بوتى محتى اور دروازه مجى بندنه مقا جرايا اندرواخل موتى توسامتے ميز کے بیمے بیٹا ہواایک نوجوان ہونک کر امٹے کھڑا ہوا.

" اوه مادام جيكى _ آپ اوريمال " _ نوجوان كر لمحمي ليناه

" الى إ - يبال سے گذر بى متى كە فون كى صرورت برگتى أ - بوليا

نے مکراتے ہوئے کیا۔ " اده إ __ يرتوميري وشقىمتى بع مادام إ __ آپ تومائتى بى بين

كريدلستوران آب كے ويدى كى مليت سے اور ميں توآب كے ويدى كا غلام ہوں" __ مقامن نے انتہائی مؤومانہ لیجے میں کہا اور جو لیانے سر بلاديا - وه المجمعي من كرآخريد لوك اس سے اس قدر ادب سے كيول

بين آرجين.

الشكرية بولياني كراتے بونے كها اور پيراس نے ميزكى سائيڈ پرموجود کرسی پر میشتے ہوتے میزیر رکھ شلیقون کارے در اٹھا لیالیکن فمردال کرنے سے بہلے وہ مکدم رک کئی کیو کمرائے تو بولیویا اور ولیٹرن کارمن کے درسیان کود منرکاعلم ند محا اور وہ مخامس پربیزظا برند کرنا جا ہتی محی کرائے

کوو مرکاعلم نہیں ہے۔

" تقاس إ مرى طبنيت شيك بنس سے مالك غرطادو"

ٹرک ڈرا میں سنے جولیا کو ریڈا پروشہر کے پہنے پوک پر ا مار دیا۔ کیونکہ ال نے شہر کے اندر جانے کی بجانے برونی مٹرک سے آگے چلا جا ا تھا۔ " بہت بہت شکر میر خیاب " بولیانے مسکراتے ہونے ٹرک ڈرائٹور كالتكريد اداكيا اور الك درا يورسكرا ما بوا آكم برص كيا-

بولیانے اوھرا دُھر د کیھا اور اٹسے ایک طرف سوک کے کنارے بنا ہوا ایک چوٹا سارلیتوران نظر آگیا۔ وہ نیز تنز قدم امٹاتی اس رکستوران کی طرف

اوہ مادم آپ " __ السيوران كے كا وَسْر بر بيسے بوت نوجان نے جولیا کو دکھتے ہی جو ک*ک کر*کھا اور جولیا مادام جیکی کے اس وسیع تعارف سے دل ہی دل میں جمنجملا کررہ گئی . سرعگر کے لوگ مادم جیکی سے واقعت مقے۔ ين نے ايك فون كرنا ہے" _ بوليا نے منكراتے ہوئے كہا . اوه لس مادام! _ يهال كيول _ آب ادهراندر دفتر مين تشرلف

الرات سے ہی اندازہ لگالیا کہ یہ آدی مخصوص ڈھب کا ہے۔
" اور کے تھاسن اِ ۔۔۔ اب میں مہیں تفصیل بنا تی ہوں ۔۔ لارڈ بوئن
کر قبل کر دیا گیا ہے اور آس کو قبل کرنے والا گروپ جھے بھی قبل کرنا چا ہتا
ہے ۔۔۔ یہاں مقوری دور تی بھیے رئیستوران میں بھی انہوں نے مجھ برحملہ
کیا لیکن میں بال بال بی گئی ۔۔۔۔ اب انہوں نے پورے ریڈ ایرو اور
دلیٹرن کارمن کو گھرا ہوا ہے آس لئے میں چا ہتی ہوں کہ میں میک اک لوگری کے باس تبدیل کرلوں تاکہ وہ مجھے بہجان نہ سکیس ۔۔۔ اس کے بعد میں
اطیبنان سے ولیٹرن کارمن پہنچ عباؤں گی " ۔۔۔ بولیا نے فصیل بناتے الی نہ کیا بی اس جولیا نے فصیل بناتے الی اس کے بعد میں اور کہا ،

لارڈ بیمن کوفتل کر دیا گیاہے ۔۔۔ اوہ اور کی سنڈ ۔۔ اوہ ما دام! بیر جولیتوران پر جلے کے دوران پولیس آفیسان مارے گئے ہیں وہ حملہ آپ پر تھا ۔۔ عجمے امبی اطلاع ملی ہے لیکن سے حملہ آور کون ہیں ۔۔۔ مجمعے بلیتے امیں ان کے خلاف کام کروں گا ۔۔۔۔ تھامسن نے بڑے پُر تبوش

ب فی الحال تم اتنا ہی کرو بتنا تہمیں کہا جار باہے ۔۔ یہ لمباکھیل ہے تہاری مجھ میں اسمی نہمیں آتے گا "۔۔ بولیانے اُسے ضرورت سے زیادہ چیلتے دیکھ کر قدرے سخت لہجے میں کہا ،

اوہ کیں مادام! ۔۔ مُصلک ہے۔ آیئے میرے ساتھ! ۔۔ تھاکن نے کہا اور ائھ کر ایک عقبی در وازے کی طرف بڑھ کیا۔ جولیا اعظہ کر اس کے بیجھے گئی اور تھاسن اُسے ایک بڑے سے کمرے میں لے آیا جو انتہائی نا ندار انداز میں سجا ہوا تھا۔ بولیانے رسیور واپس کریڈل پر رکھتے ہوئے کہا .
" اوہ صنرور ماوام إ - ویسے واکٹر کو کال کروں - تفامن نے پرلٹیان ہوتے ہوئے کہا ۔

بنیں! - اباس قدر می طبیعت خراب نبیں ہے" - جولیا نے کہا اور س نے صفدر کے ہول کانام بادیا۔

" کیں ادام " ۔ تھاس نے کہا اور رسید امطاکراس نے طبدی طبدی مبدی منبر رئیں کرنے شروع کرویتے ۔ جب رابط قائم بوگیا تو اس نے رسیور جولیا کی طرف بڑھا دیا ۔ لیکن جولیا کو یمعلوم کر کے بے صدایوسی ہوئی کہ صفدر کمرے میں موجود نہیں ہے۔ اس کا کمرہ کافی دیر سے لاک تھا اور کوئی پیغیام موجود نہ تھا ۔ جولیا نے ایک گہرا سائس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا ۔ " آپ واقعی پرلشان مگتی ہیں مادام ! ۔ مجھے بناہتے کیا پرلشانی ہے آپ شاید نہ جا تھی ہول کی کھتہ میں مادام ! ۔ مجھے بناہتے کیا پرلشانی ہے متحمل میں ایک محمل جا بی ایس اسے میں اور میانے میں اور اسکین لارڈوبوس مجھے انجی طرح جانہے ہیں ہول ہیں " ۔ ۔ محملے میں میں میں اور میں ایک کے مقد میں سے کہا ہے میں اور اسکی کوئی ہیں ہول کی کھتہ میں سے کہا ہے کہا

مقامس نے عور سے جولیا کو دکھتے ہوئے کہا .
"کیا آپ میک اُپ کاسامان اور میرے لئے کوئی دو سرالیاں مہیا کرسکتے ہیں فوری طور پر " _ _ آخر کار جولیا نے کہہ ہی دیا کیونکم اس میک اُپ کی وجہ سے وہ واقعی سخت اُلحجین محسوں کرر ہی صتی ۔

" میک آپ کا سامان اور لباس اِ ۔۔ اوہ کیوں مادام اِ ۔۔ ولیے یہ سب کید توبیهاں موجود ہے۔ تین مادام اِ۔۔ آپ کھٹ کر تباہی کرسلسلہ کیا ہے ۔۔ آپ کھٹ کر تباہی کرسلسلہ کیا ہے ۔۔ آپ کھٹ کریں تھاسن آپ کی خاطر حبان مبی قربان کروے کا ۔۔ لاڑو ہوس کے مجھ پر بے بناہ احسانات ہیں "۔۔۔ تھاسن نے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا اور جولیانے اس کے چہرے پر امجمرنے والے بُری طرح چونکتے ہوئے کہا اور جولیانے اس کے چہرے پر امجمرنے والے

" اوه نهيس إ_ گادي مين زياده محفوظ رمون كي" __ بولان كيا. " اوہ إ _ آب ابنی مفاظت کے بارے می قطعی بے فکر رہیں۔ یں نے ان کا بنولیت کرویا ہے ۔ مقاس نے بڑے زامرات انازمین محراتے ہوئے کہا۔

" بندولبت كروياب - كيامطلب إمين مجمى ننبس" بوليا الى كا فقر من كريرى طرح بيونك برى.

" مادام إ _ آپ واقعي مجينهين فائتي _ ورند تفاسن ريدارومي لاردومن كمفادات كانكمهان ب اورمير التيكوتي بعي كم مشكل نبس سے سے اس کے اس کروپ کی تلاش کے لئے فری طور پر منصوبہ بندی کی ہے اور اس برعملدرآ مرصی شروع ہوگیا ۔۔۔ میرے یاس مہترین آدی ہیں ایک پوراگروی ہے _ یس نے فری طور پر گروی کی ایک اولی کو آپ کا میک ای کرے اسلیشن منعنے کاحکم دیا ہے اس اولی ى نگرانى مراكروپ كرے كا اسليش بهنج كريداؤكى كيد در كھو مے بھرے كى ادرمير والى سے واليس شهري كھو نے كى __ ظاہر بے علم اور كوپ آپ کے میک آپ میں اُسے دیکھ کر جیسے ہی چیسے آ میں گے میراگروپ انہیں چیک کرے گاور ایک جی آدی اس آگ تو بھریس آن پورے گوپ كوياً ال سعمي كينى لاول كا"_ تقامس في تفصيل تباتي موت كوا-" اوه إ _ منصوبة توتمهارا اليها ب سكن وه لؤكي كهين مارى ندجات. كيونكرانبول نے وكيتے ہى فاركھول دينا ہے " ___ جوليانے ہونك كالمنت بوت كها.

ت بن بن فكرريس مير ي آدمي السيما المات مي بي عدم وشيار

یہاں وارڈروب میں ہرسم کے لیاس موجود ہیں مادام! -- اور سیلے فالمرس انتها في عديد ميك أب اكس معي موجود بي الله في اور وفر میں موجود ہوں آ ہے اس دوران تیار ہوجائیں" _ مظامس نے ایک کیروں والی دیوار کیرالماری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہاا ور حولیا كے سربلانے پر وہ تيز تيز قدم امطابا اوپر وفتر ميں واپس عيلاكيا-

جولیانے الماری کھولی او واقعی اس میں ہمتم کے زنانہ اور مردانہ لباس موجود مق سخي فلن ميس ميك أب باكس مجى موجود مقا جوليات میک آب باکس اعظایا اور ایک لباس منتخب کر کے وہ باعقد دم میں علی كتى - تقريباً الوص كففظ بعدجب وه بانقروم سے بدآ مد بونى توندصوف اس کا حلید کیسر بدل حیکا تھا بلکہ اس کا لباس منبی ۔ اور اب امسے دیکھ کر كوئى نەپىجان سكاتھا كروه مادام جيكى ہے۔ ويسے احتياطاً اسس تے میک ایکرلیا تھا تا کر حب ک وہ نود نہ جلسے اسے جوالیا کی حیثیت سے میں کوئی ند بہجان سکے۔اس طرح وہ اپنے آپ کوزیادہ محفوظ تصور کررہی سی میک أب باكس ب نے والیس الماری میں رکھا اور ميرسط هياں حرصی ېدنی وه اوپه دفتر میں پېنیځ گنی .

" الب كے لئے كيامنگوا دُن اوام إس آب تو باكل ہى بدل كمى بين: مان فيرت عرب المحين كا.

شكريد! _ ابعي على بون " _ . عول نه مربلاتے بوت

" كجهد ورتشركف ركفيس ما وام إ - يهريس خودآب كوالشيش حيور آوك كا ويے اگر آپ مائيں توميرى كار ماصر ہے اس تقاس نے كہا.

اوگوں کا ہجوم دیکھ کر چرنگ پڑھے .
وہ سیاہ کار مبی اس ہجوم کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ جب جولیا
کی کار وہاں پہنچی توعمران اس سیاہ کارسے نکل کر دوڑ تا ہوا اس ہجوم
کے اندر جار انتظام
مقام مقری چونکہ اس سیاہ کار کو دیکھ چکا تھا اس لیے اس نے مبیلی
مقام مقری چونکہ اس سیاہ کار کو دیکھ چکا تھا اس لیے اس نے مبیلی
سیاہ کار کے ڈیسجے جاکہ کار روک دی اور جولیا کار رکتے ہی اُترکر عمران
کے دوڑ پڑی ۔

-Wi olo __ "U! " مصیک ہے ۔۔ اگرتم اس گروی کو تلاش کرکے اس کا فاتم کر سکو تر مجھے نوشی ہو گی ۔ لیکن میں نے فرا ولیٹرن کارمن پہنچا ہے ۔ یہ میرے سے انتہائی اہم سلاہے : ۔ جولیا نے سربلاتے ہوتے کہا۔ " اورك إ-آيت إلى مين آب كوخود بى الميثن حيور آما مول". تھاسن نے کہا اور جولیانے میں سوعا کہ اب وہ کہاں میکسی الماش کرتی بیرے گی اس لتے اس مے اثبات میں سربلا دیا۔ چند لمحول بعدوہ تھاسن کی کارمیں ببیٹی اسٹیشن کی طرف جانے والی رو رسفر کرر ہی تھی۔ ایک چوک سے تھا مس نے جیسے ہی کار موڑی ایک اور کاراس کے قریب سے گذر کر آگے بڑھ گئی اور سائیٹر میط پر بھٹی ہوئی بولیا بڑی طرح جو مک پڑی اس نے اس کاری ڈرائیونگ سیٹ پر سیسط اوت عمران اوراس کے مافقہ مستقے ہوئے صفدر کو چک کرلیا تھا۔ " اوہ تھاسن ا __اس سیاہ کارے بیجھے جیو __ مبدی کرو۔ اس کار یں میرے اہم سامتی موجود ہیں " ۔۔۔ بولیانے ہونک کرکہا اور تھاسن نے سر بلاتے ہوئے ایکسیلیٹر پر مزید دماؤ ڈالا اور کارتیزی سے آگے برصف لگی سین عمران کی کار انتها کی تیز رفتاری سے مارہی متی اس لتے وہ کانی دور آ کے جا چی تھی۔ " گرمادام إ__اس كار پرتووليشن كارسن كىسىكىدى سوركا تحفوس نتان موجود بع __ مقامن نے ہونے کا شتے ہوئے کہا .

" ہوگا ۔ تم فکر شکرو" ۔ بولیانے کہا۔

اور پھر احاپک تھامن اور جولیا دو نوں دور سطرک کے کمارے موجود

لاكھول وولٹنے بجلی كا شاك لگا ہو۔ " ميرى شناخت ست كرنا - آؤير عائق" ليان كولاى اکستفای افری نے سکراتے ہوئے کہا اور عمران کا زلز نے کی زومیں آیا ہوا دہن سیاخت کھل اٹھا۔ اس کے ذہبن میں مترت کی جامع مال سی چوشنے گی . وہ لڑکی کے چہرے پر موجود میک آپ بہجان گیا تھا . "عران صاحب" صفر کے لیے یں جی لے یا ہ حرت ہی۔ "ال سروليا م اده فدايا! _ توكنارهم م عمران نے ایک طویل سالس لیتے ہوتے کہا۔ جولیا کس دوران دور تی ہوتی ان کی ساہ کار کے بیعیے کھڑی کاریک پہنچ گئی متی ۔ " صفد! - ادا ملی کولے آف مدی کرو" مان نے صفدر سے سرگوشی کرتے ہوئے کیا. " يتومير عروب كى لوكى سے مادام !-- اوه! واقعى آپ درست كبررى مقين سيكن مراكروب كهال كارشايد وه ال حلم آورول ك بیجے کی ہوگا ۔ ای کمے دورسے دور کر آئے ہوتے تماس نے يزيز له من كاركة رب كورى جوليا سے مفاطب بوكركيا -" يدير عاصى بن _ اوراب بم متهار ع الحريد مار سي بال جلدی کرد" _ جولیان عران اورصفدر کی طوف اشاره کرتے ہوئے كها-صفدرال وقت كارمين موجود جوليا كے ميك أب ميں مهمى اور وغلى بعی مادام میکی کو با سرنکال را تھا۔ "العاجله علدى كروس يليزميراادك يمينيا بعد صرورى ب". تھاسن نے سر الاتے ہوئے سیرنگ پر میصتے ہوئے کہا۔ اور جولیانے عمران

عمران کی حالت قابل دید مقی اسے زنرگی میں بہلی بار اپنی آنکھوں ربقین نرآر ا تھا کیکن سامنے مکسی کی کھٹی سائیڈ سے آوھی سے زیادہ البركونشي بوني عورت كاجبره صاحب ما دام جيكي كا نظر آر اعقا اس كي كرون اوراوير كاجسم كوليول سے حيلني تھا ليكن جہره بيا ہوا تھا. اور ظاہر سے حواليا كے ميك أب ميں مادام جيكى كے سامنے آنے كے بعد يہ بات طے معنى كم ما دم جيكى كے ميك أب ميں جوليا ہے۔ اوہ عمران صاحب! __ یہ توجولیا کی لاش سے "__ دوسرے

المحصفدركي چنجتي موني اوارسائي وي .

" کاش! - میں یہ اولناک منظر دیھنے کے لئے زندہ نہ رہما " عمران نے لاشعوری انداز میں بر بڑاتے ہوتے کہا۔

مران اس میں بولیا ہوں " ایانک عمران کے کانوں میں عقب سے جوایا کی بلی سی اواز بڑی اور عمران اس طرے اھیل کر مرا صیعے اسے

کی رہنمانی میں وہ بھا کک کراس کرکے کو تھٹی کے اندروہنیے گئے بہاں راجر کے علاوہ اور کوئی آ دی موجود نہ تھا۔ ولیے کوسٹی برقسم کے سازوسا مان اور فرنیچرسے مکمل طور پر آراسته مفتی .

"جيئي تم ني گئي محف في مانوشي بوني سے" _ کرے ياں

بنعقي بي عوليا بافتيار مادام جيكي سےليك كتى .

" اوه! اوه! جولياتم _ ليكن" _ مادام جيكي في ال باراين اصل لهج میں نری طرح چونک کرکھا. وہ شاید انھی کے جولیا کو نہ پہچان

" میں نے تہیں ورحوں کے اس جُنٹ سے نکال کر سڑک کے کنارے لٹایا

تھا _ مہیں زردی مالی سانپ نے کاٹ لیا تھا اور میرے یا سان کے سوااورکونی جارہ نہ تھا۔ بہرطال مجھے بے عدمترت ہوئی ہے کہ فی ندون زنده یے گئی ہو _ بلکمیر سے سامھیوں کی تحویل میں آگئی ہو"___ بولیا

نے مکراتے ہوئے کہا۔ " تمہارے ساتھی " مادم جیکی نے پونک کر کہا۔

" ال إ - يمير عامتى بين على عمران اورصفدر - اوه! عمران كال كياب" بولياني مُوكر بيعيه وكيفته بوت بونك كركها جهال

صرف مدفدر موجود تفاء عمران عائب تفاء " وه لغمانی کو کال کرتے بیماں بلانے کے لئے گیا سے ۔ کیونکر نعانی کو تمہاری

"الماش مين دليو عامية في بيما كما تفا " مفدر في مكرات بوت

جواب دیا۔ " گریہ تھاسن تو ڈیڈی کا خاص آ دمی ہے ۔ یہ تہدیں کہاں سے مِل

ادرصفاركوبادام جمكى سميت يجيلي سيط ير بيضن كالناره كيا ادر خود فرنط سائير سیط پار بدیدگنی . اپنے میک آپ میں مادام جیکی کو تھیک تھاک ومکھی راسے ول سی ول میں بے مد نوکشی ہور ہی مقی اور نوشی میں ڈبل کر ایک تو وہ سانب کا ٹینے سے صحت یاب ہوگئی اور دوسری اس لئے کروہ اپنے ساتھیوں کے ہاں جہنے کئی سے۔

ں ہربیج گئی ہے۔ مقامسن نے ان کے بیٹھتے ہی بجلی کی سی تیزی سے کارموڑ می اور مھیر دہ اُسے انتہائی تیزرفاری سے سراک پردوڑانے لگا۔

مين آپ كوايك ففيداد عيرينها ديا بون ولان وال معفوظ رہیں گی ۔۔ اس طرع میں آپ کی طرف سے بے فکر ہوکران علا آووں

كيفلات كام كرسكون كا" __ تحامس نے ياس بيٹي جوليا سے مخاطب

ہوکر کہااور جولیانے سر ہلا دیا . اور پر مقور می دیر بعد کا را یک راکشی کا لونی میں داخل ہوئی اور ایک کوسٹی کے بھا اک پررک گئی۔ تھامس نے تین بار محسوص انداز میں باران

ويا توسائد مهامك كفلواورايك في نوجوان ابرآكيا.

" راج بـ يه ادام جيكي اوران كي مهمان بيس ال كاخيال ركها-البنين كونى تكليف نه بو" - خامن نے نوجوان سے نماطب بوكر انتهائي

کیس ہیں '_ نوجوان نے مود بانہ کہجے میں کہا۔

عايت مادام إ - اور لي فكروبي _ يهال آب يورى طرح محفوظ وين کی " - مقامس نے ہاں ببیٹی جولیا سے مفاطب ہو کر کہا اور جولیا کارسے

ینیچا از آئی عمران ،صفدرا در مادام جیکی مین کارسے نیچا ترے اور پیر بولیا

چف میورک سے زرولیارٹری کا راز کیول چھیا دہی مقیں" _ عمران نے کیافت سنیدہ ہوکر مادام جیکی سے پوچھا۔ میرے ہی کوئی راز نہیں ہے اُ مادام جی نے بوٹ کاشتے بوتے جاب دیا۔ " اوہ مادام جیکی اِسے مساؤمت عمران کوسب کی کفس کر تبادو". جولیائے کہا۔ مواجی نے تذبیب سے لیے میں کہا . " دکھومادام جی ا _ ہمیں تہارے معاطات سے براہ راست کوئی واسطدنہیں ہے _ ہماری سامتی جولیا اتفاقاً اس چکرمیں ملوث ہوگئی جس کی وجہ سے ہم مجاگ دور کر دے متے ۔۔۔ اب جولیا ہمیں مل كتى بيك سائد جهال ك بهاراتعاق ب بهاراكا ختم بوكل ب ہمیں زمقامی سیرٹ بروس سے کوئی دیجی ہے نہ ایکر پمیاسے ۔ نہ وانظ سطارے اور نہ ہی تمہارے ڈیڈی لارڈ اومن گروپ سے والسبيال من تم في ميورك كي وجرسة تدينب كا ظهاركيا اورميورك جسطرے زیرولیارٹری کے راز کے حصول میں یاگل ہور ا تھا اس لتے میں تہیں وہاں سے نکال لایا تھا اور میورک سے تحمل و پیدا کیا ۔۔ اب الرتم كي بنا نبيس عائمتي توب فك نباق _ يتفامن تبادآوى ہے۔ اگر مہیں ہی رجم وسے ہوتہ ہم مہیں چوڑ کر بیس سے والیس علے مایس کے اور اگر متہیں اس پر اعتماد نہ ہو تو مجھے تباؤ کہ تم كان ما أما بتى بو-مين بتين بعفاظت وال ببنيا دول كا" مان المالي سنيده لهجيس كوا -

ك "__ مادم جيكي في اس بارطين لهج مين كوا اور حوليان أسي ركستوران سے لے كر تقامس ك بينيخ كى سارى تفصيل تا دى . " اوہ ا - تووہ لاکی جو تہارے میک آب میں متی، تھامس کی ساتھی سقى __اوه إ بيحارى تبهارے وهوكے ميں مارى كئى "__ صفرر ك سربلات بوت كها كيونكد أسع الهي كسيد بات مجويس مرآني متى کہ کاریس موجود لڑکی مادام جیکی کے میک آپ میں کیسے آگئی . میرے نہیں ۔ وہ مادام جی کے مفالطے میں ماری گئی سے "۔ جولیانے سربلاتے ہونے کہا اور مادام جیکی نے سرجیکا دیا۔ اسى لمح عران مكراتا بوا اندر داخل بوا. " جوليا توموجود سے ليكن مادم جيكى كهال كيس" ؟عمران نے بولیا اور مادام جیکی کی طرت د کھتے ہوتے کہا۔ عمران! _ يه ادام جيكى بين" __ بولياني عبدى سے ادام جيكى کی طرف اٹنارہ کرتے ہوئے کہا۔ " اگریہ مادام جیکی ہیں <u>تو پیر جو</u>لیا کہاں گئی "___عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا ور جولیا ہنس بڑی ۔ " عران صاحب بمس جوليا انتهائي كمظن مراحل عدركر آئي بين"-فىفارىك كرات بوت كا "كھالى ميں يون كے لعد ہى تواصل شكل سامنے آئى سے _ ورند ہم تو ملاواتی کو ہی اصل سونا __ میرامطلب سے عولیا سمجھتے رہے"_ عران نے مسراتے ہوتے کہا اور جولیا کول کھلا کرمنس پڑی -ان تومادم جيكى إسيهك آب يه تبايين كرآب سيرث سروس ك

میری مردی سے اس کے بعد اس کے سامقیوں پر اعتماد نہ کرنامیری کم ظرفی ی بوسکتی ہے ۔ تھامس بہت نخلے درجے کا آدمی ہے اس لئے اس معاطے میں اس پر اعتماد نہیں کیا جاسکا -- اصل چکریہ ہے کہ زرولیاراری انتهائی خفیه طور پر ایکریمیانے بولیویا میں قائم کی سے لیکن اس کے دجود سے نہ ولیران کارمن کی حکومت با خرب اور نہ ہی اولدیا کی حکومت _ لیکن روسیاہ کواس کی مجنک پڑگئی اور روسیاہ نے اس زیرولیبارٹری پر قبصنہ کرنے کی جدوجہد شروع کروی ____میرا اب ایجرمیاکا ایجنب تھا۔اس نے اس لیبارٹری کو اس قدر خفیدر کھا کہ روساہ کے ایجنٹ سر کراکر مرکتے لیکن اس لیبارٹری کا راز بہیں الا __ مقامی كرث بروس كا جعيف ميورك وراصل روسياسي المحنث بعد مكن وليطرن كامن کی کومت کواس کاعلم نبیں ہے ۔۔ روسیاہ والول نے اپنے طور پر الا ہونے کے بعد میورک کو آگے کیا کہ وہ اس زیرو لیبارٹری کا بترولائے لاردورس نے عصمبورک کے بارے میں تا دیا تھا۔ اس لئے عصم عدم سے کمیورک ذاتی طور پر روسیاه کا ایجنے ہے ۔۔ اورمیورک نے ی واتف شار کوآگے کیا ___ اور راز ماس کرنے کے لئے مس بولیا اور میری تبدیلی والی سازش سامنے آئی ___ ابجہاں کے میراتعلق ہے یں دراصل محت وطن ہول . میں اپنے ڈیٹری سے میں بہی مطالبہ کرتی رہتی معی کہ اس فتیتی وہات کو ہمارے وطن ولیٹرن کارمن اور ادلیویا کے کام آنا چاہتے __ سین میراباب ایمریما کا آدی تھا۔ اس کو ولیٹرن کارس اورلوليويا سے زیادہ ایکر میاسے دلحیسی سی کسی جو کہ وہ میرایا ہے تقاس لتے میں فاموش رہی اور ایکر پنین میں اس لتے فاموش رہے کہ

تم نے کیے مجھ لیا کہ میں میورک کو کھھ نہ تبانا جا استی عقی " ؟ مادام جيكي نے ہونٹ جيني تاريخ کہا .

میں ہے ۔ میں مہیں باویتی موں ۔مِس بوللانے میں طرح

تم جولیا کے میک ای میں ہو ۔۔۔ اور جولیا کے ا شارے میں امھی طرا سمجمة بول __ كيون جوليا "_ عران نيمكرات بوت كها-" بكواس مت كرو" ... بتوليا عمران كامقصد محمد كمتى هي اوراس بار

مادام جیکی کا چہرہ کول امٹا۔ جوالیانے جس طرح عمران کو ڈانٹا تھا اس سے وہ سميكئي هي كريه واتعي جوليا كے قريبي ساستي بيں .

" كيا تنهاراتعلق سيكرف سروس سے بي" _ ؟ مادام جيكي نے كہا۔ " مردبے چاروں کا تعلق صرف سروس سے ہوتا ہے ۔۔۔ اب

چاہے یہ گور نمنٹ سروس ہو ۔ سیاف سروس ہو۔ سکرٹ سروس ہو

یا بیگی سروس ہو" ۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوتے حواب دیا اور ادام جیکی لے اخترار کھل کھلاکر منس پڑی

" میں اس لئے پوچھ دہی مقی کہ تم میورک کے ساتھ تھے ۔ اورمورک كے ساتھ موجودكسي مفي آدى پر ميں اعتماد نہيں كرسكتى " ادام جيكى نے کھا الفاظ میں کہا۔

" اوہ! _ توتم اس لئے کھ بانے سے کترارہی ہو _ ارے اس کے ماعة میراتعنق توضرف میوزک سننے کی مدتک ہے" ۔۔۔ عمران

نے سنستے ہوتے کہا ۔ " أوه إ___ توكيا وليطرن كارمن سيكرط سروس مجى تمبار مع لئے قابل اعتماد

بنين سے" - ؟ بوليانے بوئک كر يوجا.

تم عامتی مو که زیرولیبارش کاراز ولیشن کارس کی عکومت مینی طانے! ال اسمين على الله الله وهات سے ميراا يا مل فائد ه

الله عيراس كيون لے جائيں " _ ادام جيكى نے كہا . ال سلط مين تم كس پراعتما دكروگي" مران نے سنجد و ليم ميں كها .

مرف ولیٹرن کارمن کے صدر پر ۔ کیونکر وزرعظم میورک کے رشہ دار ں روسکا ہے میورک کے فلاف وہ حرکت میں نہ آئیں یا یعی بوسکا ہے

دررعظم کی وجہسے یہ رازمیورک یک اور وال سے دوسیاہ تک مینے تے تو میر ولیٹرن کارمن کی شکلات بیر رام حالی گی" مادام جی نے کہا۔

تھیک ہے ۔ تم راز تھے تادو۔ میں اسے صدرتک بہنجادوں گا!

سوری ا_میں الیا نہیں کملی نے میں فود صدر صاحب ت كرنا چا بتى بول" _ مادام جيكى في صاف بواب ويتى بوت كها .

" او کے! - پھر تم بہیں دمو سیس ولیٹرن کا رمن کے صدر سے الط كى كوت ش كرتا بول" __ عران نے كرى سے اعظتے ہوئے كہا۔

. تم چیف اس سے بات کراو - وہ تودی مہارا رابطہ کرا دے گا"۔

" ار ایس جولیا! - الی کونی ات بنیس - ولیطن کارمن کے صدر ادرس دونوں پرائمری میں اکھٹے پڑھتے رہے ہیں اب یہ ان کی قتمت کروہ الم كے صدرين كتے اور ميں كنواروں كى انجن كا صدر __عمران نے عراتے ہوئے کہا اور میر برونی دروازے کی طرف بڑھ کیا۔

لارد بوس كووه إتق سے ندكنوا أيات مق ادر لار د بومن في أنبي سنى دی ہوتی سی کہ یہ راز کھی باہر نہ جائے گا ۔ لیکن جفر مے دوال ران نے سر بلاتے ہوتے کہا۔ روساہی ایجنط مقا۔ چنا مخدموقع ملتے ہی اس کے لارڈ لومن کو ھلاک کر

دیا درخود ہمیڈ کوارٹر پر قبصنہ کرلیا ___ سکن ہمیڈ کوارٹر پر قبصنے کے

باوجود وه كسى طرع معى زيروليبار ثرى كابيته نه فيلاسكما تفاسمس موليا کی وجہ سے وہ ھلاک ہوگیا اور عارضی طور پر میں نے چارج سنھال لیا۔

لیکن مجھے معلوم تھا کہ ایکریمی کھی تھے برداشت نہ کرشکیں گے۔ لیکن اس دوران مس جولیانے میرے میک أب میں ایر میا کے الحفظ سے

نلخ اتیں میں تو انہیں بقین آگیا کہ میں ان سے بناوت کروں گی۔ ینا بخدا منہوں نے فوری طور پر میرے قتل کا حکم دے دیا ___ ادھر

میدرک بھی جانا ہے کہ ایکر تمیا کے علاوہ صرف میری ذات ہی ای

لیبارٹری کے رازسے وا قعن ہے __ پخا کیزمیرے مامنے آتے

ہی وہ یا گل ہوگیا کہ وہ مجھے راز حاصل کر کے روسیاہ تک پہنیا وے" __ مادام جنی نے تعصیل بتاتے وقتے کہا۔

" لیکن پہلے تو تم نے کو تی اور کہا بی ساتی تھی وہ بولیویا اور

وليطران كارسن كى بالممى چيقائس والى" __ جوليا في جرت بعرك - W UN 3

وه کہانی صرف کسی کومطمئن کرنے کے لئے گھڑی گئی تھی _ اصل

بات یہ ہے جو میں نے آپ اوگوں کو تبادی ہے " __ مادام جیکی

الیں ہی ایک کہانی میورک نے سمی مجھے شاتی ہے ۔ بہرطال

رئيس. وهمجه كياكراس كى طوف سے جواب مذالينے يركال بندكروى كئي یکن وه طنتن تفاکیونکه وه خودهی تو کال کرسکتا تفافیک با بقروم میں الل ہونے کے بعداس نے جسے ہی واح ٹرالنم طر کا ویڈ بیش کھینجا اوا ارُى الرى عرى بيواك يونكه ونالم بين كا مونا سراغان تما مرف باريك ن ار ما برسلی نظر آر ہی تھی .

اوه إ _ يرمن كال كركا" _ نعانى نے برط اتے ہوئے كها سين ب اس کا بواب وه گھڑی تو نہ و سے متی تھی. اب اس کے سوا اور ک وا ماسكا تقاكه وه وصلا بوكا اورش مين سے كذرتے بوت كبين كركيا لغمانی سیرٹ سروس کی کارمیں ریڈا یرو کے ربوے اشیش پر پہنچ کی ان نے ایک طویل سائٹ لیا اور با مقررُم سے باہر آگیا. اب دارع ٹرالسمیٹرسے ل دصول تركی حاسمتی متی ميكن كال كی نه جاسمتی متی . وه فون بوت الاش رنے لگا . کیونکہ اب یہی صورت رو کئی محتی کر وہ ہستال فون کر کے عمران منفدرسے بات کرے الکی تقوری ویر المدجب بمیال فون کرنے پر سے بایا گیا کہ وہ دونوں پاکٹ نی مطرمیورک کو زھی کرکے مرابضد کے ساتھ (ابر کتے ہیں تواس نے طویل سائس لیتے ہوتے رسیور دکھ ویا۔ ووسری ان سے بولنے والی انکواری آبریط معتی ۔ اوراس نے اس کا نام ویت معی بدس پر چینے کی کوشش کی مفی کیکن لغانی نے کوئی جواب دیتے بغررسیور

يه صورت عال نعاني كي مجيد مين نه أني هي كو آخ عمران اور صفدرن ادرک کوکیوں زخی کیا اور کیوں وہ اس مادام جیکی کوساتھ سے کر اس طرح ر کتا تھا کیونکہ کوئی اور ٹھکانہ اس کے علم میں نہ تھا ، اُسے اُمید مقی کر قبلہ

ر بارے شیشن خاصا وسیت و عرافین جمی تھا اور وہاں لوگوں کا خاصا ہجوم مجی تھا۔ نعانی را دے اعشن پر اس طرح کھومتا بھر را تھا جسے گاڑی پرسوار ہونے کی کائے تفریح کرنے آیا ہو۔ جولاکی ملی ائسے جولیا کے قدو قامت اورجمانی ساخت کی نفرآتی وہ جان بوج کر مذصرف اس کے سامنے سے گذرتا ، بلک کھنگاد کر پاکسی اور بہانے سے اُسے اپنی طرف متوجر بھی کرنا۔ نیکن ہر مار اُٹ ما يوسى جي مو يي .

امجى دور بلوك الميش بركهوم بى راحقا كداچانك اس كى كلائى پر صربي للني شروع بوكين اوراس كامطلب تقاكه واج النسيشر بر است كال كيامارا اله ديا تقا. ہے سین اس قدر ہجوم میں ظاہر ہے وہ کال رسیو نہ کرسکتا تھا اس لئے اس ف إدهراد صروبها . دور اكس بامقرومزى قطار نظر آئى تووه تيزى سيان كى طرف بڑھ كيا . ليكن امبى اس نے آدھا راست ہى طے كيا ضاكر صر بين لكنى بند إبتال، سے فرار ہو گئے .ليكن اب وه سواتے يہاں كھومنے كے اور كھير معى

فاموش بیرها ہوا تھا اورسرک پرسے گذرنے دالی ٹرلفک اور وہا ب سوعود بندو بالاعمارتون كو ونكھنے میں مصروف مقاطبکسی ایک بوک بر الفک معرتقیاً آوھے گھنٹے بعدایک بارمیراس کی کلائی پرضربس لکے لگم لاٹ کی وجہ سے ڈک گئی اور سی کے ساتھ ہی ایک اور کارمی ڈکی اس ارس تین افراد سے اور وہ تینوں ہی نعانی کو عذر سے و مکھ اس مق ليكن ظامر مع لغاني تويهال اجنبي مقياراس لية اس ف سوعا كم شاير اسے غرطکی سمجھ کریہ لوگ غورسے ویکھ رہے ہیں.

ٹریفک لانٹ کھنتے ہی ٹیکسی آگے بڑھی تووہ کاراس کے دیکھیے مى سكن جديم بى اس كى تىكى ايك قدر كسنان روك رويني الإلك المحصرة نے والی کار کی رفتار سکیخت نیز ہوگئی اور پھر ملک جھیکنے میں اس کار نے تکسی کو سائیڈے اس طرح دبایا کرٹیکسی ڈرا پنور کو فجبورا ٹیکسی

روکنی پڑی . " خروار" __ ایانک کارسی سے دوآدمیوں نے نکل کر دیوالورکا رخ در ائیور اور نعمانی کی طرف کیا اور پھر دروازہ کھول کر اہنوں نے نغمانی کو

نیچارنے کے لئے کا

لغانی اس وقت فالی جیب تھا. ایک کھے کے لئے اس نے ان "كراجانے كا فيصل كيا سكن دوسرے لمحاس نے فيصلہ بدل ديا. وه سمجد کیا مقاکدان لوگوں کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ جینانچہ ان کے کہنے پر نها في عقبي سيك پر ملبط كيا .

" ممبس غلط فہمی ہوئی ہے مطر __ میں تو یہاں اجنبی ہول"_ المانی نے سائیڈیر بیعظے ہونے دلوالور بروارسے مخاطب ہور کہا-" فانوش بسيخ ربو- ورنه " الآدى تانتها في كرخت لهج

ہی عمران یا صفدر لازاً اس سے رابطرقائم کریں گے اس لئے وہ دوبار رايو ب اللين يركفو من لكا.

تواس باراس نے کوئی اکیلی حکہ تلاش کرنے کا تکف مذکیا اور باز و کو اویر کرے اس نے گھڑی کو کان سے سکا لیا اور ساتھ ہی ونڈیش کی ط موتود باریک سی آرکواس نے انگوسے سے دباویا.

" بسيونغاني إ _ مين عمران بول را مول. اوور" عمران ك آوازاس کے کانوں میں پڑی .

" نفانی۔ اوور" نفانی نے گھڑی کومنے قریب ہے جاتے ہوئے كها سكا اندازاليا تها جيسے اس كى نظر بے مدكمزور بو اور وہ وقت و میصنے کی غرض سے گھڑی کو اونجا اٹھار ا ہو۔ سین س نے صرف ایا الم بى يا تاككونى يدنه بهجان سك كدوه باتين كرد إسي-

" نعانی ا بولیا مل گئی ہے ۔ تم فورا کا ڈیل کا بونی کی کوسٹی مز يندره مين يهنيع عاوز بهم وين بين اوورايندال" دوسری طرف سے کہا گیا اور نعانی نے سر بلاتے ہوتے ہاتے نیجے کیااد أنگو ين مدوس وند ميش والى اركو د باكر ابني كعرى سے معنى كال كالالطختم كرديا بجوليا كيمل عباني سي أسيفاصا اطهينان موكيا مقا نیا کید وہ تیز تیز حلتا ہوا ر او کے اسلیش کے برونی کیٹ کی طرف بڑھنے لگ يند كمون لعد وهمكيسي مبن بعيمًا كأويل كالوني كي طرف برها جار إلى دہ چونکر راڈیل کا لونی کے متعلق کچھے نہ جانیا تھا اس لئے عقبی نشست پر

كى بات بوكى - كيونكه كارويل كالوني ميس بهى مقاسن كا ايك خفيداؤه موعود سے __ اور تھامن لارڈ لومن کا فاص آدی ہے "__ کورونے اب دیا . " کیول سرا لے کیا تم تھاسن کے او بے پر عابر ہے تھے" ہے ہاں حواب دیا ۰ في الماني سے مخاطب بوكم كيا . " میں توکسی تماسی یا اس کے اوٹے کو نہیں جانا __ میں تواپنے ایک دوست رافیل سے ملنے جار اعظا ۔ سیکن تم مجھے بہاں کیوں کیٹرانے ہو _ اور کون ہوتم" _ نعانی نے بُراسامنہ بناتے ہوئے کہا۔ " كورو! - تم الني آدى ميج كرفورًاس تعامس كے ادمے برجیاب مارو اور عمى وال موجود مواسے اٹھاكريال كا ق" _ اس نے كورو سے کہا اور کوروسر بلاتا ہوا تیزی سے مُٹرا اور با ہرکی طرف چلاگیا۔ " سنومٹر! ۔ کوئی فلط حرکت کرنے کی کوشش نہ کرنا ۔ ورنداینی موت کے تم خود ومردار مو کے __ اگر تم واقعی غیرمعلق ابت ہوئے آلہ ہم بہیں چور ویں گے "_ باس نے ایک بادیمے نعمان سے مفاطب ہو کر کہا۔ " كسرقهم كاتعلق _ مين معها نبين "_ بنها في في بونث كالتي بو كها. " الهي تمهار بيسوال كرنے كا وقت بنين آيا سنو! ايك كرسى لے آؤ ادراسے اس کرسی سے باندھ دو۔ تاکہ یہ نوامخواہ کوئی غلط حرکت کرے اپنی مان نه ضائع کرا معظے " باس نے ایک ربوالور بردارسے کہا اور ربوالور

بردار سربلاتا ہوا با ہر مکل کیا۔ اسی لمحے دومشین کن بردار اندر داخل ہوئے . نعانی حیران مقاکر آخر یہ لوگ اُسے کیوں مکیر لاتے ہیں اورکس تھاسن میں کہا اور نعانی ہونٹ جبا کہ خاموش ہوگیا۔ اس دوران دوسرا آدمی بھی دوسری سائیڈ پر آکر مبیطہ گیا۔ اور کار انتہائی تیزر فاری سے آگے بڑھ گئی فیند سرکوں سے گذر نے کے بعد کار ایک۔ بخستہ اور برانی سی عارت کے گیٹ میں داخل ہوگئی اور بھر لغمانی کو کار میں سے اٹار کر ایک کمرے میں لے جایا گیا۔
لیے جایا گیا۔

بی تمرہ فالی پڑا ہوا تھا ۔ نعانی کی باقاعدہ نلاشی لی گئی لیکن طاہرہے اس کے مایس کوئی اسلحہ منہ تھا ۔

" دلوار کے ساتھ لبشت لگا کر کھڑے ہوجاؤ " ۔۔ ایک رلوالور بردار نے کہا اور نیا نی فاموں ٹی کے کہا اور نیا نی فاموں ٹی سے دلوار کے ساتھ کیشت لگا کر کھڑا ہو گیا ۔ عنول دلوالور بردار س کے سامنے بھر کر بڑھے ہو گئے .

چند کمحوں بعد دردازہ کھگا اور تین ایمر بی اندر داخل ہوئے .
" باس ا ۔۔ یہ پاکیشائی کارڈیل کا لونی جار ایما ۔۔ ہمیں ایک یوک

بال اسے بیربالیت کی کارویل کا تولی جارہ تھا۔۔۔ ایک رلوالور بردار نے پرٹر نفک لائٹ کی وجہ سے رُکنے پر نظر آگیا۔۔۔۔ ایک رلوالور بردار نے آنے والے سے مخاطب ہوکہ کہا .

" کارٹویل کا بونی --اوه اِ میں سمجھ گیا - پر لازماً تھاس کے اڑے پر مبار با ہوگا" -- آنے والوں میں سے ایک نے چونک کر کہا .

پر بارہ است سے اندازہ کیسے لگایا کورو ' سب سے آگے آنے والے نے جونک کر تاہرے سے یوجھا۔

" باس ا مصفح رپورٹ کی ہے کہ مُفائس گروپ کے آدمی اس کارکو تلاش کرتے بھرر سے ہیں حب سے اس ٹیکسی پر کو لیاں حیلائی گئی تھیں اور کارڈیل کالونی کا نام سامنے آتے ہی میں سمجھ گیا ہوں کر یہ تھاس کے اوٹ

اندر بہنچتے ہی نھائی بے اختیار بھڑ نک بڑا کیونکہ کرے میں موجود وس بارہ بو ہے کی کرسیوں میں سے چاد بُر مقیں اور ان میں سے ایک پر صفدر، دوسری پر مادام جولیا ، تیسری پر ایک متعامی لڑکی اور چوشی کرسی پر ایک متعامی آدمی بیہوشی کے عالم میں بوجے کے دا ڈرسے جکڑے ہوئے معیقے تقے ۔ کرے کے اندر چیششن کس بروار دیواروں کے ساتھ لگے۔

اندانی کوصفدر کے ساتھ والی کرسی پر بنظاکر کرسی ہیں موجود میکنزم کے ذریعے اسے راڈز میں حکر دیا گیا. لغمانی ٹری طرح ہونٹ کاٹ رہا تھا کیونکرصفدر اور جولیا کی موجود گی کامطلب تھا کہ یہ لوگ اسی کومٹی میں مقے جے کوروکسی تھامسن کا خفیہ اڈہ تیا رہا تھا۔

بیند کموں بعد دروازه کفلااور وہی باس اینے سامقی اور اس کورو چند کموں بعد دروازه کفلااور وہی باس اینے سامقی اور اس کورو

کے ماتھ اندر وافل ہوا۔

چند کھی ابدحب کورو والیس آیا تو اس نے ابھ میں ایک جیوٹی سی سیمٹین اٹھائی ہوئی ہی جس کے ساتھ منسلک موٹی کھیے دار تا ر
کے ساتھ ایک بڑا سابگل نما آلہ فیٹ تھا۔ وہ تیزی سے اس مقامی لڑی کے کی طون بڑھا۔ اس نے بگل نما آلے کا گھلا محصد ال مقامی لڑی کے چہرے پر فیف کر کے شین کا بٹن آن کر دیا۔ مثین سے بھی جی بیٹی کی آواز بھلے گئی اور اس کے ساتھ ہی بیکل نما آلے کی سائیڈوں سے گہرے براؤن اسکے گئی اور اس کے ساتھ ہی بیکل نما آلے کی سائیڈوں سے گہرے براؤن

کی بات کررہے ہیں ۔۔ ویسے لارڈ لومن کا ہم سامنے آیا تھا بکین ظاہر ہے وہ ذاتی طور پر سی تھاسی کو نہ جانیا تھا۔ اس سے اس نے اس نے سوچا کرمب کی صورت حال واضح نہ ہو جائے وہ اسے ان سے طمرانے کی فوری کوئی ضرورت مہیں ہے۔ چنا کچہ وہ اطبینان سے لائی ہوئی کرسی پر مبھے گیا اور بھر اسے ایک رسی سے کرسی سے باندھ دیا گیا اور نعمانی نے کوئی جدوجہد نہ اسے ایک رسی سے کرسی سے باندھ دیا گیا اور نعمانی نے کوئی جدوجہد نہ کی۔ اور جدد جہد کرتا مجی کیا۔ کرے میں دور دیا الور بردار اور دوشین کئی بردار موجود سے اور ظاہر ہے س باس اور اس کے سامتی کی جیسوں بردار موجود سے اور فائم موجود ہی ہول گے۔

نغانی کو باندھنے کے بعد باس اپنے ساتھی کے ساتھ باہر میلاگیا جبکہ کرے میں صرف راد اور شیس کن بردار ہی رہ گئے .

اور بھرتقریباً پون کھنٹے کے بعد ایابک اسے کرے کے باہر سے قدموں اور تیز تیز بہج میں باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں۔ لیکن کرے میں کوئی واضل نہ ہوا اور آوازیں کہیں دور جلی گئیں۔

چند کون بعد درواز سے وہی کورو اندر داخل ہوا ، اس کا چہرہ مسرت سے گذار ہور ا مقا جیسے اس نے کوئی سامعرکہ مارلیا ہو.

"اسے میں بڑے کرے میں لے آؤٹ کورو نے اپنے سا تھیدوں سے کہاا در میر میزی سے واپس عیلا گیا۔

نعانی کورسیوں سے کھول کر کھڑا گیا گیا اور پھر نعانی ریوالور بردار اور مثین کن برداروں کے مبلوس میں جلیا ہوا اس کمرے سے نکل کر ایک ماہداری سے گذر کر ایک دردازے پر مپنجا، دروازہ بندیھا کیکن اس کے پہنچتے ہی دروازہ اندر سے کھنگ گیا اور نعانی کو اندر لے جایا گیا۔

باس فرم بلاتے ہونے کہا اور ایک مشین کن بروار فی طلدی سے آگے رط ھ كرمشين گن بس كے المقين دے دى .
" ميں نے آج كا احقول كا الم سنا تقا - ليكن آج بية جلا ب كراحق كيب بوتے ہيں" ۔۔ اجانك لغمانى نے سنتے بوتے بڑے طنزيہ لهج میں کها اور باس سمیت کرے میں موجود ہر فرد سے اک کر نعانی کی طرف متوجر موكا-" کیا بواس کررہے ہوتم ۔ کیا یاگل ہوگئے ہو" ۔ باس نے انتهائی غصیلے لیجے میں کہا۔ "میں یا کی نہیں ہوگیا — مجھے تم یا کی نظر آرہے ہو جو صرف میک اپ رانحصار کرنے اس لڑکی کا فاتد کرنا چاہتے ہو ۔ تم اسے ختم کرے مطنتن ہوجا و کے __ ایکن اگر بعد میں مہیں بیتہ چلاکہ یہ اركی ما دام جيكي بنیں تومیر _ " نعانی نے مذباتے ہوئے کہا۔ " اوہ اِ تم کیا کہنا جائے ہو _ اس کامطاب ہے کہ تہارامجی اس گروپ سے تعلق ہے " باس نے ہونے کا شتے ہوئے کہا۔ " اورتم نے البی نودہی تو پاکیٹ یا سوں کی تیزی کی تعرایف کی ہے اور اب نود ہی احمقار ا قدام کرکے ا بنی بات کی توشق کررہے ہو" ___ نفیانی نے کہا۔ م كيه بوسيسى تم كمناكيا جاست بو درنديس بهلية تهارى بى لاش گراؤں گا " باس نے بھنگارتے ہوئے کہمے میں کہا۔ " تم پہلے لیتین توکر لوکر یہ ناز کی واقعی مادام جبکی ہے " نعانی نے کہا۔ اوہ اِ ۔ مشیک سے کورو اِ ۔ واقعی ہمیں علدی بہیں کرنی حاہیے.

رنگ کا تقورًا مقورًا دهوال بابر نکلنے لگا۔ چند لمحول بعد کور و نے مثین آ ون کر کے مگل نما آلہ بھایا تو اس تفامی او کی

کا پہرہ گہرا براؤن ہور ہا تھا۔ تغانی کو یوں محسوس ہوا جیسے اس مقای لڑی کے چہرے پر براؤن رنگ تیزی سے کے چہرے پر براؤن رنگ تیزی سے فائب ہو آگیا اور حب اس لڑی کا چہرہ صاف وکھائی وینے لگا تو تغانی بے افقیار چونک پڑا۔ کیونکہ وہ جولیا کا چہرہ تھا۔ اب سا تھ ساتھ کرسیوں پر دوجولیا موجود تھیں۔

"اوہ اِ ۔۔۔ یہ دونوں ایک ہی چہرے کی ہوگئیں ۔۔۔ لاز ما یہ دورری مادا میکی ہوگئیں ۔۔۔ باس نے چنجے مادا میکی ہوگئیں ۔۔۔ باس نے چنجے ہوئے ہوئے کہا در کورو دورسری لڑکی کی طرف بڑھ گیا ، اس نے وہی پہلے والی کارروائی اس کے ساتھ دو ہرائی اور پیروبب بگل نماآ لہ ہٹنے کے بعد رنگ صاف ہوا تو جو لیا کی بجائے وہاں ایک مقامی لڑکی بیٹی ہوئی صی ۔

" وہ مارا _ یہ ہے ادام جیکی _ پہلے بھی سے ہمیں چکر دیا تھا۔" باس نے انتہائی مترت مجرے بلجے میں کہا اس کی آنکھیں مترت سے جگمگا رہی تھیں۔

" ہاں واقعی! ۔۔ یہ لاز ما ان پاکیشیا ئیوں کی شرارت ہوگی ۔۔ یہ لوگ الے صدیر ہیں ۔۔ یہ لوگ الے صدیر ہیں ۔۔ یکن اب ہمارامشن بوری طرح مکمل ہوگیا ہے ۔۔ دکھاؤ مشین گن!۔۔ میں اپنے المقول ہے اس مادام جیکی کا تو نما تمہ کر دوں ۔۔

تم شاید بیسمجد رہی ہو کہ اعبی تمہارے چہرے پر اس لڑکی بولیا کا
میک آپ ہے ۔۔۔ ہنییں ۔۔ ہم نے تمہارا میک آپ صاف کر دیا

ہے ۔۔۔ اور ابتم اپنی اصلی شکل میں ہو ۔ ۔۔۔ اگر یقین نہ آت

تو اپنی ہسس سامتی لڑکی کو دیکھ لو ۔۔۔ اس نے بھی متفای لڑکی کا
میک آپ کیا ہوا تھا ۔۔ اس کا میک آپ بھی صاف کر دیا گیا ہے اور

اب بیس با پنی اصلی شکل میں ہے " ۔۔۔۔ باس نے تیز ہجے میں بولیا
کی طرف اشارہ کرتے ہوتے کہا ۔

" تمہیں بڑی غلط فہمی ہوگئی ہے مطر! ۔۔۔ میں ما دام جیکی نہیں

" تمہیں بڑی غلط فہمی ہوگئی ہے مطر! ۔۔۔ میں ما دام جیکی نہیں

" ہمہیں بڑی غلط فہمی ہوگئی ہے مطر! — میں ما دام جیلی ہمیں اور جیلی ہمیں اور جیلی ہمیں اور جیلی ہمیں اور جیلی ہوئی سے اور میں حبزل ہمیال کے سرج کی وارڈ میں نیوں ہوئی ہے " مادام جیلی نے مقوس کھے میں کھا۔

مقوس بہجے میں کہا۔
"باس! ۔ یہ ہمیں چکر دے رہی ہے ۔ یہ
جوکھ سمی ہے ۔ کہ س کا خاتمہ کر دو ۔ بعد میں چیک کرتے رہیں گے
کریہ کون ہے ، مادام جیکی ہے یا نرس ہے " باس کے ساتھ
کو میہ کون ہدے ہوئے کہا ۔
"مجھ سے بات کر و ۔ تم کون ہد ۔ اور کیا چاہتے ہد" ۔ ب

" متہاری موت بھی یقینی ہے لڑکی! - ہم نے اس ما دام جیکی کے سام مل کر ہمیں بہت چکر دیتے ہیں " باس نے انتہائی عفیلے لئے میں کہا۔ لئے میں کہا۔

کیجیاں کہا۔ " تم ہو کون کم از کم ہمیں ہیں تو چلے " بولیانے بڑے طنزیہ یر خص طفیک کہر رہ ہے ۔۔۔ تم ان سب کو ہوش میں لے آ و ''۔۔۔
باس نے بنکارا جرتے ہوتے کہا اور کورو نے سربلاتے ہوتے ایک
طرف شین رکھی اور ایک الماری کی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے الماری میں سے
ایک ڈبنر نکالا اور اس میں موجود ایک سربخ نکال کر اس کے اوپرموجود کاغذ
بھا لؤکر بھینیک ویا ۔ سربخ کے اندر ملکے نہلے دنگ کا مائع بھرا ہوا مقا اور
بھراس سربخ سے اس نے تھوڑا مقوڑا مائع فیاروں بیموش افراد کے مبول
میں انجکٹ کر دیا ۔ سُرنج واپس ڈ بے میں رکھ کر اس نے ڈوبرا لماری
میں ماکر بند کر دیا ۔

نعمانی ہونٹ بیسنچے فاموش بیٹی ہوا تھا ،اس نے فوری طور بر باس کا وہن بدل کر کچھ وقت تو فائسل کر لیا تھا لیکن صورت حال امجی تک سلکین تھی ۔ کمرہ شین کن برداروں سے بعرا ہوا تھا ، ظاہر ہے ان حالات میں مکراؤ کا نیتچے صرف بقینی موت ہی نہل سکا تھا ۔

چند لمحول بعد ہی صف رسمیت سارے بہوش افراد کراہتے ہوئے ہوش میں آگئے . وہ سب جرت سے آنکھیں بچاڑے اِدھر ادھر ویکھ رہے محے ۔

رہے مقے۔
" مادام جیکی اِ تم نے ہمارے انفسے بچنے کی کتنی کوٹ ٹیں کیں.
لیکن اب دیکید اِ ہے معقیر سے بہا کی طرح ہمارے پنجے میں ھینسی ہوئی
ہوئی۔
ہو " باس نے بڑے فائتی نہ انداز میں ما دام جیکی سے مخاطب
ہوکر کہا۔

ہوکر کہا۔ ادام جیکی کون ہوتم اور کیا کہ رہے ہو " مادام جیکی کے بعیمیں حقیقی حیرت محتی اور باس بُری طرح چونک پڑا۔

عران كوسى سنكل كربيدل علما ہوا آ كے بڑھتا كيا۔ اس كے زہن میں دلیشن کارمن کے صدرے وزی طاقات کا ایک بلان موجود تھا اور وہ اس بلان پرعمل کر کے وزی طور پر ماوام جیکی کی ملاقات صدر سے کراکر ا بنی اور اینے سامقیوں کی جان جیمرا ما جا ہتا تھا . وہ اب واقعی اس حکرسے شدید دریت محوں کر ا تھا اسے معلوم تھا کہ مقای سکرٹ سروس کے كاركن سار عشريس است اللش كرتے بھرد ہے بول كے سكن كارول كالونى شركے مضافات ميں تھى اور اُسے لقين تھاكر بيال ك يہنى سے ملے وہ صدر سے ماوام جیکی کی الاقات کرا دینے میں کامیاب ہوجائے گا. اورظام سے اس کے بعد میورک یا اس کے سامعتی کھے معبی نہ کرسکیں گے اب یہ صدر اور مادام جیکی کا سرورو سے کہ وہ لوگ کیا کرتے ہیں اور کیا نہیں كرتے _ اليي اليس سوچا ہوا دہ چوك ك يبني كا -جہال ايك بلك فون بدي موجود مقا. وه اگر جا بها تو كوسمي مين موجود فون سيمي بات كرسكاتها.

بلیحییں کہا۔
" تمہادی موت _ مٹیک ہے ۔ بعد میں فیصلہ ہو تارہے گا۔
یہ لوگ نوافخواہ ہمیں الجھانے کی کوٹ ش کر رہے ہیں " باس نے
یکلخت فیصلے لہجے میں کہا اور شین کن کی نال سیلخت مادام جبکی کی طرف اٹھا
دی ۱۰س کے چبرے پر کیدم سفا کی ائیمر آئی تھی .
" تم غلطی کر رہے ہو _ ایک بارچیر سوچ لو _ پھر تمہیں پھیٹانے
کامبی وقت نہیں ملے گا " _ اچا تک نعانی نے کہا .
" شٹ آپ " _ باس نے انتہائی غیصلے لہجے میں کہا ور اس کی انگلی
النانی چیوں سے کو نئے اٹھا ۔
النانی چیوں سے کو نئے اٹھا ۔

المرتقا ال نے جب سے سکے نکال کرفون بیس میں ڈللے اور پھر رسیور الفاكرتيزى سے منبروائل كرنے شروع كرديئے۔ " لس " _ چند محول لعديى دوسرى طرف سے ايك آ واز ساتى دى ليكن عمران آواز بهجياناتها- بير داكتر فيكل كي آواز مرسي. · ﴿ وَالرف يكل صاحب سے بات كرا ديں _ ميں ياكيشيا سے بول را وں" عمران نے ہیے کو باوقار نباتے ہوتے کہا۔ " ہولڈ آن کریں "___ دوسری طرف سے کہا گیا ا ور مچر حنید محول لبعد ای رسیور پر ڈاکٹر فیگل کی آ واز اجری .
" بسلو _ ڈاکٹر فیگل امنیٹ اسٹر ڈاکٹر فیگل کے بلج میں قدرے يرت كے تا زات موجود مقے . اب برندے بھی ڈاکٹر بننے لگ گئے ہیں _ کمال سے _واقعی القلاب بين زملنے كے" ___ عمران نے اپنے مفسوص بلجے ميں بات التے بونے کہا۔ " برندے _ كيامطلب! _كون بوتم "_ و دوسرى طوت

" پرندے ۔ کیامطلب! ۔ کون ہوتم " ۔ ووسری طرف سے ڈاکٹر فیگل نے انتہائی حیرت بھرے بہج میں کہا ،
" سی کل پرندے کا ہی الم ہوتا ہے ۔ برا نولھبورت پرندہ ہوتا ہے ۔
مفیدرنگ کا ۔ ادے ال ! ۔ واقعی ڈاکٹر وں کا کوٹ بھی توسفید رنگ کا ہوتا ہے ۔ واہ! واقعی سیگل توبنا بنایا ڈاکٹر ہوا " ۔ عمران کی زبان چل پڑی ۔
کی زبان چل پڑی ۔
کیا کواس ہے ۔ میرانا مسیکل نہیں ، فیگل ہے ۔ واکٹر فسیکل "

ال بار واكثر فيكل في صفي السين بوت انداز مين كها .

لیکن اس نے اس فون کے لئے کسی ببلک فون بوتھ کا انتخاب کرنا ہی مناسب سمجھا تھا کیونکہ ظاہرہے کوٹٹی کا تعلق تھامسن سے تھا اور تھاسن بہرحال زیرز مین سرگرمیوں میں ملوث تھا اس لئے وہ اس کا فون منبر سامنے نہ لانا جا بتا تھا۔

اس نے فرن بوبھ میں بڑی ہوئی فون ڈائر کیٹری اٹھاتی اور اسے کھول کر اس میں سے ولیٹرن کارمن کے معروت سائندان ڈاکٹر فیکل کا فون نبر طاست کرنے لگا ۔ ڈاکٹر فیکل بین الاقوامی شہرت سے سائندان سے اور پاکیٹیا کے سائندان سر داور سے ان کے تعلقات لیمد قریبی ہے اور کئی بار سر داور کی دجہ سے ڈاکٹر فیکل سے عمران کی ملاقات ہو جگی تھی اور سر داور کی وجہ سے ڈاکٹر فیکل اس سے اچی طرح ماقت سے جھی سے خواکٹر فیکل اس سے اچی طرح واقعت سے ۔

واقف تھے.

عمران نے یہی بلان بنایا تھا کہ ڈاکٹر فیکل کے ذریعے وہ ماوام جیکی
اور صدر کی ملاقات کرا دیے گا۔ کیونکہ ظاہر ہے برولڈ کول کی وجہ سے
اس کی و لیسے تو صدر مملکت سے براہ راست فرری ملاقات نامکن تھی ۔
یا بھر دور را راستہ خاصاطویل تھا کہ وہ پہلے بلیک زیرو کو کہنا کہ وہ بطور
اکسٹو پاکشیا کے صدر سے بات کرے اور پاکشیا کا صدر ولیٹرن کارمن
کے صدر سے بات کرے اور چھر عمران کی ملاقات ہو۔ اسس طری
الجھنیں میں بڑھ جاتیں۔ کیونکہ پاکشیا کے صدر لاز ما اصل حالات مملام
کرنے کی کوششش کرتے ۔ جب کہ ڈاکٹر فیکل والا معاملہ شارط کش
مقال شرط کیا ان کا بمبر میں بل جاسے اور وہ خود میں فون پر مل جائیں سکین
چند کھوں بعدان نے ڈاکٹر فیگل کا مبر تلاش کر لیا۔ یہ ان کی رہائش گاہ کا

مران نے کہا ۔ " اوہ اِ ۔۔ توکیاتم پاکسٹیا سے نہیں بول رہے ۔۔ کہاں سے بول سے ہو" ۔۔ ڈاکٹر فیکل نے چرکتے ہوئے کہا ، فن سے ماؤتھ بیس سے "۔۔۔ عمران نے فراً ہی جواب دیا اور

اور کے علی عمران اِ __ واقعی میرے پاس وقت بہت کم ہے _ ورنہ میں تہاری ولیپ باتوں سے مزید مخطوط بہتا - اس کئے ____ ڈاکٹر دیگل نے کہا شروع کیا ۔

" ادے ارکے ڈاکٹر فیگل ۔۔ پلیز فون بندنہ کیجیئے ۔۔ میرے پاس تومزید سے میں بنہیں ہیں ۔۔۔ اور میال ولیٹرن کارمن میں تو ایک فون کرنے کے لئے ایک بوری سے چا ہیئیں "۔۔۔۔ عمران نے ان کا فقرہ کاٹتے ہوئے کہا .

" چلواکی بات کا تو بیته علاکه تم ولیطران کارمن سے بات کررہے ہو۔ تو پیر فون پر بات کرنے کی کیا صرورت ہے ۔۔ پہیں میری راکش گاہ پر آجاد "۔۔۔ ڈاکٹر فیگل نے طویل سائس لیتے ہوئے کہا .

را منہیں ڈاکٹر فیگل! -- اب میں آپ کی طرح فارغ تو منہیں ہوں۔
میرے پاس وقت کی بے حد کئی ہے ۔- اور را اکش گاہ پر آنے کے
لئے پہلے مجھے کیسے کے انتظار میں سُوکھنا پڑے گا۔۔ بھرآپ کے در مان
کوسلام کرنا ہوگا ۔۔ سوری ڈاکٹر! فون ہی ٹھیک ہے " ۔۔ عمران نے
کہا اور ڈاکٹر فیگل اس انداز میں ہنے جیسے لیسی اور بے چار گی کے عالم
میں منس رہے ہوں۔

میں علی عمران بول رہا ہوں " - عمران نے عبدی سے اپنا نام لیستے ہوئے انداز میں جاپ انہا کہ لیستے ہوئے کہا۔ کیونکہ ڈاکٹر فینگل نے جس جسنجھلائے ہوئے انداز میں جاپ دیا تھا کہ وہ رسیور رکھ دے گا۔

دیا تھا اس سے عمران کوخطرہ لاحق ہوگیا تھا کہ وہ رسیور رکھ دے گا۔

علی عمران ! - اوہ اچھا چھا - اوہ! بیتم ہو ٹا ٹی بوائے ۔

میں جی چکرا گیا تھا کہ یہ کون الیسی ہائیں کر رہا ہے " - س بار اللہ فیکل نے سنتے ہوئے انے تکلفانہ انداز میں کہا ۔

داکٹر فیکل نے سنتے ہوئے انے تکلفانہ انداز میں کہا ۔

" مشکر ہے کر آپ نے بہجان لیا ۔ ورنہ جھے تو خطرہ لاحق ہوگیا۔

معلم ہے کرآب نے پہلیان لیا ۔۔ ورند مجھے تو خطرہ لاحق ہوگا ؟ تھاکہ جب آپ میری آ واز نہیں پہلیان سکے ۔۔ توٹ ید نام پہلیانے ' سے مجی انکاد کردیں ''۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ،

اوہ! ۔ مجھے شک تو بڑا تھا۔ سین تہاری کا ل سن قدر غیر متوقع مقی کر مجھے لیتین نہ آرا تھا ۔ نیر سیت ہے ۔ کیسے کال کی ہے۔ " مخاکٹر فیکل نے سنتے ہوئے کہا۔

" آب کانمبر فرائر کیٹری میں دیکھا ۔۔ فوان پیس میں سکے والے ۔۔
رسیورا مٹھایا ۔ منبر گھاتے اور کال ہو گئی " ۔۔۔ عمران نے شرارت ہیں انداز میں جواب دیا اور واکٹر فیگل ایک بار بھر کھیل کھلاکر ہنس پڑے ۔
" تم واقعی نافی اور فواکٹر فیگل ایک بار بھر کھیل کھلاکر ہنس پڑے ۔
بدوں ۔۔ صرف پاکٹیا کا کٹ میں نے کال امنڈ کمر لی ہے ۔ ور نہ شاید میں کال امنڈ ہی ناکر تا " ۔۔۔ واکٹر فیگل نے کہا اور عمران کرا دیا ۔
شاید میں کال امنڈ ہی ناکر تا " ۔۔۔ واکٹر فیگل نے کہا اور عمران کرا دیا ۔
" میں نے میں اسی لئے پاکٹیا کا نام لیا تھا ۔ کیو کمہ سائنسدان اور سکی کے وائیور ایک ہی صورے کمبی ورائیور ایک ہی صورے کمبی ورائیور کو کمبی سواری کی صرورت ہو تی ہے "

ك رشة دارهي مين _ بحيف صاحب في ايك اور فجرم سنظيم كو المجريسين الخينون كرمقابل برلاكرايك سازش كى جس مين سرى ايك سامتى لاكى ، آپ نے پہلے مقصد پوچیا ہی کب ہے ۔۔۔۔اب پوچیا ہے تو بتادیا خوامخیاں گئی اور مجھے اس کی وجرسے یہال آ نا برا ابھر عالات بدل کتے ایر مینن الحینف مارا گیا، اسس کی رشکی کا نام ماوام جیکی مے وہ محب وطن سے وہ ایکر بمیا اور روسیاہ کی بجائے اس وصات کو ولیٹرن کارمن کے وفاع کے لتے استعال کتے جانے کی خواہشمند ہے ۔۔ اس پر ایکر میا اور روسیاہ " وکھوعلی عمران اِ - مَراق کی عبی ایک عد ہوتی ہے ۔ میں القم وونوں کے ایجنبط اس کے خلاف ہو گئے۔ وہ اس لیبارٹری کا راز جانبی سے -- ایکرمین ایجنٹ ایسے مارنا چاستے میں تاکر لیبارٹری کاراز کسی کو معلوم ننر ہوسکے ___ اور روسیا ہی ایجنٹ آسے پیٹر کر اس سے راز الکوانا پاہتے ہیں اکر راز اس سے ماصل کر کے روسیاہ اس لیبارٹری پرقبضہ ماسل كيا سين أسے ان دونوں سے بحاكر لے آیا ہوں - وہ اب بداز براه راست صدر کے حوالے کرنا چاہتی ہے ۔۔۔ اس نے مجم رمبی اعتماد بنين كيا اور جو مكر روسيا بى الحنبث اورمقامى سير مط سروس كا بيسيف ميورك وزرعظم صاحب کا رشتہ وار سے اس لئے وہ الاکی مادام جیکی اس سے میں وزير ظم رصى اعتماد بنيس كررسى _ اس پر مجھے آپ كاخيال آيا كه فايدآب اس وكى كى صدر سے ورى ملاقات كا بنرولست كركيس بندولست توسی دوسرے ذرائع سے میں کرسکتا ہوں ۔ سین ایک ایک لحدقمیتی ہے ۔ اب آپ فرائیں۔ آپ کاکیا جواب سے " _ عرال نے ال بارانتهائي سخيدگي سے پوري تفصيل با دي . " اوه درى سرينع _ يه توانتهاني سرلس مسكر م صلي . ألى ال لاكى كولى كرميرى رالش كاه برآماقى بال ودران صدر

معنی تم سے باتوں میں جدیا بنیں جا کیا ۔ نتم کال کا مقصد باتے موسد نه فون بندكر نے ديتے ہو" ___ ڈاكٹر فليكل نے كہا. بول كريس مے ايك محترم كو وليش كارس كے صدر سے وزى طور ير طوالا ب سے کیا آپ اس ملاقات کا بندولبت کر سکتے ہیں" ۔۔۔ بعوان کے نداق کا ہر گز عادی نہیں ہوں" ۔ ڈاکٹر فیکل شاید کچھ اور سمجھے سے الكاك الاوه عقي سي جي يرك -" ارے ارے واکٹر فیکل! __ آپ غلط نہ مجھیں __ بیں ملاق بنیں كرراب سيرنس بات كرر بالمبول - اوريد ملاقات وليظرن كارمن كے فالدسيمين بي ب حسي المين آب كوفتقرساليس منظر باديا بول مَاكُرُ آبِ مزيدٌ الراص نه بوعائي - يوليوبا مين ايك اليي دهات على ہے جراتی پوری دنیا میں نایا ب سے ادر کس سے انتہائی خطرناک اسلی تیار ہوسکا ہے ۔ اس دھات کوٹا ید ایکر پمیانے تلاش کیا ۔ چنا کخ انہوں نے اسے خفیدر کھا اور اپنے ایجنٹوں کے ذریعے بولیویا میں ہی ایک خفیدلیبارٹری فائم کرلی جیس میں ہتھیارتیار ہوکر ایکر میا پہنچیں گے. شاید یراس دھات کی کوئی خصوصیت بوگی کراسے بہاں سے ماہر مذی جایا ماسكا بوكا ___ روساه والول كوسى الى خرىل كنى ليكن باوتود كوشش کے دہ اس لیبارٹری کو نہ تلاش کر سکے پنا پخد امنوں نے بیاں کی مقاى كيرك سروس كي جيف ميورك كو آله كارباليا. يدجيف صاحب وزيمظم

" ادام كبان ين سر" - ؟ تمان ال دوران كارے الرك حال کے اندرآ چکا تھا . " بادام _ وہ کسی کر این فروش کی وکان پر ملیں گے" ___ عمران نے الارشام سام المعالم المعالم المعالم الماء ا میں ادا جی کے بارے میں بوجد را ہوں۔ تم نے کیا چکو صلاد کھا ي" _ مان نے انتہائی عصلے لیجے میں کہا . "اسمى اتناغصدوكانے كى كا حزورت بے _ من سي تهارے مامنے اسے آرا ہوں"۔ عران کوسی شاید اس کی طرز کفتی پر " مونمر!" _ تفامن نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا اور تنزی سے اند كى طوت بڑھ كيا .عران مى اس كے بيمھے تھا ليكن كوسى رجايا موا يُرار رار كوت اور وال ميلى مونى نامانوس توفيداس كى ندر ف حيى حس كو خطے کی گفتی بکر مائرن بجانے پر مجبور کر دیا تھا . " اوہ! _ اوہ! بہال توکوئی نہیں۔ یہ ۔ تباؤکھاں ہے مادم جیکی". تعامن نعلین جب سے راوالور نکال کر عمران برتا نتے ہوتے کہا آ ك له سفانكل رب مقر. " يكون في كتيب _ اده إيكا بي " _ عران نياى كغص اور راوالوركى پرواه كے بغر اوھ اوھ حيت بھرے اندازياں دیکتے ہوئے کا اور ای کھے اس کی نظریں بر آمرے کے کونے میں پڑے موتے ایک مرخ رنگ کے بڑے ہے کیپول پر پڑکئیں ، تو اوٹ کر فرش پر مجدا مواقعا عمران نے آگے بڑھ کراس کا ایک جھتدا تھا یا اور اسے ناک

ملکت سے بات کر کے فوری طور پر ان سے طاقات کا وقت لیتا ہول اور معر مِن خورسا عَمْ عَارَبِ النَّاتِ كَاوْن كُا" _ قُوْلُو فيكُلُ نَيْ إِنَّالَى جَدْدُهُ میں سے سے فری ملاقات کی کوشش کریں ۔ میں اللاك كوكرارة بول - ضامانط" _ عران ع كها اورسور ركد كروه اكم طويل سانس لها بوا فوان بوي كا دروازه كعول كر بابرآك. اسے لیتین تھا کہ ڈاکٹر فیکل یہ ملاقات کرادیں کے اور اگر فوری طور پرالیا عكن نصى بوسكا تب مي مادام جيكي والرفيكل كي ياس زياده محفوظ طورير ره سے کی اور وہ طمئن ہوکر والس میلاماتے گا. ون بوق سے مل كروه اسى طرح بيدل ميلا بوا واليس كوسى كى طوف بڑھ کیا۔ کو حتی کے گیٹ پر جہنج کا اس نے کال بیل کے مبٹن کو دوبار ایس كا در محرصا كا تظارك في كا تظارك في لكا. اسى لمحياك كارتيزى سے دورتى بوئى قريب آئى اور مير مطامك كے سامنے أركتی - عران نے جونا كر ديكھا تو درا تيونگ سيط پروہى تهامس بيطا بواتها جو النبس بهال جيوركا تطاراس فيعران كو دكه كرسر بلايا اور بهرتين بالمخصوص اندازيس ارن بجاياتين بهامك ولي بى ندرا توغران چونك يرا-كون نوتك بره كرمائيديهاك ير داو دال توسائد مطائك كفلا علاكيا. ارے یہ کا " عران نے حران ہوکہ کہا اور تیزی سے اندر داخل ہوگیا۔ دوسرے لمحاس نے ناک سکوڑا۔ کیونکہ اسے عارت میں

امانوس سى توصيلى بونى محول مورى مى -

" بولڈآن کری "__ دوسری طرف سے کھاگی اس دوران تھاس أيظ كمرا بنار لوالور المفاجكاتها لكن عمران كے منہ سے ڈاكٹر فنيكل كاناك كرومني مشهل كما تضا كيوكم والطرفيك كانام وليشرن كارمن مين اتنامشهور تھا کہ وہ میں اس سے واقعت تھا اور ظام ہے ڈواکٹر فیکل ولیٹرن کارمن كامعززترين آدى تھا. " سيو _ وْالرِّفْيكُلْ سِيكَنْكُ" _ بِينْدَ لِحُول لِعِد وْالطِ فَيْكُلْ كَيْ ٱواز سانی دی . " على عمران بول را بول واكثر " عمران نه بونث بيسفة ہونے کہا . "اوہ عمران! _ مراضی کے آئے نہیں _ میں نے صدیمات سے بات کرلی ہے ۔ وہ ہمار معتقر ہیں " ۔ واکٹر فیگل نے رُ روش بھے میں کہا. "میں نے اسی لئے تو فون کیا ہے ۔ میں آپ کوفون کر کے والس اس کوسٹی میں بہنیا جہاں مادام جیکی اور میرے ساتھی موجود تھے الكن يهال سے يوس اول فات بو ملے بين _ ميرے خيال میں میرے آپ کے فون کرنے کے وقعے میں وشمن انبیس بہوش کرکے اعزاكر لے كئے بيں _ آپ صدر ملكت سے في الحال معذرت کرلیں ۔ میں انہیں تلاش کرتا ہوں اور بعد میں نحود ہی فون کر لوں گا۔ خداحافظ "___عمران نے تیز تیز بہجے میں کہا اور بھروور می طوف سے بات سنے بغیر رسیور رکھ دیا . " ادہ! - کیا داقعی ما دام جیکی کو اعذا کرلیا گیا ہے" - اس بار

کے قریب لے جاکر سونگھا۔ " اوہ اِ ۔ توانیتیں میہوشش کرکے لے جایا گیاہے "۔۔ عمران نے ہونٹ بھینیتے ہوئے کہا ۔ "کن کی بات کررہے ہو ۔۔ دیکھوا شرافت سے بتا دو کرتم نے مادم جيكي كوكهال معيج دياسے - ورنه ميں كوليوں سے بعون والوں كا"۔ تحاسن امبی تک عمران پر ہی شک کتے جار إسحا . فانوش رم س اوم كے سامقى ميرے سامقى مى فائب ميں اور تہاراآدی میں موجود ہیں ہے ۔۔۔ بین ٹیسفون کرنے ہوگ تک کیا تها - بطتے وقت انہیں يہيں جودر كيا تھا اوراب والسي آيا ہول تو یہ فائے ہیں" _ عمران نے جمنولاتے ہوتے لیجے میں کہا۔ " بكوال تم درامررب برب تاؤ" مامن اورزياده بھولکا ۔ سکن دورے کھے وہ بری طرح چینجا ہوا کیشت کے بل فرسش یہ فاگرا عمران کا زور دار مقیمراس کے چہرے پریڑا تھا۔ ریوالور اس کے ہاتھ نے کل کر دور مباکراتھا .
" اب اگر کوئی الیسی بات کی تو بٹر مایں توڑ دوں کا مجھے __ باتور با ہوں کہ تھے تورعلوم نہیں ہے" مران نے غراتے ہوتے کہا اور يم تنرى سيدايك طوف ركع تيليفون كى طوف راه كا الس في عبدى سے رسور اٹھایا اور تیزی سے ڈاکٹر فیکل کے منبر ڈائل کرنے لگا۔ " يس "_ دوسرى طوف كهاكيا. " میں علی عمران بول رہ ہوں _ فواکٹر فیگل سے فوراً بات کرائیں " عران نے تیز لیجے میں کہا۔

" مرخ رنگ کی ایک کار تومیرے سامنے سے گذری ہے ۔ مورکتے ہوتے بڑخ دیگ کی _ ماطور پر کارکار میں یہ دیگ استحال نہیں کیا جائا۔ اگر سُرخ رنگ ہو امبی ہے تو ڈل ریڈ ہوتا ہے اس لئے میرے سعورس بدكارره كئى سے __ ورند تو بے شمار كارس وال سے گذرى ہوں گی" __ عران نے الیے میں کہا جیے وہ اپنے ذہن پر لورا زور دے کریاد کرنے کی کوشش کر رہیں ہو۔ " موط کی ہوا سرخ رنگ _ادہ اِ اوہ ایر توکورو کی مخصوص کار

كارنك ب بالكل - اوه إورى سيد - اب مجي خيال آراب ككوروسى الحساف واقت بعدا كمادوه مير عامقهال آیا تھا _ بالکل دہی بوگا . وہ ایر می نزاد ہے "_ تھامس نے بری

طرح چو کتے ہوئے کہا . " کورو _ کون ہے وہ " ؟ عران نے بھی چر کتے ہوتے لوچھا . " وه ایک انتهائی خط ناک مجرم گروپ کا چیف ہے ۔ یہ پیشہ ور

تا توں کا گروپ سے اور سیکش تقری کہلاتا ہے۔ مم میرا دورت ب ده کورو بعظ کے بوتے قرح رنگ کی کاراسی کی ہے"

تھامس نے عبدی سے جواب دیا .

" اوه ا - اس کا اڑہ کہاں ہے - ملدی باؤ" - عران نے تیز

البح میں کہا۔ " اس کا اڈہ ایک پرانی سی ختہ عارت میں ہے جس پر کلب کا پرانا سابورڈ لگا ہواہے . میں نے دیکھی ہوتی ہے وہ عارت _ آؤمیرے ما تھ ". تھامس نے کہا۔

تھامن نے چرت بھر ہے البح میں کہا۔ " ال اِ ۔۔۔۔ اور ما بھے ہی میرے ماتھی بھی اغوا ہو نے ہیں بلکن

تم تعاون كرنے كى بجائے اللاميرے كلے پررہے ہو ___ عران

نے جبخلاتے ہوئے کہا . عران کو جولیا اور صفدرسمیت مادام جبگی کے اس طرح اغوا کئے جا بد فاصا شاک مینیوس اوراس طرح واکو فیگل کے سامنے بھی اس کا

وقارمجرون ہواتھا .
وقارمجرون ہواتھا .
اس اڈے کوتو سوائے میرے اور رام کے اور کوئی منیس جانا تھا "__ مقامن نے

بر براتے ہوتے کہا . بیں چوک پر سی مجا- اس دوران اعزاکہ نے دالوں نے پہلے یہ بہوں کردنے والی کیس کے کیسول اندر مصنکے ہیں اور میر انہیں بہوش کر کے اعزا کر گئے میں ___ ورنہ دوسری صورت میں فائز بک وغرہ کی اواز محجه مك لازه بهنيج ما تي ___ بهر قال اب يمين النبين موري طور ير الكسش كراب يكونكه وه مادام جيكى كو د كيفت بى كولى مار دينے ير

تلے ہوتے ہیں " ___ عمران نے کہا.
" نکین اب کہاں سے انہیں ڈھونڈیں __ میرے آدمیوں نے سارا شہر تھیان مارا ہے ۔۔ لیکن اب تک دہ ان لوگوں کامعمولی سامرع ممی ماصل منہیں کرسکے سے ساسی لئے بہاں آیا تھا تاکر مادام جیکی سے مزیدمعلومات ماصل کرکے انہیں نے سرے سے تلاش کروں ئے تھامس نے ہونٹ جہاتے ہوتے کہا۔

میدورک پاگوں کے سے انداز میں دفتر کے انداز میں سیح ہوئے کرے
میں ٹہیں۔ ہو جا عمران اس مادام جی سے ساتھ غائب ہو جیا تھا اسس کی کار
ریوے اسٹیشن کے قریب ہونے والے ایکسٹیڈنٹ کے قریب سڑک کے کارے
خالی کھڑی مل گئی تھی۔ ایکسٹیڈنٹ میں ہو ریٹری بلاک ہوئی تھی وہ مادام جی کے
میک اُپ میں جسپال میں اس کی لاش آنے کے بعد بیتہ جیلا کہ وہ مادام
جیکی نہ تھی بلکہ کوئی اور مقامی لڑکی تھی۔ ماوام جیکی اور عمران اور آسس کے
سامقیوں کی تلاش میں اس نے بوری سیرٹ سروس کوفعال کیا ہوا تھا ریڈا یو
کے سامقیوں کی تلاش میں اس نے بوری سیرٹ سروس کوفعال کیا ہوا تھا ریڈا یو
زورشورسے جاری مھی کئین کہیں سے میں ان کے تعلق کوئی خرند آرہی تھی۔
اور جیسے جیسے وقت گذرتا جا رہا تھا میورک کی پرنشانی بڑھتی جارہی تھی۔ وہ
جیداز جلید ما دام جیکی کو کپڑنا جا ہتا تھا تاکہ اس سے زیرو لیبارٹری کا دا زام کیا۔
کرسکے لیکن اس کا کہیں انہ بہتہ ہی نہ چیل رہا تھا۔

" تمہارے پاس اسلحہ ہے" ۔۔۔ ؟ غران نے پوچھا کیونکہ اس کے اسلحہ اس سولتے ایک چورٹے لیتوں کے اور کوئی اسلحہ نے ۔ آ و " ۔۔ تھامن اسلحہ موجود ہے ۔ آ و " ۔۔ تھامن نے کہا اور بھروہ عمران کو لے کر ایک خفیہ تہدفانے میں پہنچ گیا۔ و ہاں واقعی مرقسم کا اسلحہ کثیر تعداد میں موجود تھا ، عمران نے د ہاں سے بیند دسی مرقبہ کا اسلام کا مشین کی اطوار ایک شین کن اٹھا لی ۔ تھامن نے بھی ایک شین کن اٹھا لی ۔ تھامن نے بھی ایک شین کن اور اسلحہ لیا ور بھر عمران تھامن کے سامھ کار میں بیٹ کر اسلام اس کورو یا سے کشن تھری کا اڈہ تھا ، عمران کے بہرے بربے نیاہ سنجید کی تھی ، اس وقت ہونٹ بھی خرای جو بہرے پر بے نیاہ سنجید کی تھی ، اسس وقت اور بہرے پر بے نیاہ سنجید کی تھی ، اسس وقت اور مہرے ہیں تھی کہرے اور منہ سے ہرو قت بھی جو بی تھی اور بھر شی رہتی ہیں ،

" شیک ہے۔ کچے ہتہ تو عیلا ۔ میں وہاں پہنچے رہا ہوں"۔

میورک نے تیز لہجے میں کہا اور بھر ایک حصلے سے رسیور کریڈل پر دکھ کر

وہ دیوار میں نصب ایک بڑے اور وسیع حیط عمل کے ٹرانسمیٹر کی طوف
بڑھ گیا۔ اس نے سیکرٹ سروس کی جزل فر کمونسی ایڈ حبٹ کی اور بھیسہ
ریڈ ایرو میں موجود سیکرٹ سروس کے تمام ارکان کو اس نے بھڑ کتے سُرُن ریگ کی کارکو ٹلاش کرنے کے احکامات دے کرٹرانسمیٹر آفٹ کر دیا اور
تیزی سے کمرے سے با ہر کل آیا۔ کمرے سے باہر دا ہداری میں ایک شیکن میں دول مدین میں ایک شیک

بر دارموجود مقا.
" نارکی! _ فورلاً ایدورڈ کو کہوکہ دس آدمی لے کر آئے _ بہم
نے ایک ریڈ کرنا ہے _ جلدی کرو _ فوراً " _ میددک نے
مشین کن بردار سے مخاطب ہوکر بیضختے ہوتے کہا ، اورنوجوان سر بلانا
ہوا را ہداری میں دوڑ نے لگا اور بھر ایک موڑ مٹر کر غائب ہوگیا . میودک
باہر کی طوف دوڑا جہاں ہی مخضوص کا رموجود مقی .

مقوری در لعدوہ تین کاروں میں بھرے ہوئے ٹا ور روڈ کی طون اڑے جارہے مقے۔

آڑے جارہے مقے۔ میورک کی کارمیں اس کے ساتھ ایک ہمرے بھرے عبم کا نوجوان بلٹھا ہوا تھا۔ یہ ایڈورڈ مقاب کا نمبرٹو ۔ میورک نے اسے مختصرطور رصورت تاتی ۔

پرصورت بنائی ۔ "سیکٹن بھری تو ہزام قاتلوں کا گروپ ہے باس "- ایٹرورڈ

نے چونکتے ہوئے کہا . " ال اِ ۔ اسی لئے توہم نے فوری ایکش لینا ہے "۔ میورک اسى لمحينىيفيون كى كفنى زورسى زع الهي اورميورك اطرح مليفون برجیٹا جیے مبولاً عقاب کسی کبور برجیٹیا ہے۔ " اس میورک نے تقریباً چنتے ہوتے کہا۔ " ابن! - میں نے عمران کے سامعی نعانی کا بہتر میلالیا ہے۔ وہ ا يكسيسي ميں بليمًا ربلوك الميثن سے كارويل كالونى حار إمقاكر راست میں کورو کے سامقیوں نے اُسے اغوا کرلیا ۔۔۔ مجھے اس اغوا کا بیتران نیکسی درائیور سے رکا تومیں نے فورا اسے ملاش کیا اور میر مجھے معلوم ہو گیا کر لغمانی کوٹا ور روڈ کی ایک پرانی اورختہ عمارت میں لے جایا گیاہے جس ركسى كلب كايرانا بورد لكا مواسي حبس يرتكه بوت الفاظ تقرباً مث تحکییں - یں نے اس عارت کی نگرانی نٹروع کی تومعادم ہوا کہ پیر اؤہ بیشہ در قاتوں کے گروپ کیشن تقری کاسے جس کا انجارج کوروہ ادر ہاس! - بحب میں وہاں پہنچا تو دو کاریں وہاں سے نکل کر کئی ہیں جن میں سے ایک مرخ رنگ کی بھڑکتی ہوئی کارمیں اس گروپ کا چیف کورو میں سوار مقا" ___ دو سری طرف سے بولنے والے نے کہا۔ " ولال اندرصرف لغماني سے _ يا مادام جي سي سے" _ ؟

میورک نے تیز ہیے میں کہا۔
" اندر خلصے لوگ میں اس لئے میں اندر مہیں گیا ___ ولیے یہ بات
طے شدہ ہے کہ مران کا ساتھی نعانی اندر ہے ___ میراخیال ہے کہ
میرگروپ نعانی کے ذریعے عمران اور مادم جیکی کوٹرلیس کرنا چا ہتا ہے اور شاید
کوروا ور اس کے سابھی نعانی سے معلومات عاصل کر کے مادم جیکی کو اعزا
کرنے گئے ہیں "___ دوسری طرف سے کہاگیا .

"بزی سے نمانا اور دوڑ تا ہوا میورک کی کار کی طرف آیا۔

"باس! — کورو اور س کے سامقی والیس آگئے ہیں ۔ ہیں نے کورک کار میں ایک عورت کی جباک دیکھی ہے " ۔ آنے والے نوجوان نے کہا۔

تھیک ہے ۔ چارش کی جباک نے مجھے راپورٹ وے دی ہے ۔

کتنی دیر ہوتی ہے انہیں آتے ہوتے " ۔ میورک نے کارسے نیچے ارپر نے ہوتے کہا۔

اُڑتے ہوتے کہا۔

نے کار میں سے نکلنے والے اپنے سامقیوں کو اس عمارت پر ریڈ کرنے کے بااور میورک بے کارسے نوکے بروے سے بروے کے ایک سے بروے کے بروے کے کارسے نوکے کارسے نوکے بروے کے بروے کے بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کے بروے کے بروے کے کر دھیل کر اسس کی طرف بروے کے بروے کی بروے کے بروے کی بروے کی بروے کے بروے کے بروے کی بروے کے بروے کے بروے کی بروے کے بروے کی بروے کے بروے کی بروے کی بروے کی بروے کی بروے کے بروے کی بروے کے بروے کی بروے کے بروے کی بروے

نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

اسی کمجے ڈکیش بور ڈ کے بنجے سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سنائی دیں
اور میورک نے مبدی سے ہمقے بڑھ بڑھ کر ایک بہٹن دبادیا۔

" میلو — ہملو — چارمنگ کالگ باس ۔ اوور " _ ایک آواز
سنائی دی ۔

" کیس — میورک اٹنڈنگ ۔ اوور " _ میورک نے انتہائی تیز
بیمیں کہا ۔

" باس! — بھڑ کتے سُرخ رنگ کی کار چیک کرلی گئی ہے — اس
میں ایک عورت کو ہیکوشس کر کے لے جایا گیا ہے _ _ یہ کار ٹاور دوڈ کی
میں ایک عورت کو ہیکوشس کر کے لے جایا گیا ہے _ _ یہ کار ٹاور دوڈ کی
طوف جاتی ہوئی دیکھی گئی ہے کئیں اس کا تعاقب بنہیں ہوسکا کیو کہ چیک کر ایک موٹر سائیکل خواب ہوگیا تھا۔ اوور " _ ووسری طرف

" اوہ اِ ۔ ٹھیک ہے ۔ وہ اپنے اڈے پر جارہے ہوں گے ۔ اور کے ۔ اب ان کی تلاش اور کے ۔ اب ان کی تلاش بند کردو ۔ اوور اینڈ آل " میورک نے چینے ہوتے کا اور ہاتھ بند کردو ۔ اوور اینڈ آل " میورک نے چینے ہوتے کا اور ہاتھ بڑھا کہ بنٹن آف کر دیا ۔ اس کی آنکھوں میں تیز جیک انجر آئی تھی عورت کے حوالے سے وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ عورت لازما ما دام جیلی ہوگی ۔ مقوری دیر لیعد ان کی کاربن ٹا ورر وڈکی اس خستہ اور پرانی عمارت مقوری دیر لیعد ان کی کاربن ٹا ورر وڈکی اس خستہ اور پرانی عمارت

سے کچھ بہلے ہمنچ کررگ گئیں۔ عمارت کا بھا تک بند تھا اور بظاہر بیختہ سی عمارت فالی نظر آ رہی مقی بیکن ان کی کاریں رُکتے ہی ایک درخت کی اوٹ سے ایک نوجوان

کے ماتھ ہی مائیڈ پر کھڑے ہوئے اس کے اپنے مٹین گن بردار ماتھیوں کے علق سے نکلنے والی چینوں سے کمرہ گو بنے اٹھا۔ اس طرف اسس کے چار ساتھی مقے جو ا جانک گولیوں کی بوچھاٹر پرٹرتے ہی چینتے ہوئے کھیوں طرح ڈھیر ہوتے گئے۔

"کک ۔ کک ۔ کیا مطاب " ۔ باس اپنے ہی ما مقبوں کے اس طرح گرنے اور ان کی چنوں کی وجہ سے بوگھلاتے ہوئے انداز میں جینے امٹھا۔ کسی سے پہلے کہ وہ دوبارہ جولیا اور اسس کے سامقیوں پر فائر کھولیا ، اچانک کمرہ ایک بار بھر گولیاں چلنے کے دھاکوں اور النائی چینوں سے گوئی امٹھا۔ اس بارگولیاں کرے کی ایک سائیڈ کھوئی سے برسائی گئی تھیں اور ان گولیوں کی زدمیں باس یا سامق کہ کورو اور اس کے سامقہ کھوٹے ہوئے دوشین گن بردار براہ راست آگے سے اور وہ معبی سامقہ کھوٹے ہوئے ہوئے ہوئے اور وہ معبی کے سے اور وہ معبی کے سے اور وہ معبی کے سے اور کھر حینہ کھول کی بھوٹ کا تھی انہیں نصیب نہ ہوا۔ کیونکہ گولیوں نے ان کے معمول کو چھلائی کرکے رکھ واتھا۔

چھنی کرکے رکھ دیا تھا۔ اسی کمیے باہر سے بھی بے تحاشا گولیاں چلنے اور انسانوں کے پینینے کی آوازیں امیرنے لگیں ، بول لگ رہا تھا جیسے کسی فوج نے عمارت پر حملہ کر دیا ہو۔

کر دیا ہو۔ بولیا اور اس کے سامتی اسی طرح کرسیوں پر لوسے کے داڈز سے مکرہے بیٹے تھے ۔ ان سب کے چہروں پر بے نیاہ چرت ہتی ۔ جولیا نے کو ہوتی مارکر فذری طور پر باس کی مشین گن کا رُخ بدل دیا تھا لیکن اس کی پیر حرکت سراسراضطراری متی کیونکہ باس دوسرا برسٹ بھی مارسکا تھا اور اس کے ماسے سی سمی کھے کولی چلانے والائ اور صفر رادر لعانی دونوں لے اس معظ ہوتے تھے کیونکہ لوسے کی کرسیوں میں موجود لوسے کے داڈر نے اہنیں بُری طرح مکر ٹر رکھا تھا اور و لیے بھی کمرے میں چوشین گن روار کھڑے متے۔ نعانی نے ایک بار میراس کی توجہ ہٹانے کی کوششش کی۔ . تم فنطى كرر سے بو _ ايك بار محرسو ي لو _ بھر بين كھنانے کامبی موقع بنیں ملے گا"__ نفانی نے باس سے خاطب اور کہا! <u>ُ مشٹ اُپ '' باس نے اس بار انتہائی عضیلے کہے میں کہااور ا</u>ل کے ساتھ ہی اس کی انگلی ٹریگر پرسخت ہوئی گئی۔ نگین اس کمجے ہولیا کی لات بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی اور اس کے پیر میں موجود حجہ تی اُٹر تی ہوئی باس کے اس او مقسے تکرائی جس میں اس نے مشین کن مکٹری بوئي هي اور باس نه صي عين اسي وقت شريكر دبا ديا تماليكن اجانك بحرتی کی صرب لکنے کی وجرسے اس کا بازو کھوما اور پوشنین کن کی برط ربط

کہا اور ساتھ ہی اس نے جولیا کی طرف اشارہ کیا۔ اور اس کا ایک ساتھی تنزی سے ولیا کارسی کے عقب میں آگا جب ایک اور ماسی نے ملدی سے آگے بڑھ كسين كن كاوست جولياكے سر پررسيدكرويا. " يه مادام بنين ب سے سے بوليا سے " _ نعانی اور صفار بيك وقرم بین پڑے۔ ایک ہی جم اور صرب سے جو لیا کی گرون می ڈھلک گئی۔ " بكواس مت كرو - يس نے اسے بسيال ميں ديكھا ہے - يہ ادام جيكي سے حوليا كے ميك أب ميں " ___ ميورك نے جينے كرحواب وا۔ " يرجوللے _ ادام جي بنيں ہے _ اب يرميك أب مي بنیں ہے " _ صفدر نے عزاتے ہونے کہا۔ ماس! - كيون زاس دورري الوكي كوصي ساتھ لےليں - يہ يہلے ای بہوشس پڑی ہوتی ہے" ۔ میورک کے ایک ماسی نے کہا۔ " بنس إ_ يرعمران كى ساهى جوليا بدكى _ _اورسى عمران سے مكران منین یا بتا ۔ اس کئے میں انہیں زندہ مبی جیوٹرر یا بول ۔ جلدی کرو الطافراسے - علدی " - ميورک نے بيضتے ہوئے كہا۔ اس دوران کرسی کا میکنزم ختم کر کے جولیا کو کرسی کے راڈز سے نکال لیا گیا تھا اور بھر وہ تولیا کو کا ندھے پر لاوکر اس تیزرفاری سے والیس دروازے سے باہر نکل گئے جس تیزرفاری سے دو اندر آئے تھے۔ " اوہ احتی آدی! - خلنے کس نے اسے سیرط مروں کا بیف بنا دیاہے" ___ نعانی نے غزلتے ہوئے کہا .
" یہ واقعی اصق ہے __ اس نے ہیستال میں مادام جبکی کو جولیا کے

ساتقی میں ان پر گولیوں کی بارش کر سکتے تقے بھین کھڑی سے ہونے والی اس فائرنگ کی انہیں نواب میں ہمی توقع نہ صلی کھوکی میں لوسے کی گرل ملی ہوئی متی بیکن اس میں استے سوراخ بہرحال موجود ستے کہ ان میں سے مشِن كن كي نال دُال كه فائر كھولا جاسكتا تھا۔ مرے خیال میں یہ لازاً عمران ہوگا" ۔۔۔ بولیا نے ہونط کا طبتے ہوئے کہا۔ " نیکن عران آ آ تو اکیلا آ آ ۔ یہاں تو بہت سے افراد فائزنگ کر سے ين"-- صفيرنے كيا. " ارے ۔ یہ مادام تو بہوش پڑی ہے ۔ اوہ اید روکی می اتہائی يُزول ہے" ۔ جوليانے احائک ہونک کرساتھ مبیٹی ہوتی ما دا مجيکی کی طرف و كيفت بوت كاراس كى كرون واقعى سائير بروهاكى بولى متى . سیر بی اری عام سی رو کی سے ۔ اس قدر نعوفناک حالات میں اس نے بہوش تو ہونا تھا : _ صفدر نے مکرلتے ہوتے کہا-اسی کمنے باہر سے فائرنگ کی اواز بند ہوگئی اور میرو ورتے ہوئے قدمول کی آوازیں دروازے کی طرف آئی سانی دیں۔ دوسرے ملحے دروارہ ایک وصاکے سے کفلا اور میار افراد اندروافل ہوئے. ان سب کے المتعول مين مشين كنين مقين اور لغماني اور صفدر النهين ديكير كربيو ك يطب کیونکہ پرسکرٹ سروس کا بچیف میورک اور اس کے ماہتی تھے میورک سب " اوہ إے عران تو بہاں موجود بنیں ہے ۔ تھیا ہے مادام جلی كواتها و اور علوميال سے " - ميورک نے جيخ كر اپنے ساتھيوں سے

" بونبه - تواسطرح پنتیج یه وال - شار میس کسی گیس ى مدى بيوش كاكاتما" _ صفد نے كيا -" إلى إ - اوريد إلى توبيوشى كے عالم ميں ہى ما دام جكى اور جرايا كافاتد كرنا عابتاتها _ ممين ندائس شك مين وال ديا-اس کے اور اس نے مثین کی مدوسے میک ایے صاف کتے اور پیر انجاش الكارتيس بون مي سالية على المان الما اسی سیک آپ کی صفائی کی وجہ سے توجولیا اس میورک کے سقے چڑھ کی ہے ۔۔ بہوال اب بہال سے تکلیں کیے ۔۔ ہم تو مرى طرح جرف ہوتے ہیں۔ مجھ سوچنے دو" _ صفدرنے كها لكين دور علم وه ايك باريم عينك يرف كيونكه بابرس عران کی آوازسانی دی متی ۔ الفاظ توسمجھ نہ آئے تھے سکین وہ دونوں عمران كي آواز اور لهجه بخو بي پيجان گئے ہتے۔ عران- مران " صفر نے گلے پر دماؤ ڈال کر بوری قرت سے چنے ہونے کہا - پونکہ دروازہ کھلا ہوا تھا اس سے صفر کولیس تھا کے عمران کا کس کی آواز چہنے جائے گی۔ اور بھے واقعی الیابی مواکیونکہ چند کموں بعدی صفرر کو دروازے کے باہر دابدادی میں دوڑتے ہوتے قدموں کی آوازے ای دی ہے دو آدمیوں کے دور نے کی آواز سی -اور مجر عمران إ مقد من مشين كن كيرے وروازے پر منودار موكيا -" اوه! _ توتم لوك يهال بو _ جوليا كهال مي " عرال نے کے میں داخل ہوتے ہی کیا۔

" توریم بہاری وجہ سے ہم کک پہنچے ہیں ہمیں تو احماس تک بنیں ہوا ۔ ہم تو کم ہے ہیں بیچے باتیں کر رہے تھے ۔ عمران کہیں گیا ہوا تھا کہ اچانک ہمارے وہاغ چکراتے اور پھر فرہنوں پر سکیحنت اندھیرا یا جھاگیا۔۔۔اس کے بعد ہمیں یہاں ہوسٹس آیا ہے "۔۔۔ صفدر نے کہا۔

میں نے تکی ڈرائیور کو کارڈیل کا لونی جلنے کا کہا تھا ۔۔ انہوں نے مجھے اغوا کرتے وقت تکیمی ڈرائیور کو کارڈیل کا لونی جلنے کا کہا تھا۔ اس کے بعد اس بال کے حدال بال کے سابھی کورو نے جب کارڈیل کا لونی کا نام سنا تو اس نے کہا کہ وہاں مقامین کا خوفیہ اڈہ ہے ۔۔۔ اور تھامین لارڈ لومن کا آدمی ہے کئیں چو نکر ہیں کئی تھامین سے واقف نہ تھا اس لئے فاموش رہا، پھرتم لوگ یہاں پہنچ کئے "۔۔۔ نوانی نے صفدر کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کو اینے ماتھ آنے کا اثارہ کر کے وہ بیرونی دروازے کی طوت بڑھ گیا۔ تھاں کے مامتی را جرکومی عران نے کری کے را ڈزسے آزاد کرا واتفا اور راج تفاس کے ماتھ کھڑاتھا عران نے راجر کو وہی چوڑ

ویا تھا۔ میں مادام کو اپنے اور سے ماؤں گا ۔ تم لوگ میودک سے منترر ہو" _ عران کے دروازے رہینے سے سلے تماس نے کہا۔ " بنیں! _ مادا جیکی نے فوا صدر علات سے ملاقات کرنی ہے اور

یہ الماقات اب میورک کے ذریعے ہوگی -- اس لتے یہ ہمارے ساتھ عائے كى بديكرو- ورنداس كى مبان كو بيرخط و لاحق بوجائے كا

عران نے بونٹ چاتے ہوتے کہا اور ایک بار بھر باہر کی طوف لیک پڑا۔

" ائے میورک لے گیا ہے" _ صفدرنے عبدی سے جواب دیا۔ " ميورك إ - وه يهال كيا آكا - اوه إ تويدسارى قتل وفارت ال نے کی ہے ۔ ایکن وہ جولیا کو کیوں لے کیا ہے۔ امسے تو مادام جیکی جا سے سی " _ عمران نے جلدی سے کرسیوں کے عقب میں يبني كران كا دا درميكنزم كعولتي بوت كها. اور بهي صفدر اور نعاني أكثر

کفرے ہوئے۔ اسی ملمحے تھامین اندرواض ہوا توصفدر اسے پہچان گیا۔ " اوہ! - ادام جكى محفوظ ہيں - ميں تريباں برنے والى قتل و غارت سے ڈرگیا تھا"۔ تھامن نے جلدی سے مادام جلی کی طرف

بڑھتے ہوئے کہا . تھان! ۔ تم نے سکرٹ سروں کا ہیٹر کوارٹر تو دیکھا ہوا ہوگا۔ عران نے ہونے ہوئے کہا .

بیٹر کوارٹر _ ال و مکھا ہوا ہے _ کیول" _ ؟ تھا ت مادا جي ك طرت برهية بوت چونك كراديا .

یونس وغارت میورک نے کی ہے ۔۔ اور وہ ہماری ساتھی جولیا کو مادام جیکی ممجد کر لے کیا ہے ۔۔۔ اس کے ہیڈ کوارٹر کا بیتہ تباؤ "۔

عمران نے تیز کھے میں پر جھا۔ " بسید کوارٹر اللیکن روڈ پر ہے ۔ مرغ بیقروں سے بنی ہوئی بہت رطى عارت " _ قامن فير بلات بوت كها.

" او کے اِ ۔۔ تم مادام جیکی کو بوشس میں لے آق ۔۔ ہم نے فورا ولمال ببنیخاہے" عمران نے تیز لہے میں کھا اور میرصفدر اور لعمانی

بوليانية المعين كعول كراده اوه وكفت بوت كوا. مركواس مت كرو وال سيال من عيى ترام كصلنے كى كشش كى متى _ سكن تهادايد درام يهان بنين على سكا _ ولى لا عرال تبس بحارك كيا تعانكن بهال متس بجانے كوئى بنين آسكاء مورك في ال باد انتهاى عضب الل بعي بي لها. " مبنى غلطانى بولى بيمط الموم على تومى ما تقوالى كرى پرموجودهی بسیال میں وہ واقتی میرے میک آپ میں سی - سیال ال بال نے ہمارامیک آپ علم کرویا تھا ۔ میرانام جولیا ہے اور ان عران کی ماحی ہوں" ۔ ولیانے بڑے سیمدہ لہے میں کیا . في من تهاري كال الروول كالمحبين إسم مجم سے الله في كا كانتش مت كروا ميورك اورزاده ففنب اك بوكا. " ترمراچره چک کرد _ اگرمیک اپ بوگا تو بتیس خود بی معادم بوطِيعًا إلى إلى المامن بالقبوع كا . " تم ال انداز میں بات کررہی ہوتو مجھے بھین سے کر ال عمران نے تہارے جہرے برکوئی فاص میک ایک کیا ہوگا ۔۔۔ اگر تم جولیا ہوتی تو تم ير مادام جي كاميك أب بوما" ميورك نے كرفت بنج ميں كما. مرے خیال میں تم دنیا کے سب سے بڑے اجمق ہو ۔ بب میں تہیں بتارہی ہوں کر اس باس نے میک آپ صاف کرویا تھا تو مجر ماوام جی سرے میک أب میں اور میں مادام جی کے میک أب میں كي دو كتي سي " ولا نه كاط كال والع بعي كها. " تم محم عكردين كولت ش كريري بو ين مهاري بوشال

ا اسے ہوش میں لے آو ایر ورڈ! -- اب اسے زیر ولیبارٹری کا راز بانا ہی پڑے گا " میورک نے فاتحانہ لہجے میں کہا .
"لیں باس " -- باس کھڑے ایڈورڈ نے کہا اور کمرے کے کو نے میں موجود با تقدروم کی طون بڑھ گیا .

چند لموں البدحب ایرور و والیس آیا تواس کے ہا تھ میں بانی کا گلاک موجود تھا۔ اس نے کہتی پر میمٹی ہوئی اور سیول سے بندھی ہوئی جولیا کے چہرے پر بانی کے چھینٹے مارنے شروع کر دیتے اور چند کموں بعد ہی بندھی ہوئی جولیا ہوئی جولیا ہوئی میں آگئی۔

" دیکیموه دام جی ا — اگرتم اپنی زندگی جائے ہوتو فوراً زرولیارٹری کا دانہ تا دو " جوایا کے ہوش میں آتے ہی میورک نے آگے بڑھ کے مرغراتے ہوئے کی مرغراتے کی مرغراتے ہوئے کی مرغراتے کی مرغراتے ہوئے کی مرغراتے ہوئے کی مرغراتے ہوئے کی مرغراتے ہوئے کی مرغراتے کی

کرغراتے ہوئے اپنے میں کہا ، " مادام جیکی ۔۔۔ کون مادام جیکی ۔۔۔ میرانام جولیا ما فیڑ واٹر ہے ۔۔۔

میں تہدیں کیے بادا جی نے بایا تھا۔ اور مادا جی نے اس سے ہمسیال اس تہدیں کیے بال اور اور اور اور اور اور اور اس کے باب الدو لومن کے باس اس بات کے شہرت موجود منے کہ تم روسیاہ کے ایجنٹ ہو۔ اور تم زیرولیدارٹری کے راز حاصل میں اس لئے کرنا چا بیتے ہو کہ تم یہ راز روسیاہ تک پہنچا دو ۔ بھب کہ ما وام جی حجب وطن سے اور وہ یہ راز براہ داست صدر مملکت کے حوالے کرنا چا ہتی سی ۔ اور عمران مال سے کوئی کارمن کے صدر ملکت کی ملاقات کرا گئے اور اور میں اور ولیطرن کارمن کے صدر ملکت کی ملاقات کرا گئے ۔ اور تم یہ بھی سن لوکہ تم جھے مادام جیکی میں میں ہے۔ مادام جیکی دور کرتم و سے بہلے مادام جیکی اور ولیطرن کارمن کے صدر میکت کی ملاقات کرا گئے ۔ اور تم یہ بھی سن لوکہ تم جھے مادام جیکی میں دو گئی میں دو گئی دہیں رہ گئی میں ہوئے کا اور بھر وہ سب سے پہلے مادام جیکی کے اور کوئی دہیں کہ بھی کوئی کوئی کوئی کرصد رمیں کہ باس پہنچ کا " بور کے کہا ۔ بور لیا نے بوزیل جینچے کا " بور کے کہا ۔ بور کے کہا ۔

بررتے کہا.
" اوہ ا ۔ اوہ ا میں تہمیں گولی ماردوں گا ۔ میں تہمیں زنرہ بہمیں گولی ماردوں گا ۔ میں تہمیں زنرہ بہمیں گولی ماردوں گا ۔ میں تہمیں زنرہ بہمیں کے جھوڑوں گا " ۔ میدرک نے بذیانی اعلاز میں چینے ہوتے کہا اور اس نے انتہائی اس کھڑا ایڈورڈ بجلی کی سی تیزی سے اس پر جھٹیا اور اس نے انتہائی بھرتی سے ریوالورمیورک کے ہمتے سے جھین لیا۔

" نفروار باس! -- اگرید اظ ی درت که ربی ب توجیر تم غدار مود اور میں غدار کا وجود برداشت بہنیں کرسکتا "-- ایڈورڈونے رادالور چین کر "مجھے بیٹتے ہوئے کہا۔ اس نے رادالور کا رُخ اب میورک کی طرف کیا ہوا تھا۔ اس کے دوسرے احتر میں نصخ تھا۔ اڑا دوں گا میمیں "میں ورک نے بڑی طرح پیر شختے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کا بازو گھوم کیا اور کمرہ تھپٹری زور دار آواز سے گونج اٹھا۔ میورک نے بڑے خصنب ناک انداز میں جولیا کے چمرے پار تقییشر مارا تھا۔

تھیئٹر مارا تھا۔ "تم احمق ہی ہنیں بلکر کمینے اور لیے غیرت مبی ہوکہ جو ایک بندھی ہوتی عورت پر اچھ اٹھا رہے ، د __ تہمیں اس تقبیٹر کا حیاب دینا پڑے گا." بحلیا نے غضے سے و صختے ہوئے کیا .

بولیا نے عصفے سے میصنے ہوئے کہا .

ایڈورڈ ا سفر لے آق سے میں اسے بناؤں کہ یہ کیسے مجھے میکر درکت کا سے میدرک درکت کا سے میدرک نے عصفے ہو کہا ۔

دیستی ہے سے مینے ہوئے کہا .

نے غضے سے چینے ہوئے کہا۔ "کیں ہاس "— ایڈورڈ نے کہا اور تیزی سے کرے کی دیوارمین نصب ایک الماری کی طرف بڑھ کیا۔

ادراس بارمیورک بتری طرح تراپنے لگا۔ ایڈورڈ کی گردن سے اس کے

ایم هم می سفد.
ایر ورو اهیل کر کھڑا ہوگیا ۔ اس کا چہرہ گردن کے مسل دینے کی وجہ
سے سیاہ پڑ جیکا تھا۔ اس کی حالت السی صتی کہ شاید اگر سیند منٹ اور اس
کی گردن پر وباؤختم نہ ہو تا تو لیفینا اس کا سائٹ ترک جاتا۔ وہ کھڑ ہے ہو
کرزورزور سے سائس لینے لگا۔

میورک چند کھے ترٹینے کے بعد ساکت ہوگیا۔ وہ بیہوش ہوجا تھا۔
ہولیا کہ سی سے بندھی فا موسٹس ببیٹی ہوئی تھی . یہ الوائی چونکہ اس
سے کافی فاصلے پر ہو دہ ہی تھی اس لئے ایڈورڈ کے احقوں سے
ریوالور اور خیز نکل کر تھی اس سے دور کرے تھے وریز اگر نیخ زندیک
گرتا توٹ نہ جولیا ہروں کی مدرسے اسے اٹھا کہ رسیاں کاشنے کی
کوشش کرتی ۔

ایڈورڈ نے اپنا سالس درست کرنے کے لبعد آگے بڑھ کرسب سے پہلے دیوالور اور نصخرا مٹھا یا۔ اور بھر ریوالورجیب میں ڈال کر وہ جولیا کی طرف بڑھا۔

روی مرحبی می در دلیبارٹری کا راز مجھے بنا دو ۔ میں تہمیں زندہ مجھوڑ دوں گا۔ در نہ میورک تو راز حاصل کرنے کے بعد تہمیں قتل کرنے کا منصوبہ بنا چکا تھا " ۔ ۔ ایٹر درڈ نے جولیا سے مناطب ہو کہ کہا۔
میں سے بنایا تو ہے کہ میں مادام جبکی نہیں ہوں " ۔ جولیا نے میرت بھرے انداز میں ایٹر درڈ کو دیکھتے ہوئے کہا۔
" شٹ اک اے میورک کو تو تم میکھر و سے کئی ہو ۔ مجھے نہیں۔
" شٹ اک اے میورک کو تو تم میکھر و سے کئی ہو ۔ مجھے نہیں۔

کیاتم باگل ہوگئے ہوا ٹیرورڈ! — احمق مت بنو ' ۔ میورک نے بُری طرح ہونٹ کا متے ہوائیدورڈ! میں نظروں سے ایڈورڈ کی طرف ویکھ ر آمتیا۔

" سور ہی ہاں ! ۔ مجھے مبی الیبی اطلاعات ملی تھیں ۔ لیکن میرے ہیں کوئی واضح نبوت سنتھا ۔ مگراب اس لڑکی نے اس بات کی تصدیق کر دی ہے تو اب با قاعدہ تصدیق کے بعد ہی بنصلہ ہو تھے گا ۔ اگر آب پر سید الزام غلط نابت ہوا تو میں معانی مانگ بوں گا "۔ المی ورڈ نے تیز لہے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " بیز لہے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " بیز لہے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

" اوہ! - تم اس کی باتوں میں آگئے ہو - میں تہمیں اہمی ڈسمس کرنا ہوں - اہمی - نائسنس حؤیم فول " میورک نے بنرایی انداز میں وہ حقے ہوئے کہا اور پھر باگوں کے سے انداز میں وہ ریوالور کا لحاظ کے بغیر ایڈورڈ پر جا بڑا اور ایڈورڈ کوسا تھ لیتا ہوا وہ فرش سے تمرایا - ایڈورڈ بر جا بڑا اور ایڈورڈ کوسا تھ لیتا ہوا وہ فرش سے تمرایا - ایڈورڈ کی گردن کیڑی اور کسٹے مراک ایسے باگوں کے سے انداز میں وبانے لکاسا تھ ساتھ وہ اسے بُری اور طرح کالیاں ہی وے راج تھا ، ایڈورڈ نے لکاسا تھ ساتھ وہ اسے بُری طرح کالیاں ہی وے راج تھا ، ایڈورڈ نے اپنے آپ کو بجانے کے گئے اس کی پہت پر ہی گھا کہ مارے اور میورک چنی آ ہوا سائیڈ میں گرا ، ایک کی شردان نہ چوڑ می اور وہ دونوں فرش پر ہی اورٹ یوٹ پوٹ پر ہی

ا چائک ایڈورڈ کا داؤ چلا اور اس نے پوری قوت ہے کہنی میورک کی چیخ ہے کمرہ گونج اعظا۔ کی پینے سے کمرہ گونج اعظا۔

مقی اور پیر مقوری دیر بعد وہ کھسک کرکری سے نیمیے فرش پر آبیقی ۔ لیکن اسی کا کرے سے ایک کھے ایڈورڈ افرروافل ہوا۔ " اوہ اِ ۔ تو تم فرار ہور ہی ہو" ۔۔۔ ایڈورڈ نے جولیا کو ویکھتے ہی کہا۔ " یہ رسیاں خود مجود و دھیلی ہوگئی ہیں ۔۔ میں نے کچے تنہیں کیا"۔۔۔ جولیا نے بڑے منمنائے ہوتے لیجے میں کہا ۔

ہوں! - تود بخود وصیلی ہوگئی ہیں - اہمی پوھیا ہوں تم سے" الدورة ف فراتے بوت كها در اس في جيك كر بول كو بازوس كر كر اور كوانها اورجوليا المركه كركه وكني ميرا فرورد تيزي سے كرسى كى طرت مُوا تاكراس كى رسياب كھول كر سجولياكواس ير سطاكر دوباره با ندھ وے وہ ٹاید جولیا کی طرف سے اس لے مطمئن بھاکہ جولیا کے اور گیشت پر بندھے ہوئے ہیں اس کتے جلیا کیا کرسکتی ہے۔ سکین جیسے ہی ایڈورڈ کرسی کی طرف مُطا، جولیا سکیفت اپنی حکرسے اچیلی اور اس کے بیر کی بھر لور تقو کر ایدورڈ کی کیا میوں پر ایدی و ت سے بڑی اور ایڈورڈ بری طرح جنی آموا نیے گرا. نیعے گرتے ہی اس نے میرتی سے سائیڈ جب سے رایا اور کھینیا لیکن اسی کمنے جولیا کی لات گھوی اور راد الور سر کے اتھ سے محل کر" دُور جاگرا۔ ایڈورڈڈنے تڑپ کر اعشنے کی کوششش کی میکن ہولیا کا پیراس کی مشور ی کے نیچے پوری قرت سے پڑاا ور ایٹرورڈ کی جینے سے کمرہ کو نجاتھا. وہ دھاکے سے نیجے گرااور اس نے رُبی طرح ترک کر حولیا کی لات کیڑنی پائی ليكن جوليا تو واقعي بجلي بني موني متى. وه أس طرح الحيل الحيل كمسل الدورة كوصربين لكاربى مقى جيسے كوئى مشہوراور يُرتبلا باكسر السنگ رنگ ميں اینے فی درک سے کا لیتا ہے ۔ ایرور ڈنسسل برضے را مقااوروہ میں

ا چھا کھٹر و! ۔ یں پہلے میورک کا بندولست کرلوں ۔ پھر تم سے می راز ماصل کرتا ہوں " ۔ ۔ ایڈورڈ نے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا اور تیزی سے مظرکہ میورک کی طرف بڑھا اور بھرائسے امٹیا کر اس نے کا ندھے پر لادا اور تیزی سے کرے کے دروازے سے باہر نکل گیا ، وہ شاید اُسے کہیں قید کرنے گیا تھا ،

بولیا ہونٹ ہمینے بلیمٹی ہوئی تھی۔اس کے ابقہ ہمچھے کرکے کرسی کی بیشت کے اندر رسی سے جبم کو کرسی کی بیشت کے اندر رسی سے بندھے ہوئے مقے اور پھر اس سے جبم کو کرسی کے ساتھ رسیوں سے باندھاگیا تھا۔ ہولیانے اب رائی کی یا قاعدہ کوشش کا آغاز کردیا۔کیونکہ اُسے ایڈورڈ، مبورک سے بھی زیادہ یا گل نظر آر اجما تھا۔ اور جس انداز میں ایڈورڈ نے بات کی تھی اس سے جولیا کو خیال آیا تھا کہ لفتنا یہ ایڈورڈ می کسی اور ملک کا ایجنظ سے ۔

بولیانے اپنے جم کو لوری قرت سے آگے کی طوف کرکے ذورلگایا اور بھر سزی سے بہتھے ہوگئی ، اس طرع تین جار باد کرنے سے رسیاں قدرے وصیلی پڑکین ۔ اس طرع تین جار باد کرنے سے رسیاں کی طوف کھیلی نہ ہوئی تھیں کہ بولیا نیجے کی طوف کھیل پڑکین ۔ میں وہ اتنی وصیلی نہ ہوئی تھیں کہ بولیا نیجے ایشت کی طوف کھیل کرنے مندھے ہوئے مقے . میکن جولیانے ہمت نہ ہاری اور سلسل رسیوں پر جھیلے دے دے کر دباؤ ڈالتی رہی . مقودی ویربعہ اور سلسل رسیوں پر جھیلے دے دے کر دباؤ ڈالتی رہی . مقودی و حب سے وہ اپنی کو شعب سول میں کا میاب ہوگئی ۔ ٹاید زور دار جھٹکوں کی وحب سے کرسی کی بیشت پر بندھی ہوئی گا نوٹھ کھل گئی تھی یا بھر دہ کھسک گئی تھی۔ کہ محال رسیاں اب نامی وصیلی بڑگئی تھیں۔ جنانچ جو لیانے نیچے کی طوف کھسک رہی کھسکان شروع کر دیا۔ وہ ٹائیکس اور جسم کو اکواکر آگے کی طوف کھسک رہی

عمران نے کارسکرٹ مروں کے مبیٹہ کوارٹر کے گیٹ پررکونی اور پھر نیجے اُڑ کر اس نے کال بیل کا بیٹن دبا دیا۔ عمران کے ساتھ کار میں تقامین افعانی صفدر اور مادام جیکی موجود تھے۔ راج کو تھامن نے وہیں سے والیس کہیں بھیج دیا تھا۔

کال بیل بجنے کے چید کھوں بعد ہی بھائک کی کھڑی کھی اور ایک لمبارظ کا نوجوان با ہز مکل آیا۔اس کے چیرے پر ضاصی درشتی تھی ۔ "سیکرٹ سروس کے چیف میورک سے کہو کہ پاکٹیا سے اس کا دوست علی عمران آیا ہے ۔۔۔ ایمرعیشی بات کرنی ہے "۔۔۔۔عمران نے تیز

ہیجے میں کہا۔ " چیف توسیڈ کوارٹر میں نہیں ہیں " نوجوان نے سر بلاتے بھونے کہا۔

اده إ _ اوه ويرى بير _ اگر تمهارا چيف فورى ما ملاتو وليطرانين

مسلسل اعدد کورے ہونے اور جولیا کو کیڑنے کی کوششوں میں مصروف مقا اور مچر اعائی کھومتی ہوئی لات مقا اور مچر اعائی کھومتی ہوئی لات اس کے ہاتھ میں آگئی اور جولیا کے چرنکہ ہاتھ بندھے ہوئے سے اس کے ہاتھ این آگئی اور جولیا کے چرنکہ ہاتھ بندھے ہوئے سے اس کے کی فرش پر گری واپ اندوازن برقرار نہ رکھ سکی اور وھڑام سے گیشت کے بل فرش پر گری واپ کری اس پر آگا ۔ جولیا نے پھرتی سے کروٹ ہرل کر اُسے نیچے گرانے کی کوششش کی ۔ سین ایڈورڈ نے دونوں ہاتھوں ہرل کر اُسے نیچے گرانے کی کوششش کی ۔ سین ایڈورڈ نے دونوں ہاتھوں دیا یا کہ جولیا کے دواغ پر ایک کمورٹ کو ایک زور دار جھٹا ہے سے اس کی گردوں کی اور میر گرون کو ایک زور دار جھٹا ہے سے اس کی گردوں کے اس کی کروٹ کی جائے ہوئی میں ڈورب گیا۔ وہ سائس کرک برائی میں دورب گیا۔ وہ سائس کرک برائی میں دورب گیا۔ وہ سائس کرک برائی کی وجہ سے بہوش ہو جی ھی ۔

سروں کا چیف میورک اس کی بجاتے جولیا کو اعظ کرنے کیا ہے تو وہ خوا موشی سے کارمیں بیٹو گئی مقی اس نے عمران سے معذرت کرنے کی مبی کوشش کی مقی کراس کی وجہ سے بولیا اور ابنیں سیسل تکلیف امضا نی پررسی ہے سین غمران نے مسکرا کمر اسمعے نال دیا ۔ مقوری دیر بدر تھامس زارس روڈ بہنچ کیا ادر پیم جند کمحول ابدرہ کوسٹی مبرارہ کے سامنے بہنے ملے سے ۔ کو معنی کا بھا مک آ وہا کھا ہوا تھا ، عمران ترى سے يہے أترا اور دوئر تا ہواس اور کھنے مصاف کے اندر داخل ہوكيا مقداد لغانی نے جی اس کی بروی کی ایکن عارت فالی پڑی ہوئی سی ۔ تھامس مجى ال دوران اندرآ جيكا تقاجيكه مادام جيكي كارميس بي ببيثي ربي تقي . کوھٹی کے ایک کرے میں کرسی سے ڈھیلی رسیاں بندھی ہوئی وکھائی دیں اور پیم عمران کو ایک کونے میں پڑا ہوا نصخ مجی نظر آگیا ۔اس نے آگے بشهد كر خنج الطاليا - نيكن عجاليا اميورك اوراس اليدورة كالجبس بيته منه تها . كرسى يربندهكي بهوني وهيلي رسيال ويكيه كرتوامنيين يقين آگيا مقا كرجوليا كو يبال لايا كياب سيكن ميروه كهال على كني - كوهلى مين السي كهين ميديون مین نظریر آیک وہ سمجھا کہ اس میٹ کوارٹر والے نوجوان نے بہاں فرن كرك اس كي آمد كا شاديا بهوا وروه لوك مكل كنة بهول-امی وہ کوسٹی میں گھوم ہی رہے تھے کہ ایا تک ابنیں ایک کرے کے فرش کے بنیچ کسی کے کراہنے کی بلی سی آوازسنائی دی اور عمران اور اس کے ساتھی نیہ وازس کر اجبل پڑے۔ " اوہ إ_ يهال كوئي تهدفان ب "عران نے كهاا ورغورسے مرے کو ویکھنے لگا ۔ چند محول بعداس نے ٹائول سے بنے ہوتے فرش

كوارى كى سب بنى تابى كاماكرا روسى كا اده إكبال ملے گا "___ عمران نے الیسی اوا کاری کرتے ہوتے یہ فقرہ کہا کہ نو سوال بْرى طرح بُوكھلاگيا -" اده! - بعيف زارس رود وله بدائث بركيات - كومفى نبر ماره" وجوان نے ای طرح بولفلاتے ہوتے کہے میں کہا۔ " اوہ کے رید ا۔۔۔ اوہ اکاش وہ وال مل جائے ۔ورند وليط كائم كے لتے برامك بن مائے كا _ ميں معلوم كرتا ہوں "_عمران كى اوا کاری عروج پر صتی . " ده دمین میں ___انہوں نے کہیں ریڈ کیا تھا ___ باتی ممبران کو تو انہوں نے بہاں والیس جمجوادیا سے اور نود ایڈورڈ کے ساتھ وہاں علے كَتَ بِي -آئ والول ن محص بنايا سه" فرجوان وأفي عمران کی خولصورت اداکاری کے چکر میں آگی تھا۔ " اده إ- ايكا ايها " عران نے كها در مؤكر تيزى سے كاركى " تم نے اچا عکر دیا ای آدی کو ۔۔۔ تھامن نے سکرائے ہوتے کہا " ایکے اور خواب کا پتر تو وہاں مینے کرنگ گئے گا ہے اف الحال تو بم عكريس بين" _ عران تي سر بلاتي الات الات مقامس كار دوراً أن مواآكے بشهاجار إنها. زارس رود كا بيته عمران كونه تقاليكن ظامري تفاس توييس كاراتشي تها اسعة توعلم تفااس ليعمران فاموشس ببيها مقاليجيبي سيثول بزماني صفداور مادام جيكي وينط بونے مقے۔ مادام عیکی ہوش میں آجی تھٹی اورجب آسے معلوم ہواکہ سیط

" وه کمان گیا برد کا بولیا کو لے کو " عمران نے اس کی بات سنى انسنى كرتے بوت ايك بار بھر لوچا . " تم محصے کھولو توسہی _ بھر دیکھنا _ بیں اس بچر ہے کوبل سے كسے كاليا ہوں _ وہ حرام زادہ محصاہے كرميں اس كے معكانوں سے واقعت بہیں ہوں _ مجھے پہلے ہی شک تھا اس پر کہ وہ کارٹ لینڈ کا ایجنٹ ہے ۔ میں اسے عرت ناک سزادوں گا " میورک نے غرانے کے سے انداز میں کہا . ن پرکسا مک سے کر بیال کی سکرٹ سروس کا ہر آدمی کسی دوست ملک كالحظي سے _ تباؤكهاں ہے كيا بوكا دہ اسے " _ جعمران في ال بار انتها في سرو ليح مين كها . تم مجھے کھولو توسہی کھڑے میرامند کیوں دیکھ رہے ہو" مبورک نے ہوئتے ہوتے کیا۔ " سنومورک! __ تم صرف ایک ہی صورت میں رائی مال کر سکتے اور کے تھے اس المروروكا محكانہ بنا دو _ ميں وہاں جاكر اكسے چک کروں گا __ میراوعدہ را کہ جب جوایا مجھے والیں مل جائے گی توسی آکر تہیں را کر دُول گا __ ورنہ دوسری صورت میں تم یہیں اسى ط ع ندھے رہے ہے کہ اسک کوم ماذکے _ بولا اکیا چاہتے ہو۔ ایک کمح میں جاب دد میرے یا اب زیادہ وقت منس مع" عران نے سرد ہمجے میں کہا۔ " اوه إلى تم مجمع كمولو من المسينود بي وهو يرسكم الول - تم بنين دُهوند سكت " _ ميورك تے دانت يت بوخ كها .

یس سے ایک قدر سے انجمری ہوئی اینٹ تاٹرلی۔ اس نے بھیے ہی اس اینٹ پر بیر کا دماؤ ڈالا اور فرش کا ایک محصہ تیزی سے کھ ک کمہ دیواد کے اندر فائب ہوگیا۔ اب سٹرھیاں نیچے مابی دکھائی دے رہی محقی عمران سٹرھیاں اُٹر کر ایک بند درواز سے پر پہنچا۔ اب کراسنے کی آوازی واضح سنائی دے رہی محتیں اور یہ آوازی اُس درواز کی دوری طرف سے سنائی دے رہی محتیں ۔
کی دوری طرف سے سنائی دے رہی محتیں ۔
عمران نے درواز سے پر دماؤ ڈالا تو دروازہ کھل گیا اور عمران اندر

عمران نے دروازے پر واقح ڈالا تو دروازہ کھن گیا اور عمران اندر واعل ہوا توسا منے میورک فرش پررسیوں سے بندھا ہوا بڑا تھا اور کراہ راعقا ۔

" اوه إمبورگتم _ وه جولیا کهال ہے" _ عمران نے تیزی سے اس کی طوف بڑھتے ہوئے کہا، میورک مجمی کراہنا بند کر کے اب حرت سے عمران کو دیکھنے لگا تھا .

میرت سے عمران کو دیکھنے لگا تھا .
" جولیا _ توکیا وہ واقعی جولیا تھی _ اوه اوه ایڈورڈ اسے _

" بولیا _ توکیا وہ واقعی جولیاملی _ اوہ اوہ ایڈورڈ اسے
الے گیا ہے _ وہ حرامی _ بیس سوچ میں نہ کتا تھا کہ وہ اس طرح
مجمد سے غداری کرے گا _ مجمعے کھولا _ علمدی کرو" _ میورک

ت میں کہ دیں کا _ مجمعے کھولا _ علم کی کرو" _ میورک

ت میں کی دیں کی ا

" ایدورڈ _ کون ہے وہ " _ ؟ عمران نے حیرت سے پوجیا .
" وہ میرا نبر ٹوسے _ وہ مجھ پر اجائک جمیٹ بڑا اور اس کے اس کے اس فلان توقع علے کی وجہ سے میں مارکھا گیا ۔ مجھے کھولو _ میں اس اور کھا گیا ۔ مجھے کھولو _ میں اس اور کھا گیا ۔ مجھے کھولو _ میں اس اور کی کہ اس کی آئندہ نسلیس معبی روتی رہیں اس اور کی کہ اس کی آئندہ نسلیس معبی روتی رہیں

كى" __ ميورك نے غصلے لهے ماس جنعے ہوئے كہا .

" کہیں بیمری نہ جائے " نعانی نے کہا. فرنكرو_ ميں نے اس كى حالت و كيمي ہے ___ اسمى يہ دولین گفت منہیں مرنا اور مجھے اتنا وقف ہی جاستے ___ اگرمیں اسے ر اکر دیا تو یہ بوری سیکرٹ سروس کو حرکت میں ہے آتا "__عمران نے سرو ملجے میں کہا اور لغمانی نے سربلا دیا۔ كوهمى سے بابنزىكل كروه كار ميں بنجے اور كار ايك بار ميرخاصي تيزرقارى سے سر کول پر دوڑ نے لئی۔ " يدكين توانتها في خطرناك آدمى ہے __ زيرزمين دنيا ميں اس ك المقربت لمدين" _ تفاسن في عمران سد مفاطب بوكركها. " تم فكر مذكر و _ لمحي المقول كوهيونا كرنے كا ميرے كيس اكسيرى ننخ ہے" _ عمران نے سربلاتے ہوئے کہا۔ اور تھامس حرت سے أسے و مکھنے لگا . وہ شایرسورج رام حاکدیمس مبٹی کا بنا ہواآدمی ہے جس پرکسی بات کاکوئی اثر ہی بہیں ہوتا ۔ لیکن اب اسے کون تباتے کہ وہ جس آدمی کوایک عام سے مجرم رمین سے درانے کی کو شسش کررہا ہے اس كے امقول نجانے اس جيسے كتي مجم اپني گروني زوا كے ہيں۔ کارفاصی تیزر فاری سے سطرک پر دولور ای معتی که ا جانگ عمران کو ایک خیال آگیا۔ " تھامن! _ تم نے زیرو کا لونی دیکھی ہوئی ہے " _ جمران نے پونک رتمامس سے پوچھا۔ " زیرد کالونی ۔ ال او مکھی ہے۔ وال تو بہت بڑے بڑے آفیدوں

كى كونفيال بين " - تعامن في بونك كر بواب ديا-

" او کے! __ کھر بڑے رسوسس _ میں خود می اسے ڈھونڈ لوں کا _عران نے بطے مطین اندازیں مطتے ہوئے کا اور سائمة بي اس نے ساتھيول كوهي واليس فيلنے كا اشاره كيا. " اده! _ اده عمران! _ بينز مجه جيود كرمت عاق _ يين مر عاؤل كا __ تمير عدوست بو - يلز "__ ميورك في رى طرح گوگرات بوت کہا۔ " اخرى باركبرر في بول __ الدورد كالفكان بنادو" __ عمان نے مُر كرسرو لهج مين كها. " وه رنگین بارگیا بوگا _وه اس کا خاص خمکانه ہے - بار کے نیجے ایک تہدفانہ سے _ریکن اس کا دوست ہے اور ریکن کے متعلق تھے شک سے کہ وہ کارٹ لینڈ کا ایجیٹ سے " ___ میورک نے جلدی ___ بواب دیا .
" اور کے اسے بہلے میں چیک کرلوں "_عران نے مکراتے ہوئے کها اور دوباره دروازے کی طرف مرکیا۔ " ارے ارے _ مجھے ال طرح مت جودر کر ماؤ _ بلیز پلیز" میورک نے بری طرح کا کھیاتے ہوتے کہا۔ " فكريدكرد _ غداداتني آسانى سے بنسين مراكرتے "_عرال نے را مطنزیر کہے میں کہاا ورقدم اٹھا تا کمے سے با سرآگیا۔میورک وہیں ٔ وس پر مطا بری طرح بیسی را مقامه یهلے تو وہ گزار آما ورمنس کر نار ا بھر گالیوں پراُ ترآیا ۔ لیکن عمران نے پیچھے مطرکر مھی نہ دیکھا اور اوپر کمرے يس يهني كراس في وش دوباره برابر كرديا -

اس كاحبم بزارول مكور ول من تبديل الوكر عجم كيا الو-



جوليا كحجم مين دروكي ايك تيزلم دورى تواس كاسوا بواذبن ایک چیکے سے بیار ہوگیا۔اس نے آنکھیں کھول ویں .اوراس کے ساتھ ای اس کے بونٹ ایک بار میں جھنے گئے۔ اس وقت وہ ایک نتے کرے کے فرش پراوند معے منہ لیٹی اور ای معنی اور اس کے مازو بھی کیشت پر کر كربنده بوتے تقے اور پر جي -اس كے ما تقربى اس كى كيشت يد سے نا تون کی رسی تھاکر اُسے فرش میں مکڑے ہوتے او ہے کے دو كرون كے ما عقاس طرح باندھ وياكيا تھا كہ جوليا كے لتے سوائے كرون کھا کر ا دھرادُھر دیکھنے کے اورکسی قسم کی حرکت کرنے کی کوئی گنجاکش ہی ىندېرى مىتى - كمره خالى تقاادر كمرے كاكلوتا دروازه بندتھا. " كرمصيت من معيش كتى بول مين _ يداوك لقين بى بنين كررے كرميں ادام جيكى منبيں ہوں" __ بوليائے برط تے ہوئے كہا۔ اسى لمحدودوازه كفلاا ورجوليا نے كردن كھاكر ديكھا تو ايدورو باعق

" ال إ - وبين كوهي منبر توبيس - الع بلاك مين واكثر فيكل كي رالتركاه مع بن فيليفون والزكيري من يدية ديكما تفاسة مالياكروكه محص سی یوک پرا تار دو جہال سے محصے تکسی مل جاتے اور تم ما دام جیکی کولیکمہ والطرفيكل سے ياس علے حاور اكر والطرفيكل مادام جيكى كى صدر مملت سے ملاقات كرادين - مين جوليا كونودين جيرالون كالد نعاني سمي تمهاري ما مقربائے گا" عمران مے کہا۔ " منہیں عمران صاحب! - جب تک مس جدلیا منہیں ملے گی _ میں كهين نهين جا وال كي -- ما دام جيكي في احتجاج بعرب انداز مين كها -" جولياكي آپ فكر بنكري - اول تووه اپني حفاظت خود كرناجانتي ب _ ووسراہم میرحال اسے وصور نا کالیں کے سین آب کا صدر معکت سے مل بے صد صروری سے " عمران نے کہا۔ " بنين! - جب كنس بولياكمتعلق مجهد لورى طرح تستى بنين بو جاتى _ يى كوتى اقدام ينيى كرول كى _ ميرى وجرسيمس جولياكواس قدر راشانی اور کیمان کاسامنا مور اب - میں اس پر سیالے ہی اپنے دل میں بنید شرمندہ ہوں " _ مادام جیکی اپنی صند پر الٹرنی رہی۔ " معیک ہے ۔ ویسے آپ کی مرضی" ۔ عمران نے سر بلاتے موتے کہا لیکن دورے کھے دور ی طرح پونک پڑا۔ " ردكو روكو _ كارروكو _ عمران نے برئ كركها ا ور تقاس نے بوكفلاست ميں كيلفت بريك سالل ير يورا دباؤ وال ديا- اس كے ساتھ ہى عقب من آنے والی گاڑی — انتہائی خونناک انداز میں ان کی کار سے مکرائی اور خوناک و صاکے کے ساتھ عمران کو لوں محوس مواجیے

مسكنے والى كى سے كونج الحا - الدور دنے يورى قوت سے كورا بوليا كى كيشت ير مار ديا مقا اور يهد بى كورك نے جوليا كى كيشت برموجود متيص ميار كراس كي سيت برزخم وال دياسا " بولو _ عبدى بولو _ ورند مين تهاد عصم كوچية دول مين بدل دول كا"__الدورد في عض سي بينكار تع بوت كها اوراس كه ساعق بى فضا كورس كى مرسرابسط اورجوليا كمان سے نكلنے والى بسكاريوں

سے مسل کو نجنے لگی ۔ ایڈورڈ بڑے وحتیانہ انداز میں مسل جوایا کی کیشت پر کوڑے برماتے ما رہی تھا اور میر جولیا کا ذہن ایک بار بھے تعلیمات کی

شرت سے تاریک ہوگیا۔

اس بار جولیا کا فرین جیم میں پیدا ہونے والی مفترک کی وجہ سے سيار بوااور سنة تكهي كمولين توسنظراك بارجر بدل جاعفا جوليا اکے کرسی پر مبینی ہوتی تھی اس کے ماتھ بیررسیوں سے آزاد مقے سین جس کی وجہ سے اس کا ذہن بیدار ہوگیا تھا۔ اس کے بازوجی شدید رحمی مقے کیونکھیں وقت اس کی لیشت پر کوارے برمائے گئے تھے اس وقت اس کے دونوں بازولیشت پر ہی بندھے ہوتے تھے اس لئے وہ میں براہ داست کوڑوں کی زومیں آگئے متے سکین بوش میں آنے کے چند کموں تک تواسے مھنڈک کا احساس ہوالیکن مجر درو کی اس قدر تیز لهرس بيدا بوئين كرجوليا كم علق سے بے اختيار كياں ت تكلف لكيں۔ " تم دافتی انتهائی باہمت لڑی ہو ۔ درند جس طرح تم پر کوڑے بسائے گئے متے ، متباری چنوں سے آسمان کو فخ اعضا۔ سکن متر نے تو

یں ایک کوٹرا لشکاتے اندر واغل ہوا۔ اس کے سیھے ایک لمبے قد اور بھاری

جم کا نیاآدمی تھا ، " تہمیں بوش آگیامی جولیا " ___ ایدور ڈنے جولیا کے قریب آگر

رکتے ہوئے کہا۔ "مشکر ہے تہمیں تولقین آیا کہ میں جولیا ہوں — مادام جیکی نہیں ہول. اب مجمعة تم لوگول منے كس توشى ميں با ندھ ركھا ہے" __ بوليا نے طویل

سانس لیتے ہوئے کہا . " ہم نے میک آپ چیکنگٹٹین سے تمہارا چیک آپ کرالیا ہے ۔ اور سین نے تہارے چرے پرمیائپ کی نشاندہی بنیس کی اس نے ہمیں نقین آگیا ہے کہ تم میک أب میں بنیس ہو --- اور مادام جیکی کی بجاتے ہولیا ہوجب کا تعلق پاکیشیاسے سے دوسری طرب مم دوباره اس عمارت میں مہنے جہال مہم تمہارے ساتھیوں اور ما دام جمکی كوچور آتے تھے __ ليكن ولال سے بيتر عيلاكه مادام جيكي اور تمهارے ب بھی ایک مقای آدی کے باط کارمیں بیم کرکہیں گئے یں ۔۔۔ اوراب تم ہمیں وری طور پر تا وگی کہ تہارے سامعیوں کا اصل ممسكانه كبال سے _ كيونكه بم نے وزى طور ير مادام جيكى كو ولال ب برآمد رئات" __ایڈورڈ نے سخت بھے میں کہا .

والسے وہ ایری بیس بیروش کرکے لے آتے تھے اس کے ملادہ تھے كى اورشكانے كاكوئى علم بنيں ہے" __ جوليانے جواب وياليكن ووسرے کھے کرے کا ماحول کورٹے کی سرسرابے اور میر بولیا کے ملتی سے

سے اس کے جسم کی کھال انار نے کا عمل شروع کروں ۔۔۔ میں دیکھنا ہوں کہ
اس کی قوت برواشت کہاں تک کام کرتی ہے " ۔۔۔۔ ایڈورڈ نے ہونٹ
بھننچے ہوتے کیا۔

بھینے ہوتے کہا۔
" یہ بیجاری تو حرکت بھی نہ کرسکے گی باس بے اس کا پوراجم شدید زخمی
یہ بیجاری تو حرکت بھی نہ کرسکے گی باس بے اس کا پوراجم شدید زخمی
ہے ۔ اب اسے با نہ سے کا کیا فائدہ ۔ ویسے می میں موجود ہوں - یہ
سعنی منی سی چڑیا دیگین کے احقول میں بھر مھڑا توسکتی ہے لیکن او نہیں سکتی ؟
ریکن نے بنتے ہوئے کہا،

رگین نے ہنتے ہوئے کہا ۔

ویسے جولیا کو اپنی حالت بھی السی ہی محسول ہور ہی تھی اس کا پوراجہم
بے پنا ڈیکلیف کی شدت سے ابھی تک لرزر ہا تھا اور ذہن میں بھی بار بار
دھا کے سے ہور ہے تھے اور اس نے بڑی کوشش سے اپنے آپ کوسبھا لا
بوا تھا ۔

ہمت اور حوصلے میں مردوں کو صی تہ تیجیے دھکیل دیاہے" — اپیانک سائیٹرسے ایک نرم سی آ واز گونجی اور ہولیانے چرنک کر اس طون دیکھا تو وہاں وہی لمبا اور مجرسے ہوئے جم کا آدی کھڑا تھا ہو اس سے مہلے ایڈورڈ کے ساتھ کرسے کے اندا آیا تھا .

تم میری تعربی کرکے شاید بید جاستے ہو کہ میں تہمیں ٹھکانہ با دُونگی حقیقت واقعی یہ ہے کہ مجھے کسی تھکانے کاعلم بنہیں ہے ۔۔ اگر محصے علم ہونا تو میں ولیے ہی ایڈورڈ کو بنا دیتی ۔۔ کیونکر میرے سامقیوں کے سامقے شکرانے کے بعد ہی اسے معلوم ہونا کہ کسی بندھی ہوئی عورت کے سامقے شکرانے اور کسی سے متفایلہ کرنے میں کتنا فرق ہونا ہے "۔۔ پر کوڑے برسانے اور کسی سے متفایلہ کرنے میں کتنا فرق ہونا ہے "۔۔ بولیانے ہونے ہوئے کہا۔

" پر بہت گہری نرخی ہے رئین! — اس پر مذنری کا اثر ہوتا ہے اور نسختی کا سے سیکن اسے بتانا ہی پرٹے گا ۔ میرانا ہی ایڈورڈ ہے " سے اچانک مخالف سمت سے ایڈورڈ کی تیز اور بھینکارتی ہوئی نیز آواز گونجی اور بولیائے گردن موڈ کر دیکھا تواس طرف دیوار میں ایک دروازہ تھا جس میں سے ایڈورڈ اندر داخل ہورہ کا تھا الیہ اس کے ہاتھ میں ایک تیز خرنظ آرہا تھا اور چہرے پردرشتی اور سفا کی کے آثار نمایاں مقے۔

کے آثار نمایاں منے۔ "ہوسکتا ہے باس! _ یہ لڑکی درست کہدرہی ہو" _ رنگین نے ایڈورڈ سے مخاطب ہوکہ کہا۔

نے ایڈورڈ سے منی طب ہوکر کہا۔
" ہنیں اسے سب کچر معلوم ہے ۔ یہ بتا نا ہنیں چاہتی ۔۔۔ اور میں اس سے پوچ کر رہوں گا ۔۔۔ اسے دوبارہ باندھ دوتاکویں اطمینان

چاتها اور بهر بوليا مهى الحيل كركورى بهوكتى . دوسرا لمحدا يدورو يربه صهارى بڑا۔ جولیا نے ایک بارمیر انتہائی اہرانہ انداز میں اس کے سینے پر زور دار فلانگ کک ماری اور بھر قلامازی کھا کروہ سیدھی ہونی تو رنگن کے علق سے ایک اور نوفاک چیخ تکی ا عقتے ہوتے ریگن کی بسیوں پر تلا بازی کھاتی ہوتی جولیا کی کھڑی ہمیں لی کا زور دارصرب لگی متی اور بھر تو کرے میں چنجوں اور کرا ہوں کا طوفان سا آگیا ، حولیا انکیشن میں آچکی تھی اور جولیا نا اپ ایکٹن اپنی پوری فارم میں نفر آنے لگ کی تھا۔ جولیا کا پورامیم مرے میں یارے کی طرح میول رہ تھا اور ایڈورڈ اور رہین دو لوں کو لول محسوس مور انتها جیے کوئی نادیرہ شین ان کے حبموں پر خوفناک صربیں لگارہی ہو اور جند ہی کموں میں ان دونوں کے شہوں کے مختلف عصے جوالیا کے نوکدار جرت كى صراوب سے لبولهان بوكرشديدرخى بو چكے متے . ريكن كا يجره وف سے مرانے کی وجرسے پہلے ہی بڑی طرح بی کے کر زخمی بوگیا تھا۔ اوربعران دونول كي بمتن عواب و حكت اوروه بيهوش بوكرمروهم كلول كى طرح ساكت بو كية. جب كرجوليا جولقول ان كے نصى منى چرا ماتى اور شدید زجی هی متی فاتحاند انداز میں کھڑی تیز تیز سالن لے رہی متی ال کے چہرے پراس وقت تکلیف کے آثار کی بجائے فاتحانہ مکراہط کی

بند لمحے تیز تیز سالس لینے کے بعد جولیا تیزی سے مُڑی اوراس دروازے کی طرف بڑھ گئی مدھرسے ایڈورڈ اندر داخل ہوا تھا دروازہ اہمی کک کھلا ہوا تھا. دوسری طرف ایک راہاری تھی اور را ہداری کے انتہام پر دہ برآمدے میں بہنچ گئی جس سے سامنے وسیع لالن اور پھر تھا پاک جولیا اجینے کی وجہ سے کری سے اُٹھ کر ۔ نُشِت کے بل نیمج کرنے ملکی ہی تھی کرنے ملکی ہی تھی کرنے ملکی ہی تھی کراس نے کی بجانے وہ ملا بازی کھا کی اور سے گرنے کی بجانے وہ ملا بازی کھا کہ کرسی کے اور اس طرح کھڑی ہوگئی جیسے کوئی مجمع کے سامنے پہلے پر تقریر کرنے کے لئے کھڑا ہوا ہو۔
تقریر کرنے کے لئے کھڑا ہوا ہو۔

"ارے" اجابک ریکن کے منہ سے حیرت بھراکلہ نکلا اور وہ تیزی
سے جوایا کی طوف جھیٹا ۔ تین دور سے کھے وہ بھی جنیتا ہوا اجھل کر " بیچھے
ماگلہ جوایا نے اچھی کر براے بھر لوبر اندانہ میں اس کی مفور کی کے نیچے لات
ماری محتی اور ایک بارچے قلا بازی کھا کر وہ سیرھی کھڑی ہوئی ہی تھی کہ ایٹرورڈ بینیا ہوا کسی بدست سانڈ کی طرح اس سے احکم ایا اور جوایا اچھل کر سیت کے بل گری اور لیشت پر موجود زخوں میں اس قدر تیز ٹیس العثی کہ اس
کے بل گری اور لیشت پر موجود زخوں میں اس قدر تیز ٹیس العثی کہ اس
توب سے اس کی ناک پر اپنے مفلوج سا ہوگیا ۔ اس کھے ایڈورڈ نے لوری
اس کے مادون جسم کو جب نوب کے رکھ دیا ۔ ایڈورڈ غضے سے چنجا ہوا دو سری
ملکہ مار نے ہی والا مقا کہ جو لیا نے گھٹے موٹ سے اور ایڈورڈ چنجا ہوا ایک

اسی کمی رمگین نے اچل کر بوری قوت سے جولیا پر چلانگ لگائی
لیکن جولیا بجبی کی سی تیزی سے کروٹ بدل گئی اور رمگین بوری قوت سے
مذکے بل ایک خوفناک و حما کمے سے فرش سے ٹکھایا اور اس کے علق
سے تکلنے والی خوفناک چیخ نے کمرے کی فضامین زلزلہ سا پیدا کر دیا ۔ اس
جیخ نے جولیا کے اعصاب پر اللّا اللّہ کیا ۔ اسے بول محسوس ہوا جیسے اس کی
رک رک میں مجلیاں سی مجر گئی ہوں ۔ ایڈورڈ داس ووران اسٹے کرکھڑا ہو

449

آگے بڑھی جارہی تھی۔ کمی بلی ارد اندھی وادی میں اترتی جارہی ہو اور بھر معدود سنے سکن کرموت کی کہری اور اندھی وادی میں اترتی جارہی ہو اور بھر اس کی قرت اور ہمت سکی خت جاب دے گئی۔ اس کے ذہن پرسٹب نون مار بی موالی دہیں رسٹر ک مارنے والے اندھیروں نے اس جاری کمی طور پر ذہن تاریک ہونے سے پہلے کے کارے ہی فرصر ہوتی گئی۔ سکین کمی طور پر ذہن تاریک ہونے سے پہلے اس کے ذہن پر آخری احساس ایک نوفناک وھا کے کا تھا جو شایداس کے قریب ہی کہیں ہوا تھا۔ ایک الیا نوفناک وھا کہ کا تھا جو شایداس کے دوستے ہوئے وہن کو ایک ملی علی کہی کہی میں بھر اس کے دہن پر موت جیسی ماریکی کی دہیر جاری کی دہنے بھر کا کہی کہی کئی ۔

نظرار إنقا عيامك اندرسي مندتقا .

کوهٹی میں اور کو تی آ دمی نہ تھا بہی وجہ تھی کہ ایٹرورڈ اور ریکن کے نوناک اندازمیں منے کے باوجود کوئی کرے میں ندآیا تھا۔ پورچ می خالی براہوا تقااس لتے جوایا پیدل ہی دروازے کی طوف بڑھ گئی لیکن اباس کے جم میں ایک بار میر در داور تکلیف کی شدید لہرس دوڑ نے لگ گئی تقیس اور وہن میں دوبارہ وصاکے سے ہونے شروع ہو گئے مقے بیوش انتقام اور نفرت كى نايران كى يركليف اس وتت توغى سبركتى تقى جب وه المرورة اوريكين سے رورسى مقى سكن اب جبكر بد جنگ ده فاتحان انداز ميں جيت على متى اس كے ذہن اور اعصاب برجها يا ہواجوسس اور غصے كاالاؤ سرد پڑجانے کے لعداس کے زخموں نے دوبارہ اپناروعمل ظاہر کرنا مشروع کرویا تقاا در جوليا كواب السامحسوس بون لك كيا مقا جيسے وہ بيما ك منتي سے پہلے ہی ہیوش ہور گرمائے گی سکن وہ سس اپنے آپ کوسنمالتی بونى كى ندكى طرح بيا الك تك يبينى بى كى .

اس نے بھائک کی جو ٹی گھڑکی گھو لی اور باہرسٹرک برآگتی.سٹرک پر
تیزرفارٹرلفیک روال دوال بھی کئین جولیا کی حالت کی در کمی غیر بوتی جاری
مھی اس کا پوراجم شدیدرخی تھا۔ س کے کیٹر ب بھٹے ہوتے تھے اس
ائے سرک سے گذرنے والے افرادا سے چرت سے جونک کر دیکھتے ۔ لیکن
پھر کے نکل جائے ۔ بیہاں کا معاشرہ ہی الیسا تھا کہ کوئی کسی کے لئے وقت
منائع نہ کرتا تھا ۔ انتہائی سنگدل اور بے میں معاشرہ ۔ اگراس حالت میں
جولیا باکتی میں سٹرک پرنسک آتی تو لیقنیا کوگ اس کی مدد کے لئے دوڑ پڑتے
کیوں بیہاں جولیا اس قدر شدید زخمی ہونے کے با وجود اکیلی ہی کو کھڑاتی ہوئی

دے رہا تھا اس کے عبم نے صرف معمولی سی حرکت کی تھی . " اوه إمت بلو- تمهين شديد يوشيس آئي بين - متباري كني ليلال اکس دان کی بڈی اور ایک بازو کی بٹری ٹوٹ گئی ہے ۔ اور باقی جسم يرهي زخم آئے ہيں " - " واكثر فيكل نے انتہائي ممدر وان ليح ميں كها اور عمران في ابني عالت من كرايك باريم طويل سالس لا. " مرے سامتی - اده إصفر رضانی مادام علی - اور ال و وجولیا جے میں نے شدیدز حنی حالت میں سڑک کے کنارے لاکھڑا کر چلتے ہوئے ويكهامقا" __ عمران نيكلخت بوئية بوئي يوها. " مجعے افسوں بعد عمران بے اوام جیکی مرحکی بنے اور تہمارے پاکیشائی ماتھی کے تو کئے ہیں کس وہ معنی شدیدز حمی ہیں __البتہ ڈرائیور و مقامی تھا دہ مجی مرکیا ہے ۔۔ سٹیرنگ نے اس کا سینہ ٹری طرح بچکا کر توڑ دیا تھا ۔ اور کارمیں دوسری کوئی عورت تو مو جو دبھی نے تھتی "____ فراكوفيكل نية بسته سع كها.

اوہ ا ۔ وہ کا میں بہیں متی ۔ وہ توسٹرک کے دوسرے کارے پر چل رہی تھی ۔ وہ توسٹرک کے دوسرے کارے پر چل رہی تھا سے کہا دی ہے کا رہی تھا سے کہا اور تھا سن کو کار رہی تھے وہیں سٹرک کے درمیان بن فل بریک لگا دی ۔ اوہ اِ مادام جمیلی مرکبتی ۔ بیچاری اپنے ساتھ بہی زیرولیبادٹری کا دار سجی لے گئی ۔ ڈاکٹر اِ ہولیا کا پہتہ کرو " ۔ عمران نے کہا ۔

عمران ہے ہا۔ " میں معلوم کرنا ہوں ۔ تم فکر نہ کرد ۔ ولیے مادام جیکی مرنے سے پہلے ہوش میں آگئی معتی اور ہس نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ زیرو کالونی کی کو معی میں بسنے عمران کی آنگھیں ایک جھنگے سے گھیں تو دہ بری طرح بونک بڑا. اس کے ذہن میں اس نو نناک دھاکے کی بازگشت گونجی ہواسس کے ڈو بتے ہوئے ذہن نے آخری بارریکارڈ کی متی ادراس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے بے افتیار کراہ سی سکل گئی۔

" اوہ عمران ! - بہیں ہوش آگیا - بقینک گاڈ" - عمران کے دائیں طوف سے ڈاکٹر فیگل کی مانوس آ واز ائیمری اور عمران نے بے اختیار ادھر گردن کھیا دی تو اس تے بوڑھے ڈاکٹر فیگل کو کرسی سے اٹھ کرتیزی سے اپٹھ کرتیزی سے اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا .

عمران نے بے افتیار اسطنے کی کوشش کی سکن دوسرے کمیے اس کے حلق سے ایک طویل سائٹ کیل گیا۔ سرسمیت اس کا پوراجیم بیٹیوں میں لیٹا ہوا تھا۔ صرف اس کا چہرہ اور گردن کھئی ہوئی تھتی اور اس صورت میں وہ بائکل کسی مصری اہرام میں رکھی جانے والی ممی کی طرح دکھائی میں

ان كراك اورخسوس اوس كايتر جل لها- وه ايك كوسى بع- وه وولول شديد زجى مالت ين اس كوهني من يسوش يوسي بوت في ين ياس كان مان مان جیسے انہیں وس بارہ آومیوں سے مل کرشدید رحمی کیا ہو۔ اور جیرت کی بات يسيه كريد كوصى تقرباً اى حكريد حبال تهارى كاركا ا يكسيدن بواسه" والرفيك تنفيس بات بوت كا.

" ادہ امیں سمجھ کیا کہ ان دونوں کو کمن دی بارہ آ دمیوں نے مل کر زخمی کیا ہوگا، عمران نيمكراتي بوت كها.

. كيا مطلب إ - تم ال أوميول كوكيه جانت برو - ال كي تعلق تباؤ. ده نوعب وطن افراد ہوں کے جنہوں نے ان غداروں کو اس حالت میں مینجایا سے ___صدر منکت میں ان محب وطن افراد سے ملمانیا سے میں نگین پونکر یر دونوں اصی کے بوش میں نہیں آئے اس کے ان کے بارے میں بتہ نہیں على د إ " __ والطوفيك ني حرت عرب لمح من كما

" وه دی باره آدی بنس رایک روی ہے۔ جولیا فطواڑ ۔ جی کے متعلق میں نے آپ کو بالیسے کہ اسے شدید زخی صالت میں سوک کے دو رہے كارب براو كواكر جلت بوت ديم كوس في مقامس كورك كے لئے كها تفا" - عران نے جواب دیا .

" ایک اطابی! -- اوه تنهیس مشرعمران! -- ایدور داور رمکن کی حالت تم نے نہیں دیھی ۔۔ ایک بڑی تو کیا گئی مرو مل کرتھی ان کا پیرچشر نہیں کر سکتے ! واکوفیگل نے لین نہ آنے والے نبیے میں کہا. " جولیا ہے ہی الیسی لوکی ۔ بظاہر م و بازک ۔ بالکل چینی کویا صبیعی.

لیکن حب وہ قارم میں آجائے تو بھر جولیا ٹا ایشن کے مقابلے میں ایڈورڈ اور

والے ڈاکٹرفیکل سے فوراً ملنا جا بتی ہے ماکہ ولیٹرن کارمن کا ایک اہم راز وہ تاسك _ واكثر محصال لتے جاناتها كروه ميراميتي سے اس نے محص فون کیا تومیں مادام جی کا نام سنتے ہی فوراً یہاں پہنے کیا تو مادام جیکی نے انگ الك كربايا كرماي كم معران نے يذ في ليا تھا، وہ اسے اس كے ياس معينا جا تھا لیکن بھرالیسٹرنٹ ہوگیا۔اس سے بیٹ ام اس کے ذہن میں رہ گیا ۔۔۔ اس كى مانت يونكر بى مدخراب متى اس ليے اس نے زرو ليدار ارى كا دان مجھ تادیا اور س کے ساتھ ہی اس نے وہ کو تعلی تعبی بتا دی جہاں سیرٹ مروس كاچيف مورك بندها يراحا -- اس فيسارى بات تفصيل ي بنادى اوراس کے بعد وہ مرکئی __ وہ ولیٹرن کارمن کی عظیم بیٹی متی _ میں نے فوراً صدر ملکت سے رابط قائم کیا اورجب ابنیں ساری تعیقت کاعلم ہوا توصدرملک نے اپنی محضوص فرس جسے پرندیڈنٹ فرس کہاما آسے اور بو براہ راست صدر کے ماتحت ہوتی ہے کوزیرو لیبارٹری پر فزری قبصنه كرفي الرفاري كوارك كالرفاري كالمحامات ديني فياني رنديدن فالم فورس نے ایک نوفناک آبرلش کے بعد ایر مینن الحینوں کا خاتمہ کرسے اس زردلیبارٹری پرقبصنہ کرلیا ہے ۔ اور اس کو مفی سے میورک کو معی زندہ ر آمد کرلیا ہے ۔ میورک نے اپنے روسیا ہی ایجنٹ ہونے کا اعراف كرايا ب. اس كا مقدم ايك خصوصى عدالت مين علايا جائے كا اور اسے غداری کی سزادی جلتے گی ۔ اس کے ساتھ ہی میورک نے اپنے منر دو الدوروك متعنق بمي تاياكه وه بعي كارك لينظ كاليجنظ سے اور اسس كا سامقی رنگین بار کا مالک ہے ۔۔۔ برند ٹدنٹ فورس نے رنگین بار پر ریڈ کیا لیکن وہاں سے اٹیرورڈ اور رنگین دونوں نہ ملے۔ البتہ پر بذیرنٹ فرس نے

كريك بواب بنارس بين _عران في مكرات بوت كا. واقعی عرت انگرز بات بے میں تعتورهی بنیں کرسکا تھا کہ ایک زم دنازک روگی ریکن اور ایدورد کا پیرخشر می کرسکتی ہے ۔ میں صریکات سے بات کروں گا ۔ وہ لازما پاکٹیا کے صدر ملکت کا شکریداداکریں سے کدان کی سیکرٹ مروں کی کیٹر چیفنے ہمارے ملک ولیٹرافی ران کے لئے اس قدرعظیم کازامر سرانجا ویا ہے ۔ واکوفیکل نے انتهائي مرعوب بونے والے بھے میں کہا۔ ولسے محص ادام جیکی کی موت کا لے صدافسوس اول سے -كاش بـ وه زنده بي حاتى وه انتهائى محت وطن لا كامتى" عان نے افسوں بھرے لیجے میں کہا۔ " ال ا _ ڈواکٹوں نے مادام جنگی کو بچانے کی سر توڑ کو تشنیں کی بي سين ده ايني كوت شول مين كامياب نه موسك اوراس عظيم روسى كونه بي كے ___ وہ واقعی انتہائی محت وطن اور غطیم لا كی متی -صدر مملک ف نے کس بطری کو ولیٹون کارمن کاسب سے بڑا اعزاز دینے کا فیصلہ کیا ہے _ ولیطن کارمن کی ادریخ میں اس عظیم اور محت وطن لا كى كانام بمينة عكم كا تاريد كا" فيكل نه معی افسوس عمرے ملحے میں کیا . . كاجولاكوميال لااحاكم عداكر! _ يا محمد وال بہنچایاجاتے _ یں اس سے ملنا جا ہتا ہوں _ اور دہ میرے سائتی _ میں اہنیں جی دیکھا جا ہتا ہوں" _ عمران نے کہا۔ " إلا _ كيول بنين _ مين اللي بندولب كواتا بول _ ليكن

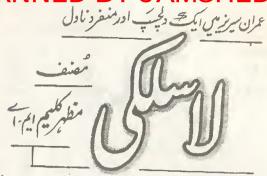
رنگن نوکوئی میشیت ہی ہنیں رکھتے بیری فرج بھی ہوئی نوان سب کا بھی بہی حشر بعد اسے آپ پینر اکس کا فوراً بند کریں * عمران نے سکراتے ہوئے کہا .

پولیا کی ہمادری - جی داری - ہمت ا در حصلے کی تعربی کرتے ، ہو کے مران کی آمکھوں میں فخر کی جیک ائمر آئی تھی جب کہ ڈاکٹر فیگل کے جمرے پر حیرت کے افزات نمایاں طور پر نظر آ رہے تھے ۔ کے جمرے پر حیرت ہے ۔ بہرطال میں معلوم کرتا ہوں " ___ ڈاکٹر " اوہ! - حیرت ہے ۔ بہرطال میں معلوم کرتا ہوں " ___ ڈاکٹر

نیکل نے سربلا تے ہوئے کہا اور پھر تیزیئر قدم اٹھاتے ہوت ورواڑے کی طرف مٹر کئے ۔ اور عمران آنکھیں بند کر کے بتولیانا ایکشن کے تصور میں محو ہوگیا .

اوہ عمران! — وہ لوگی توسوئس نزاد ہے ہوٹ دیدزخی عالت میں سرک کے کارے گری بڑی تھی — وہ اں جال تہماری کار کا ایک شید ہوا تھا — کیا اس کی بڑی ہے۔

ہوا تھا — کیا اس کی کیات تم کر رہے تھے ۔ وہ تھیک ہیں اس کی گیشت اور بازو شدید زخمی ہیں ۔ ڈاکٹر بار ہے ہیں کہ اس لوگی کے زخم اس نوعیت کے ہیں کہ جیسے کسی نے اس کے ہوں' بازووں اور کیشت پر انتہائی ہے دردی سے کوڑے برسائے ہوں' کیا اس لوگی کا نام جولیا ہے " ۔ ۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر نیکل نے کمرے میں واصل ہوتے ہی کہا۔



لاسلى _ ايك بورنى ملك مام كى سركارى كينبي جس ني يكين سدايك قيمتي النسي رزه عجراني فيصلكا _ كيون ادركيس - ؟ لاسكى _ جس كي بين الاقواى شهرت كے الكيث والط اور مورين نے واقعى بغيرسي ركاوط كے ايناش محل كولياج كرهمان اور باكث سكرط مسروس باو حود شريد كوشش كان كمشن مين معمولي سي ركا وط معي في دال سك يبول؟ والط بین الاقوامی شهرت یا فقه انجینط حبس محمقا بلیمین عمران اور ماکیت سرط سرون ایک لمح کینے معبی نہ مظہر سکے ۔ انتہائی حرت انکیز اور نفرد کارکردگی۔ مورین _ بولیری دنیامیں ماشل آرط کی ماسمجھی جاتی تھی اور جو عمران اور باکشا سيرط سروس دودوم عدكرت سيس التهاتي بحين تقى يهركيا موا - ؟ · و ولمح حب عمران نے والط اور ورین کوان کاش فود ہی تحقیق دیا - کیول -؟ م انتهائى حرت الحرولي التين ادرينس معروراكم ففرداورما دكارناول. بوا وُرِيد - باك كبيط ملتان

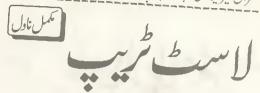
کیا پیغظیم لڑی جولیا تمہاری بیوی ہے جو تم اس کے لئے اپنے بے مین ہو"

واکٹر نیکل نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

" ارے ارے ڈاکٹر! ۔۔ فعار کے لئے کیا آپ مجھے بھی بولیانا ایکش کی زدین لانا چا ہتے ہیں ۔۔ وہ ایڈورڈ اور رنگی تو بھر بھی سخت جان آدی ہوئے کہ جولیانا انگیش کی زدین آجائے کے باوجور زندہ 'بچ کئے ۔ آدی ہوئے کم جولیانا انگیشن کی زدین آجائے کے باوجور زندہ 'بچ کئے ۔ میں تو کم ورساآ دی ہوں " ۔۔۔ عمران نے نوفرزوہ بھے میں کہا اورڈاکٹر فیگل اس کے اس انداز پرکھل کھلاکر مہنس پڑے ۔

ممشر

عمران سيريز ميں انتبائی دلجيسپ اور منفرد انداز کی کہانی



مصنف مظهركيم إيماب

لاسٹ ٹریپ = ایک الیامشن جس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کو ہرقدم رموجود ٹریپ سے واسطہ پڑا-

اسٹ ٹریپ = ایک ایمامش جس میں عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا ایک بار بھی مخالف ایجنٹوں ہے آمنا سامنا نہ ہوسکا۔ اس کے باوجود عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس ناکام ہوگئے۔ کیوں اور کیے ۔ ؟

لاسٹٹریپ = جس میں کامیابی آخری کمچے میں تقیقی ناکامی میں تبدیل ہوگ۔

كيا = عمران اور پاکيشيا سير ف سروس باوجود انتهائی شديد جدوجهد کے لاسٹ ٹريپ ميں پينس کر ناکام ہو گئے۔ يا ---؟

انتهائی منفرد اور دلچیسپ موضوع پر بنی ایک یادگار ناول

يوسف برادرزياك گيٺ ملتان

عمران سيريز ميس خيروشر كي آويزش پر مبني ايك ولچيسپ اور چوز كا دينے والا ناول

مصف مظمر کلیم ایران

مہا پرش — کافرستان کے شیطان فطرت بجاری کی قائم کردہ شظیم۔ مہا پرش — جس میں انتہائی تربیت یافتہ افراد شامل کئے گئے تھے۔ شری پدم — جو دنیا کے قدیم ترین اور خوفناک کاشام جادو کامہا گروتھا۔ کاشام جادو — جے صدیوں بعداس لئے زندہ کیا گیا تاکہ مسلمانوں کا خاتمہ کیا جا

شری پدم -جس نے پوری پاکیشیا سیرٹ سروس کواغوا کرالیا۔ پھر کیا ہوا --؟ شری پدم -جس نے صالحہ اور جولیا کوایک معبد کی پجار نیس بنانے کے لئے خصوص طور پر اغوا کرایا۔ پھر کیا ہوا ---؟

عمران جوصالحہ اور جولیا کا انتقام لینے شری پدم کے مقابلے پراتر آیا۔ وہ لمحہ جب مہارش کے تربیت یافتہ سلح افراد اور شری پدم کی طاقتور شیطانی طاقتیں بیک وقت عمران اور اس کے ساتھیوں کے مقابل آگئیں۔

وہ لمحہ جب عمران اور اس کے ساتھی شیطانی طاقتوں کے خلاف ڈٹ گئے۔ پھر؟

ضروشر کی آویزش پر بنی ایک انتهائی دلچیپ اور چونکا دینے والی جمرت انگیز کہائی اور پیونکا دینے والی جمرت انگیز کہائی

يوسف برادرزياك گيٺ ملتان

کنگ برادرز

جیری میکارٹو کے باڈی گارڈ جو جوانا اور جوزف سے بھی پھرتی اور مارشل آرٹ میں ماہر متھے۔ کیا واقعی ؟

ﷺ وہ لمحہ جب جوزف اور کنگ برادر زے درمیان انتہائی خوفناک جسمانی فائٹ ہوئی اور جوزف کو فرش چائے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس فائٹ کا انجام کیا ہوا۔

حيرت انگيز اور دلچيپ انجام

کہ دہ بجب جمری میکارٹو اور عمران کے درمیان مارش آرٹ کی ایسی خوفاک فائٹ ہوئی کہ پاکیشٹ میں میکارٹو اور عمران کے درمیان مارش آرٹ کی ایسی خوفاک کے بیٹر بھا۔ انتہائی خوفاک عبان اور خوزرز جسمانی فائٹ۔ انتجام کیا ہوا؟

عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کا اصل مشن کیا تھا؟ کیا وہ اپنے مشن کی طرف توجہ بھی کر سکے۔ یا؟



يوسف برادر زياك گيٺ ملتان

عمران سيريزيين ولچيپ اور منفرد انداز کي کهاني

كالطاس

. ایکریمیا کی ایک ریاست جهال میکارٹو سینٹر کیسٹ ظلم سفاکی اور بربریت میں ایٹی مثال آپ تھا۔

ىيكارنوسىنڈىكىٹ

جو انسانوں کو بے دریخ ہلاک کرنے املاک کو تباہ کرنے اور معصوم اور بے گناہ افراد عورتوں اور بچوں کو زندہ جلادینے میں معمولی سی جھجک بھی نہ رکھتا تھا۔

ميكار ثوسيناز يكيث

جس نے ایک پاکیشیائی خاتون کے ساتھ بربریت اور سفاکی کی انتہا کر دی اور معاملہ ایکسٹو تک پہنچ گیا۔ پھر ؟

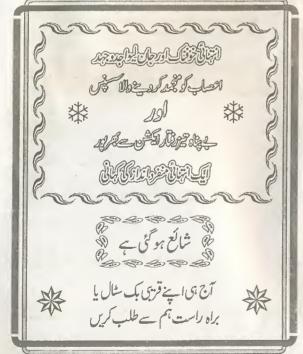
يكار توسينة ركبيك

جس کے مقابل عمران بھی اس قدر جذباتی ہوگیا کہ اس نے پاکیشیا سیکرٹ سروس کو اس کے مقابل غیرت سینڈ کیسٹ کا نام دے دیا۔ پھر ؟

جيري ميڪارڻو

سینڈ کیسٹ کا سپر ماسٹر جو اپنی طاقت ' پھرتی اور مارشل آرٹ میں بے پناہ مہارت کی وجہ سے ناقائل تنخیر سمجھا جاتا تھا۔ کیا واقعی وہ ایسا تھا ؟

سفاک مجرم جن کے ساتھ عمران کے بادر چی سلیمان کو جان لیوا مقابلہ کرنا پڑا۔ کیاسلیمان مجرموں کے ہاتھ ہلاک ہوگیا۔ یا ؟ کیاعمران اور فورسٹارز ان سفاک مجرموں کو پکڑنے اور پاکیشیا کے ہزاروں معصوم بچوں کی زندگیاں بچانے میں کامیاب ہوسکے یا ناکامی ان کا مقدر ٹھہری؟



بوسف برادر زیاک گیٹ ملتان

عمران سيرزين فورسارز كے سلسلة كا ايك دلچسپ اور منفرد ناول (مصنف مظرکلیم ایم اے سفاك مجرم — جو یاکیشیا ہے معصوم بچوں کو اغوا کر کے غیرملکی اد دبیہ ساز لیبارٹریوں کو فروخت كردية تق جهل ان يرانتهائي زهريلي ادويات ك تجربات ك جات _ - '' - جنہوں نے پاکیشیا کے سینکٹر دن ہزاروں خاندانوں کو انتہائی سفاکانہ انداز میں موت کی دلدل میں دھکیل دیا۔ - جن كاطريقه كاراس قدر براسرار تفاكه عمران ادر فورسارز باوجود انتهائي كوشش كے ان كامعمولى ساسراغ بھى نەلگاسكے۔ - جن کے خلاف فورسٹارز نے اپنی مکمل ناکامی کا برطا اعتراف کرلیا۔ - جو اپنے خلاف ہر شبوت انتہائی سفاکی سے مٹا دیا کرتے تھے۔ -جن کے سفاکانہ جرم سے داقف ہوجانے کے باوجود عمران ان کے خلاف بے بس ہوکررہ گیا۔ کیوں؟

قرین جس نے گلوریا کے ساتھ مل کر نہ صرف کارس پوائٹ ماصل کر لیا بلكه بيشار پاكيشاني كماندوز كوبهي ملاكر ديااوركوئي ان كا پجه نه بگار سكا-دیری جس کے تعاقب میں عمران اور پاکیشیا سیرٹ سروس پاگلوں کی طرح دوراتی رای کیکن وه آخری لمحات تک ان تک نه بینی سکے۔ کیوں ____؟ وه لحه جب ڈیر کی اور گلوریانے مثن کو ہر لحاظ سے مکمل کر لیا اور پاکیشیا سیرٹ سروس كو واضح طور بر بحربور فكست كاسامنا كرنايرا مران جوزندگی میں پہلی بارسامنے آنے کی بجائے ہوٹل کے کمرے میں چھپنے يرمجبور موكيا-كيول ----الما ياكيشيا سكرث سروس اور عمران واقعي شكست كها گئے. يا ____؟ انتهائي دلچيپ منفرد واقعات بیناہ اور اعصاب شکن مسینس سے بھر رور ایک منفرد انداز کاناول ليوسف برادر زياك گيٺ ملتان



اناڈائی سرکاری ایجنسی جے کارس پوائنٹ کے بارے میں علم ہوگیا۔

دری کی سرکاری ایجنٹ جو اپنی ساتھی گلوریا کے ساتھ کارس پوائنٹ حاصل

کرنے کے لئے پاکیشیا پہنچ گیا۔

وری کی آمد کی اطلاع پاکیشیا سیکرٹ سروس اور عمران کو ہوگئی کین وہ

اسے انتہائی کوشش کے باوجود ٹرایس نہ کر سکے ۔ کیوں ؟

شهره آقال مصنف عناب عليرام ايم ال عمران سيرز

د بل مشن د بل مشن اول كاسمك سثار د بل مشن د بل مشن ربڈآری (0) ريداتهارتي ربدآري اول ووم ربداتهارني ریڈ آرمی نبیٹ ورک (2) ریڈ آرمی نبیٹ ورک ريڈفلیک ۋارك آنى اول ڈارک آئی پرل يائرنيٺ دوم مكمل سنبك كلرز مکروہ چہرے كراؤن اليجنسي اول فيبن سوسائڻ _ اول شودرمان دوم سی ایگل فيبن سوسائلي اول دوم سی ایگل دوم سارٹ مشن اول دوم تهريربال مشن فورث ديم اول

يوسف برادرزياك كيث ملتان



-Ilei Caping

عِ الرَّهُ عِلَى الْمُعْرِّمَاتَ عِلَى الْمُعْرِمَاتِ مِي الْمُعْرِمَاتِ مِي الْمُعْرِمَاتِ مِي الْمُعْرِمِينَ المُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُ الْمُعْرِمُونَاتِ مِنْ الْمُعْرِمُونَاتِ مِنْ الْمُعْرِمُونَاتِ المُعْرِمُ اللهِ فِي المُعْرِمُ اللهِ اللهِ المُعْرِمُ اللهِ اللهِلْمُلْمُ اللهِ اللهِ ا